Violino 1°.

2. premier Violon
2. 2ds
1. hautbois
2. flutes
2. cors
2. bassons
2. Basses
1. alto

L'amour Filial

J. Debroeu

Parties Séparées

DE

L'Amour Filial

MUSIQUE

de P. Gaveaux

Propriété de l'Editeur.

Prix #. 24

A PARIS.

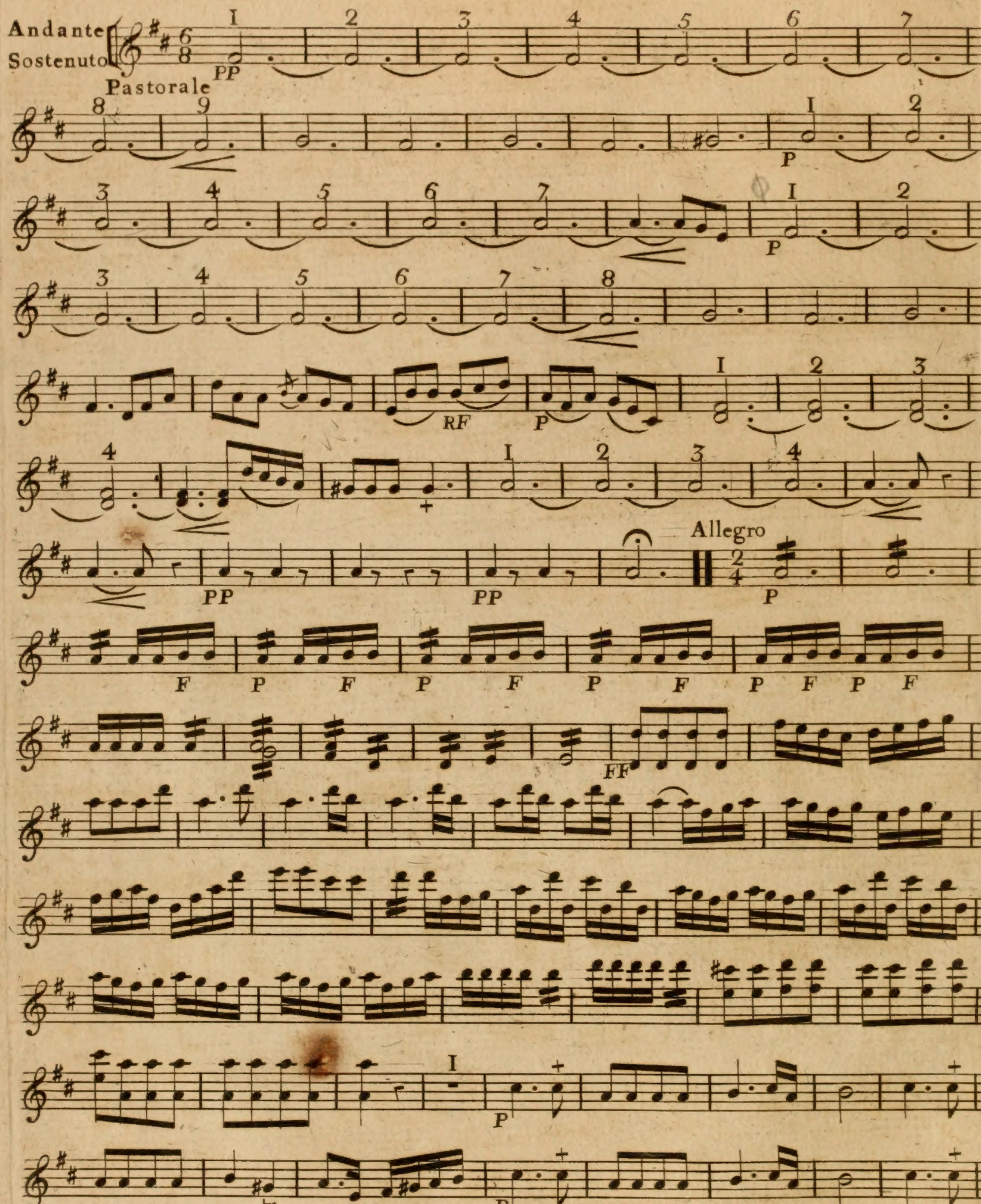
Chez Imbault M.d de Musique et de Cordes d'Instrumens, Rue Honoré N.o 200.

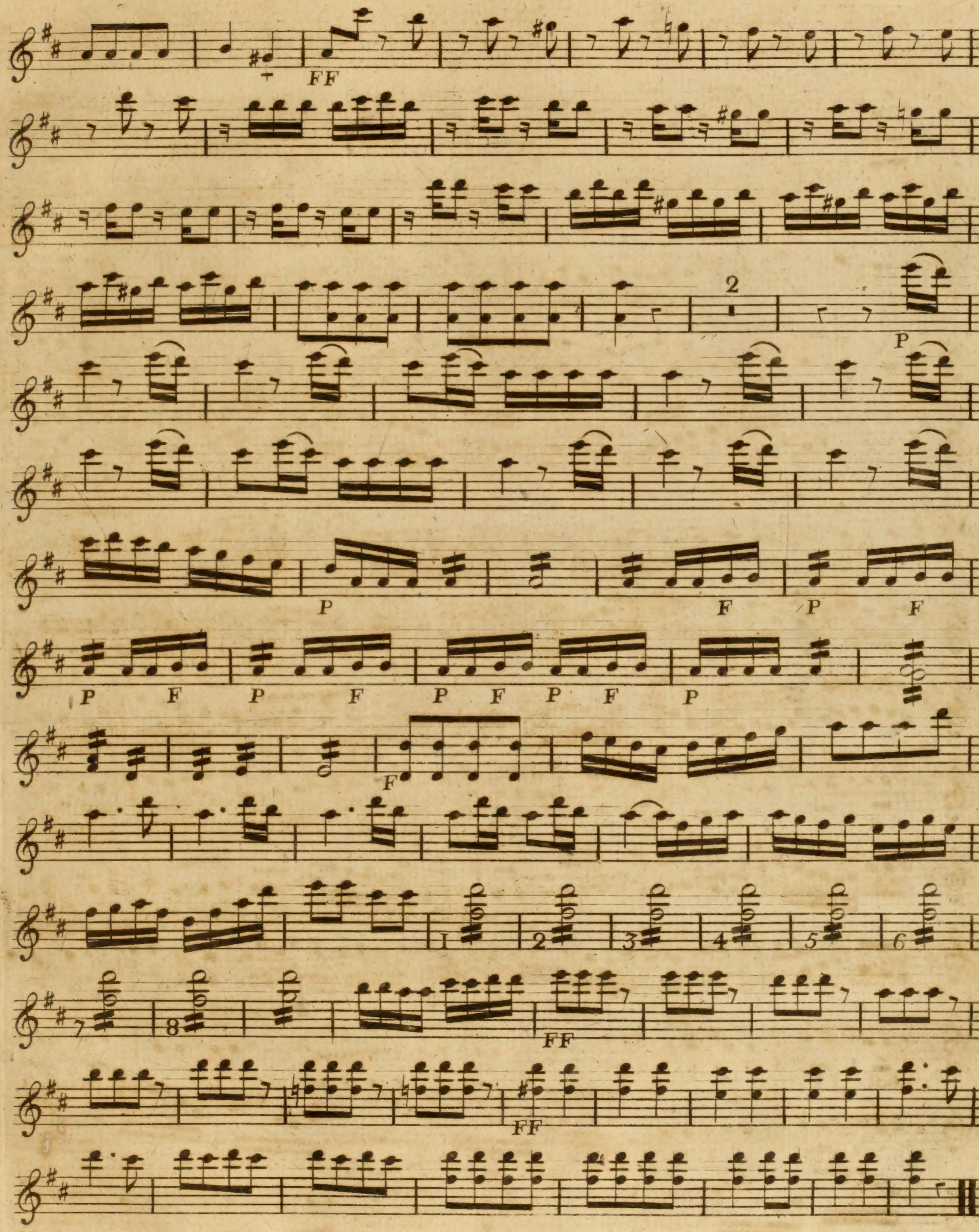
entre la Rue des Poulies et la Maison d'Aligre Section des Gardes Françaises.

Et Péristile du Théâtre de l'Opéra Comique favart N.o 461.

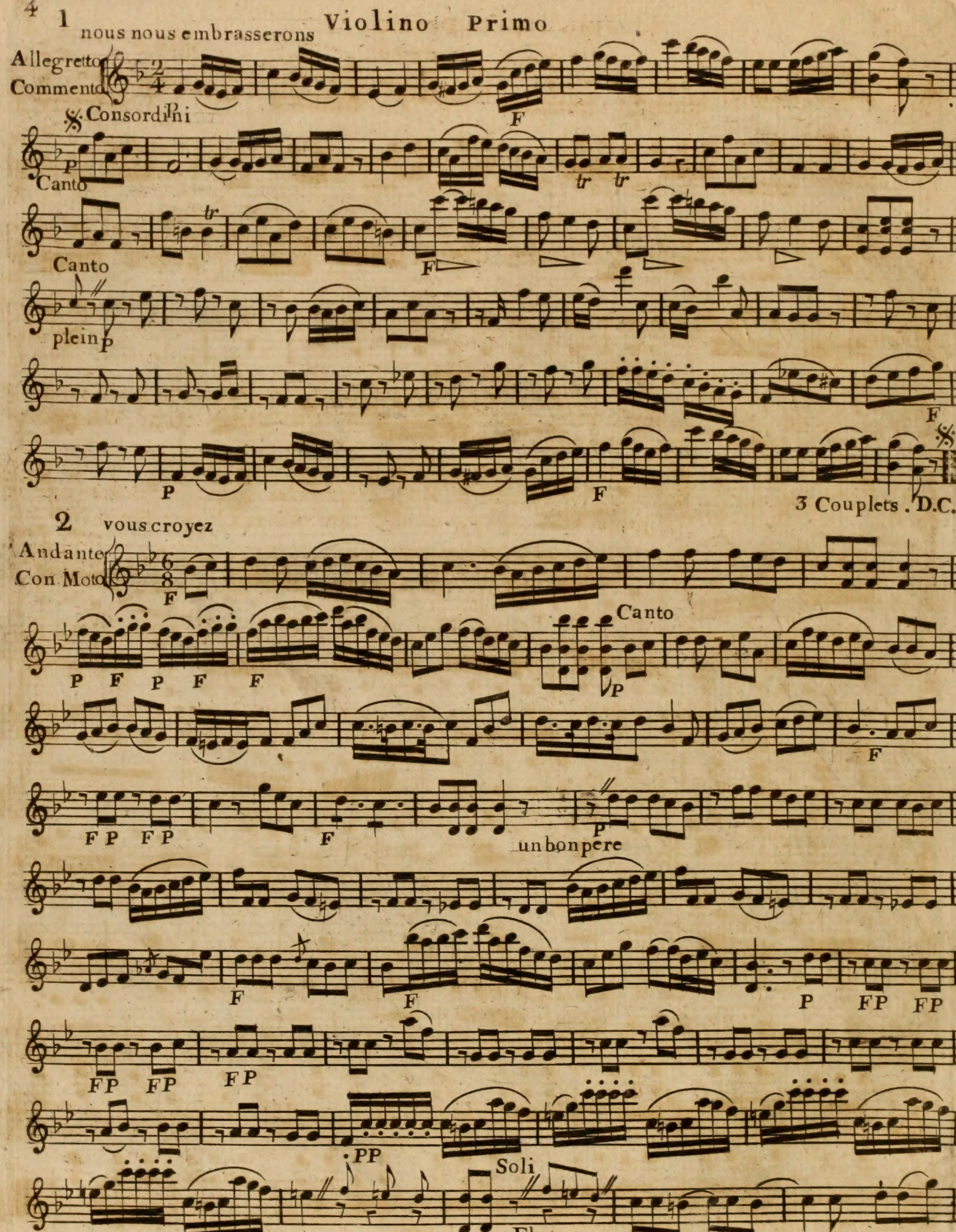
20 ½

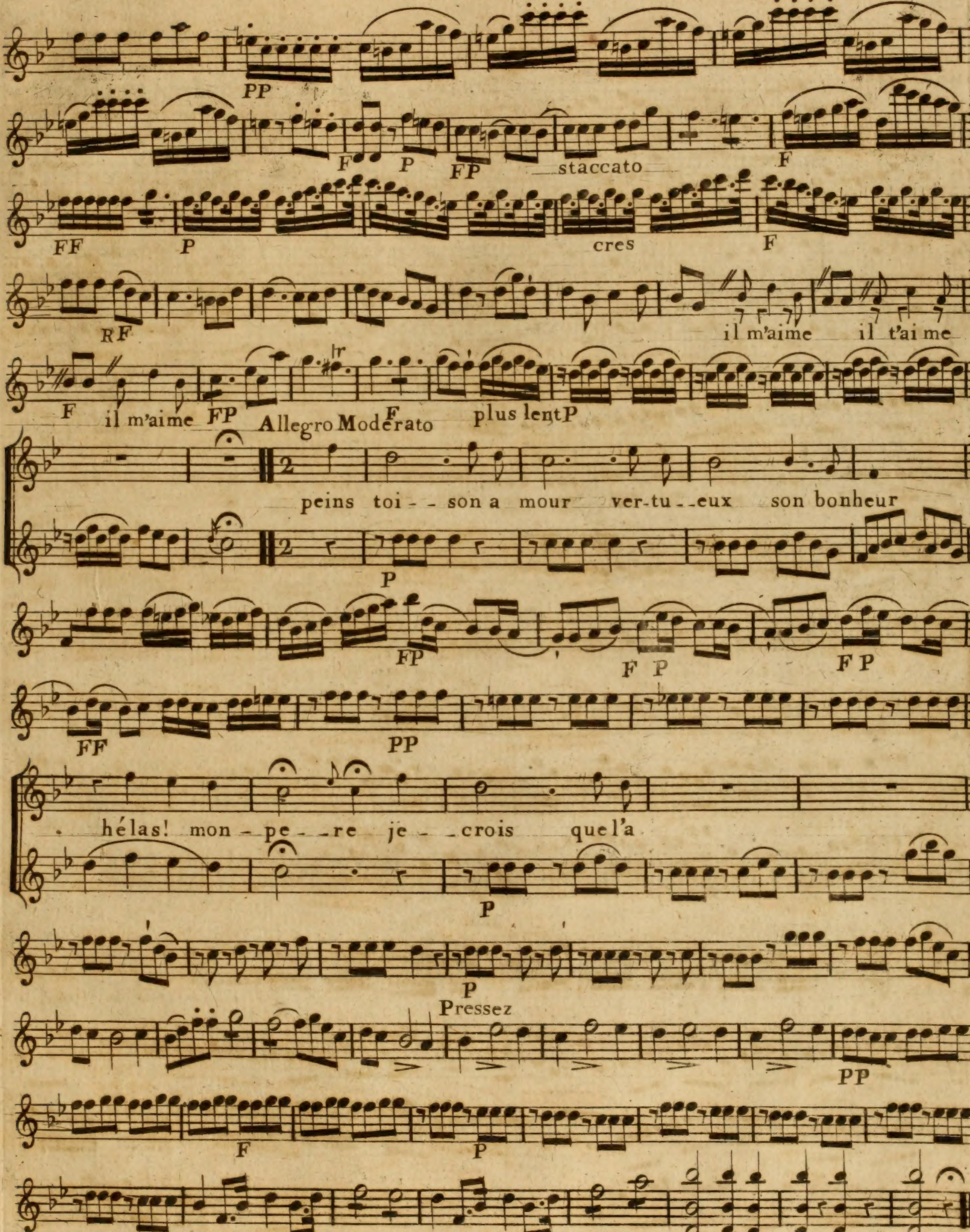
OUVERTURE Violino Primo



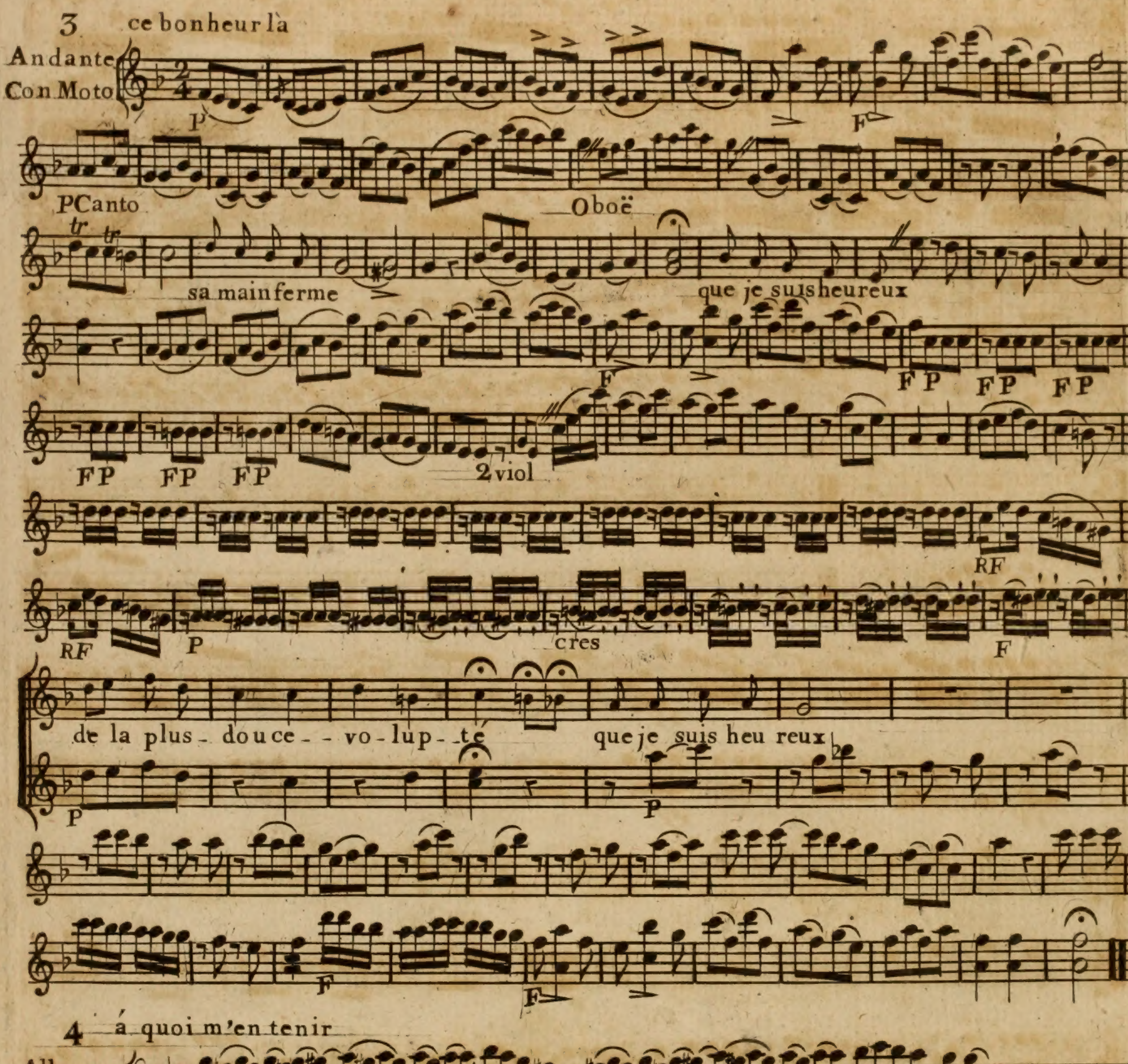

FF
2
P
P F P F
P F P F P F P F P
F
1 2 3 4 5 6
8
FF
FF

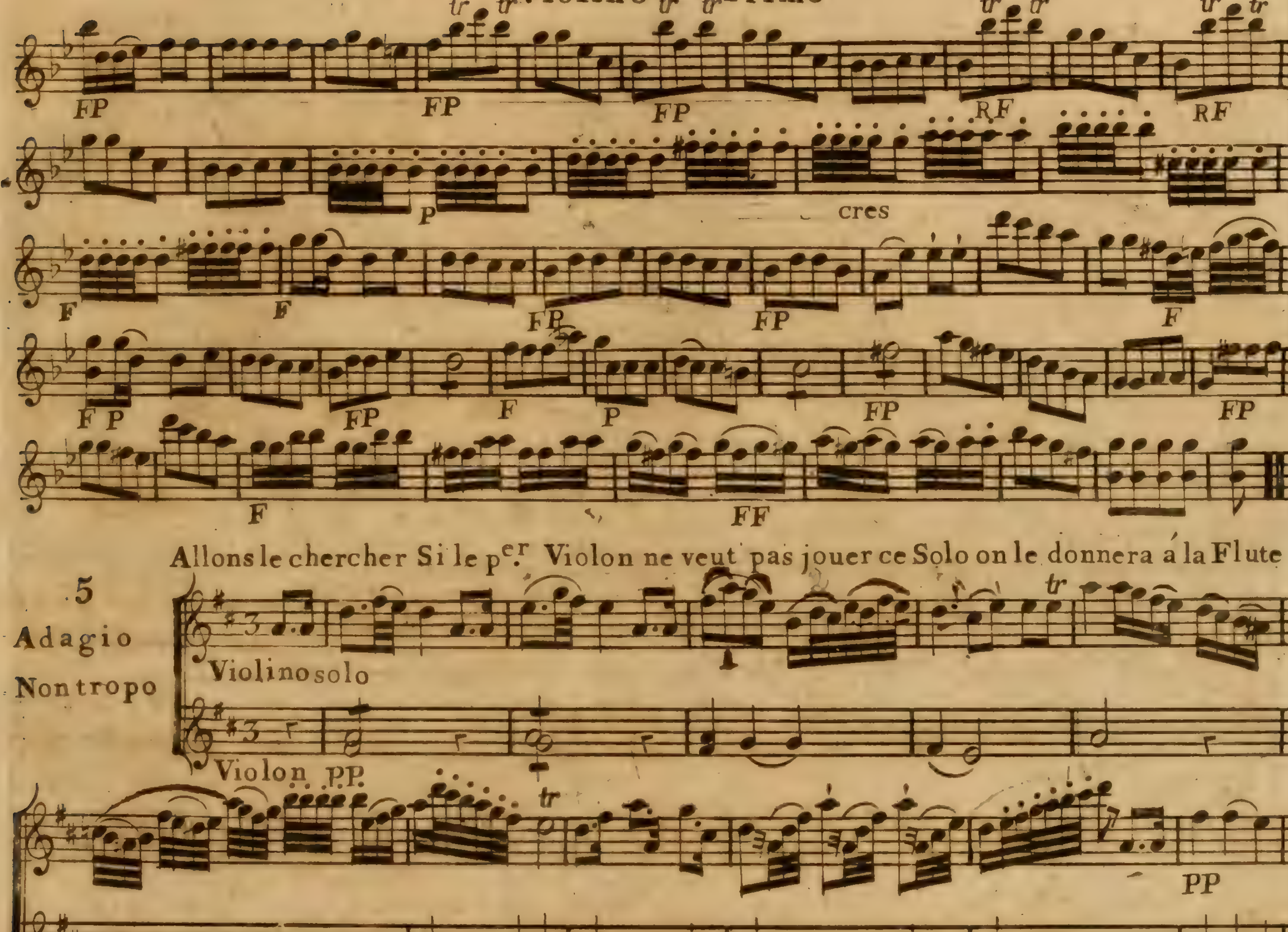
Violino Primo




PP
F P FP staccato F
FF P cres F
RF
il m'aime il t'ai me
F il m'aime FP Allegro Moderato plus lent P
peins toi - - son a mour ver-tu - - eux son bonheur
P
FP F P F P
FF PP
hélas! mon - pe - - re je - - crois que l'a
P
P
Pressez
PP
F P
F

Violino Primo

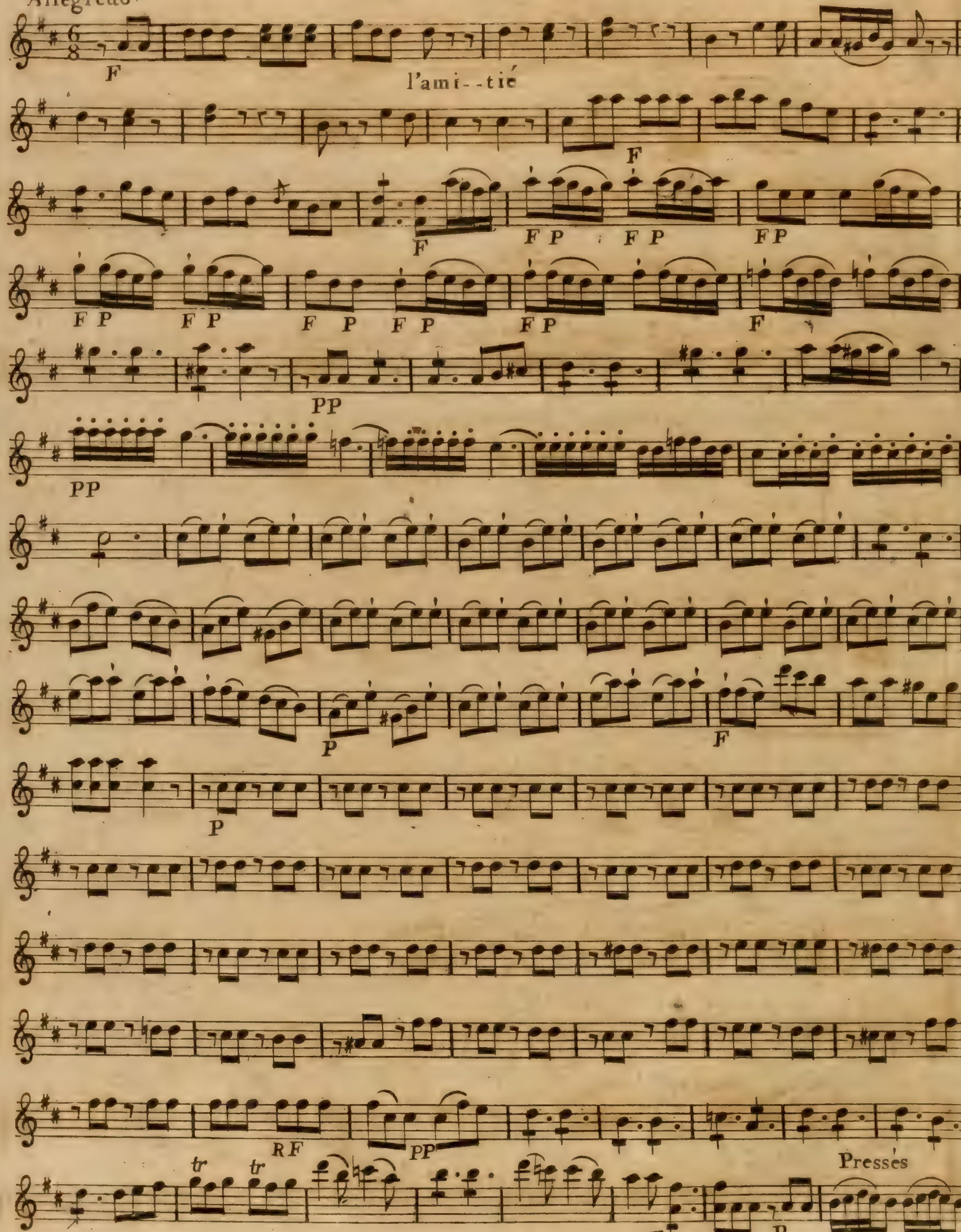


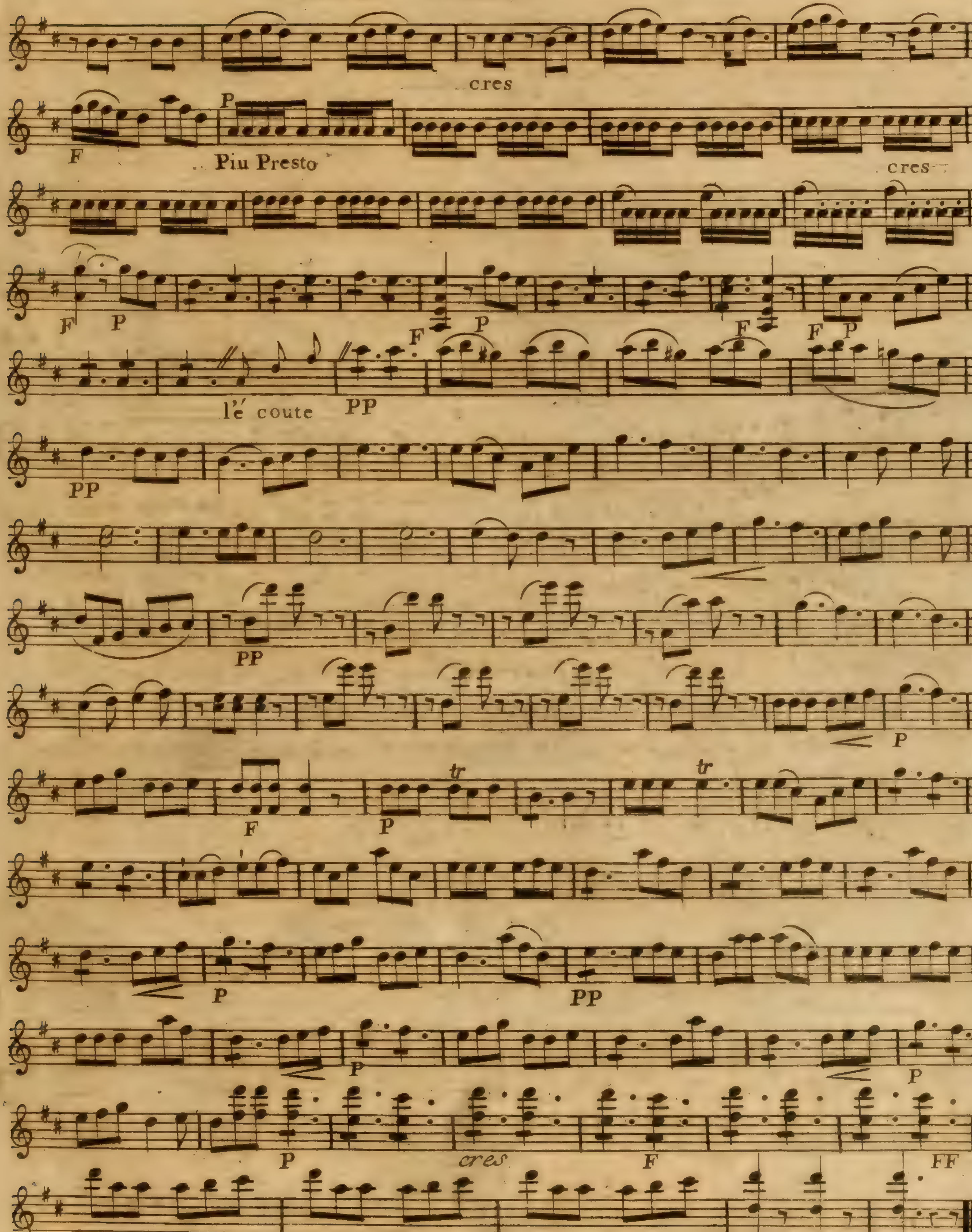


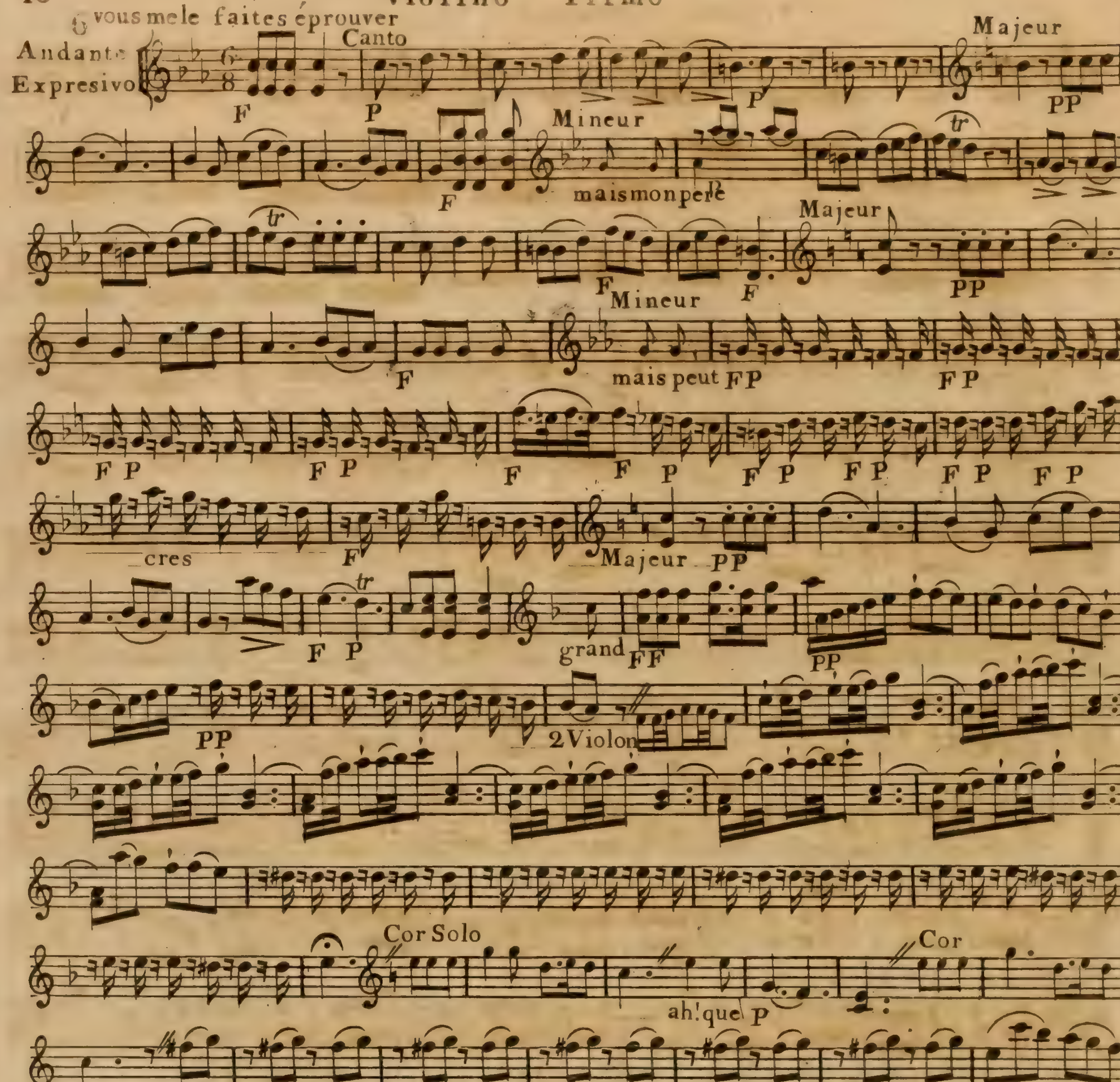
FP FP FP RF RF
P cres
F F FP FP F
F P FP F P FP FP
F FF
Allons le chercher Si le per. Violon ne veut pas jouer ce Solo on le donnera á la Flute
5
Adagio
Non tropo
Violino solo
Violon PP
PP
smorz
Siegue

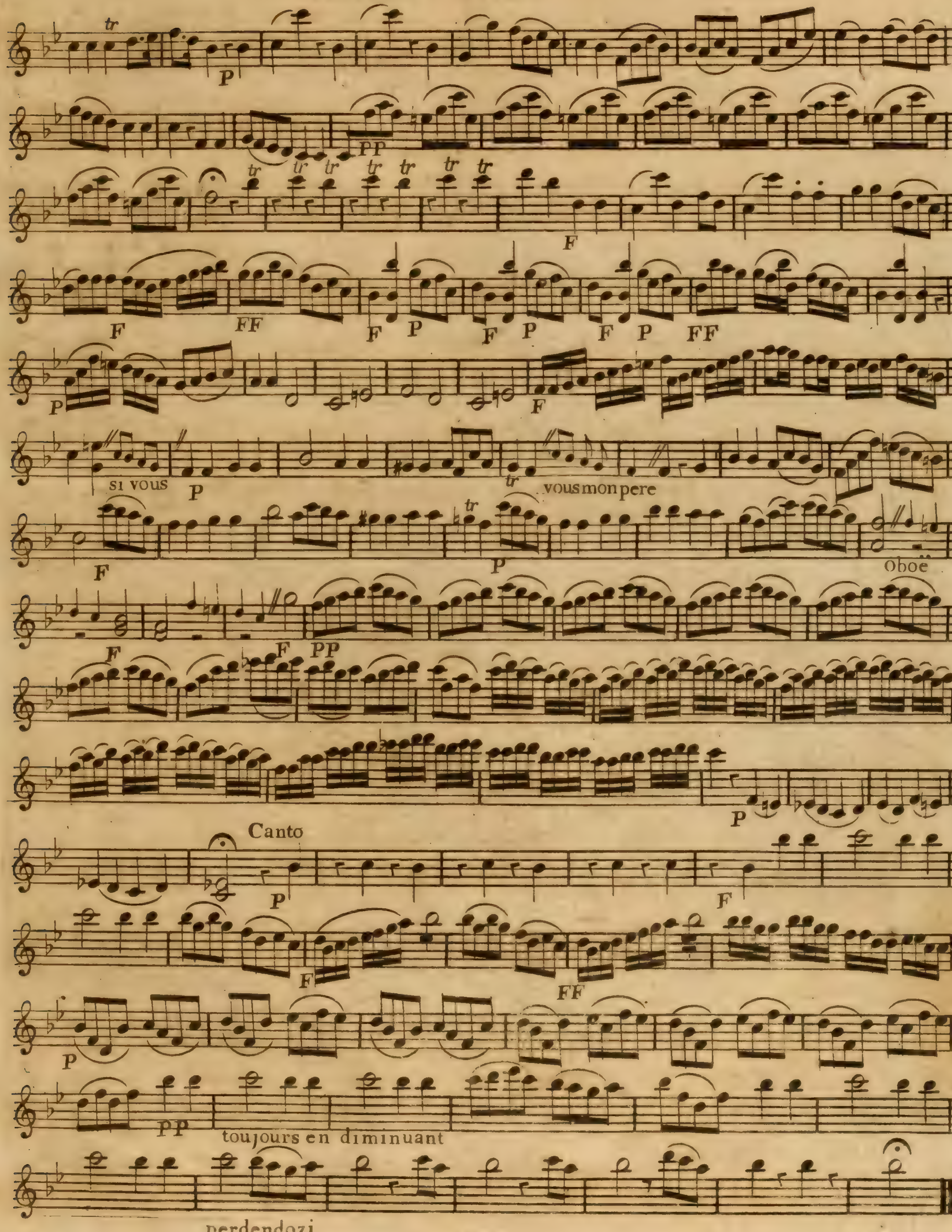
Violino Primo

Allegretto

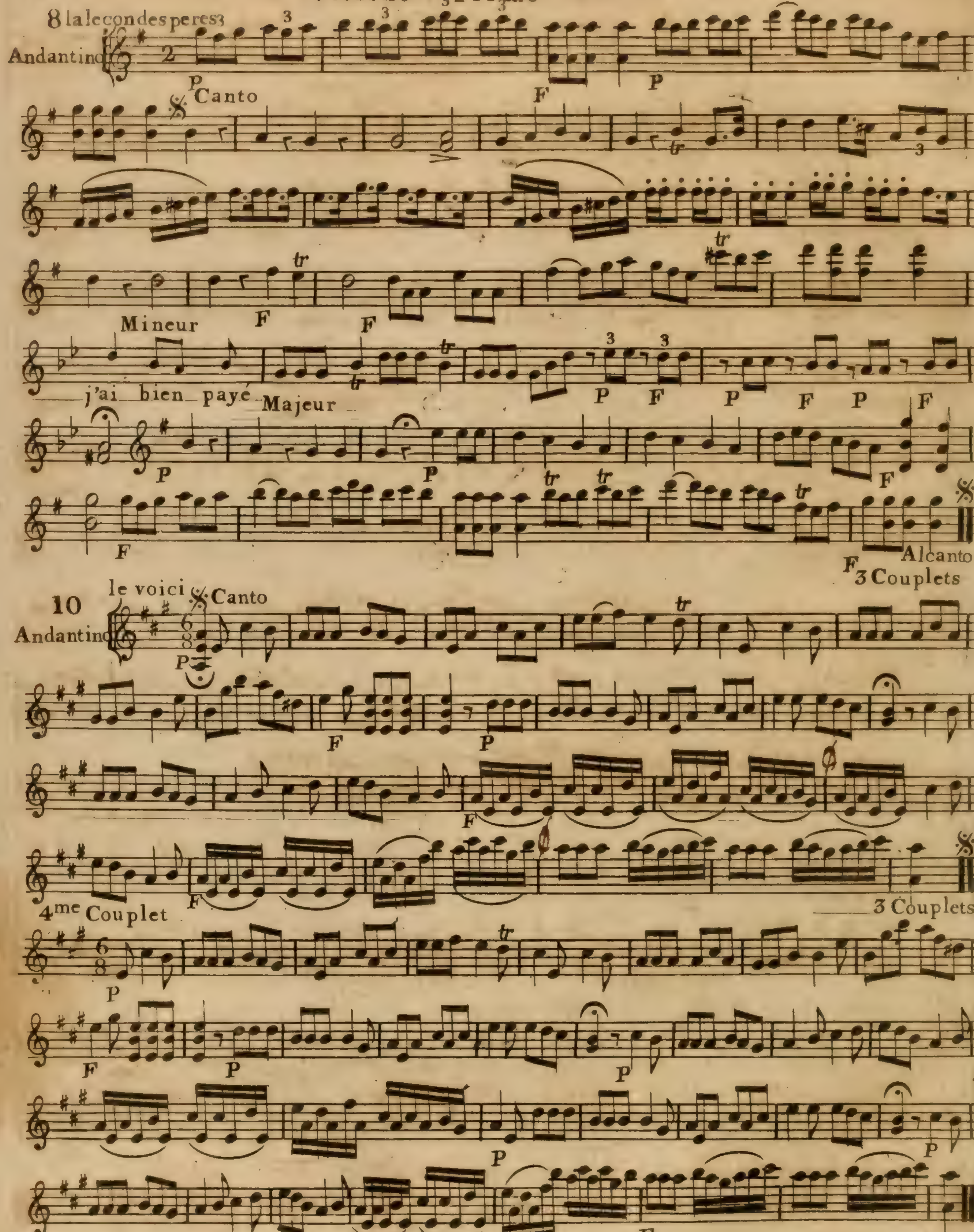



cres
F
P
Piu Presto
cres
F
P
F
P
F
F
P
l'é coute
PP
PP
PP
P
F
P
tr
tr
P
PP
P
P
P
cres
F
FF


6 vous mele faites éprouver
Canto
Andante Expresivo
F
P
Majeur
PP
Mineur
maismonpere
Majeur
PP
Mineur
mais peut FP
cres
Majeur PP
grand FF
PP
2 Violon
Cor Solo
ah! que P
Cor
7 refusée mais
Canto
Andantino Con Moto
F P


si vous
vousmonpere
Oboe
Canto
toujours en diminuant
perdendozi

Violino Primo



Violino 1°.

L'amour Filial

violino primo

Parties Séparées
DE
L'Amour Filial

MUSIQUE

de P. Gaveaux

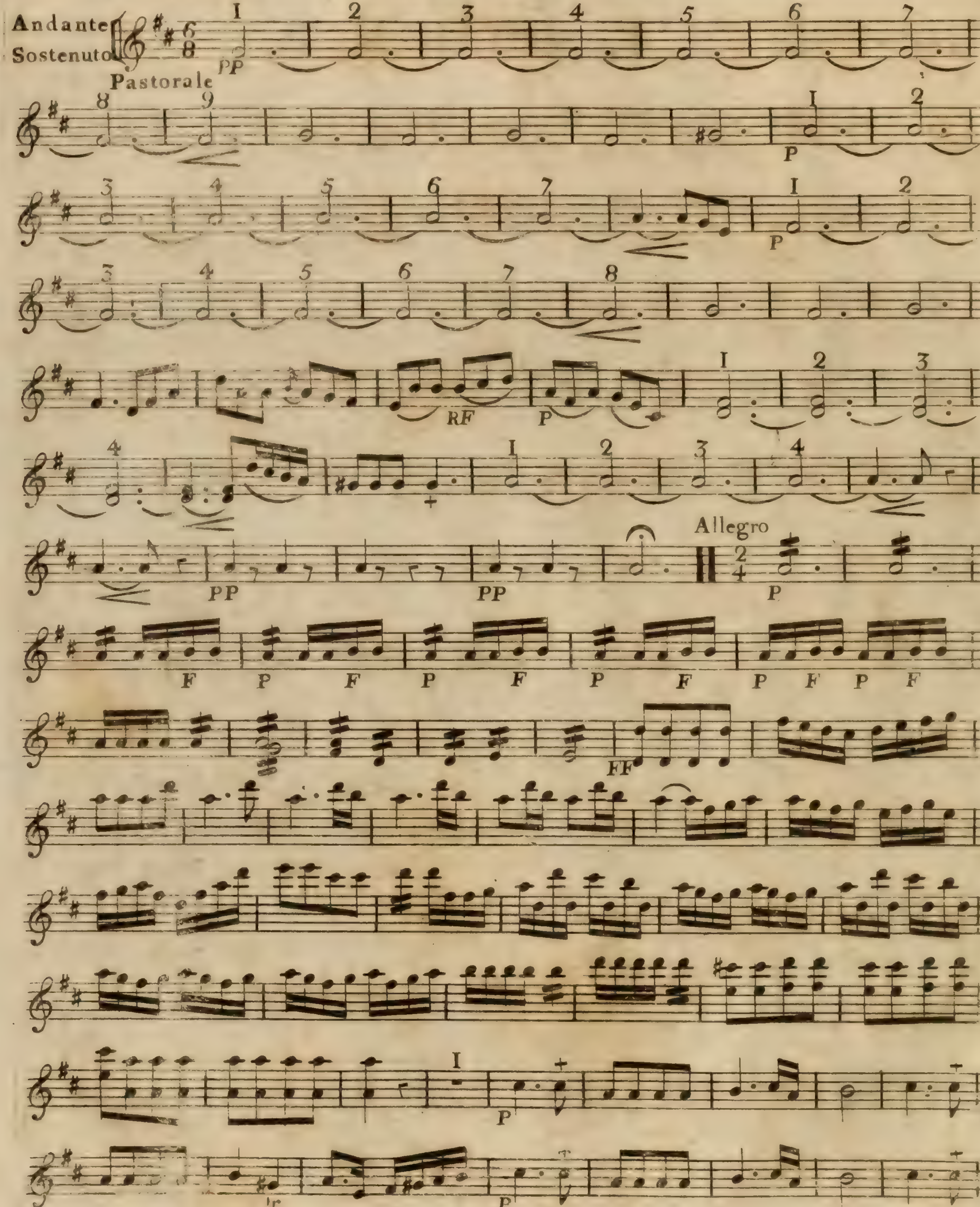
Prix 18#.

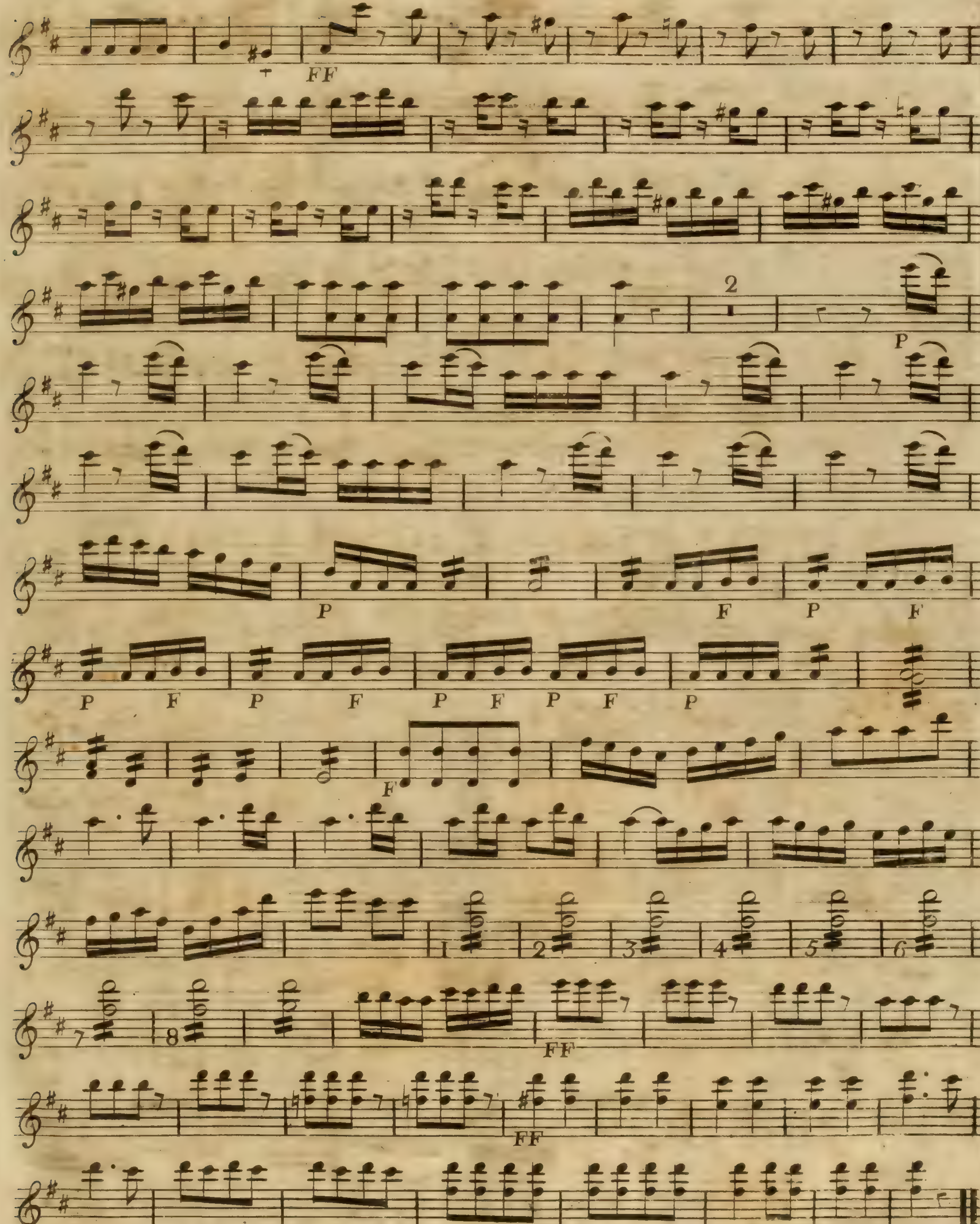
A PARIS.

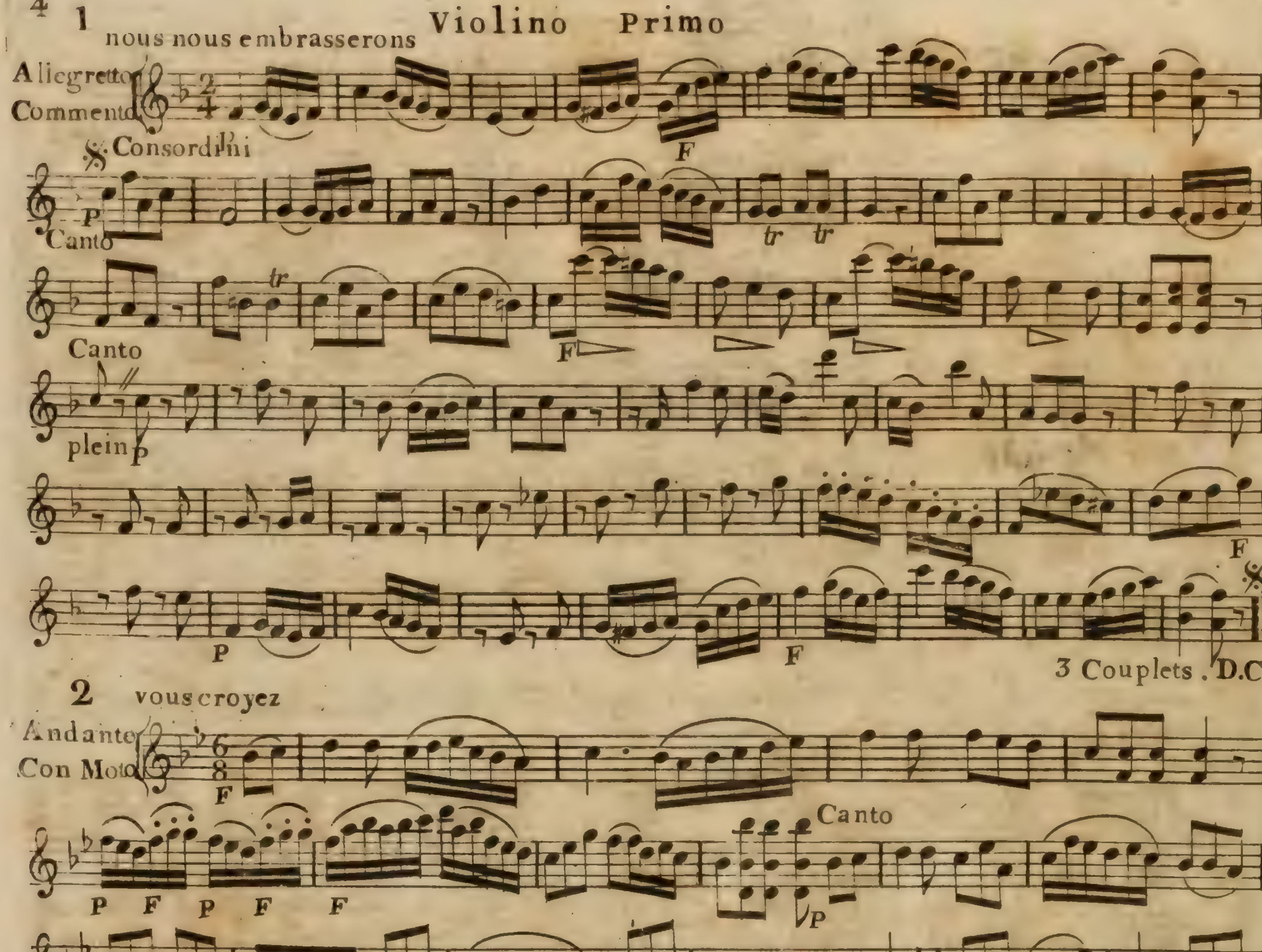
Chez Imbault M.^d de Musique et de Cordes d'Instrumens, Rue Honoré N.º 200.
entre la Rue des Poulies et la Maison d'Aligre Section des Gardes Françaises.

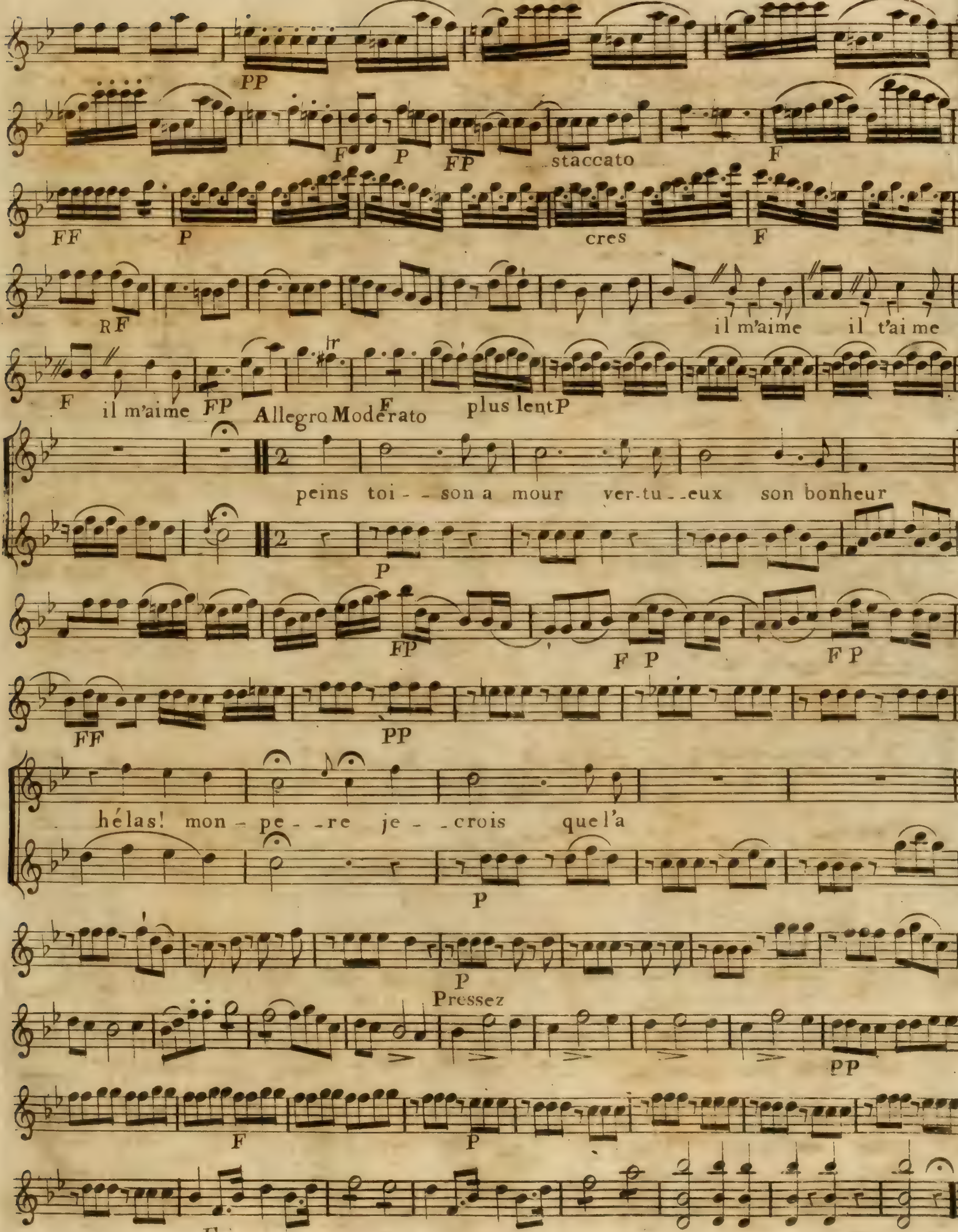
20 ½

OUVERTURE Violino Primo

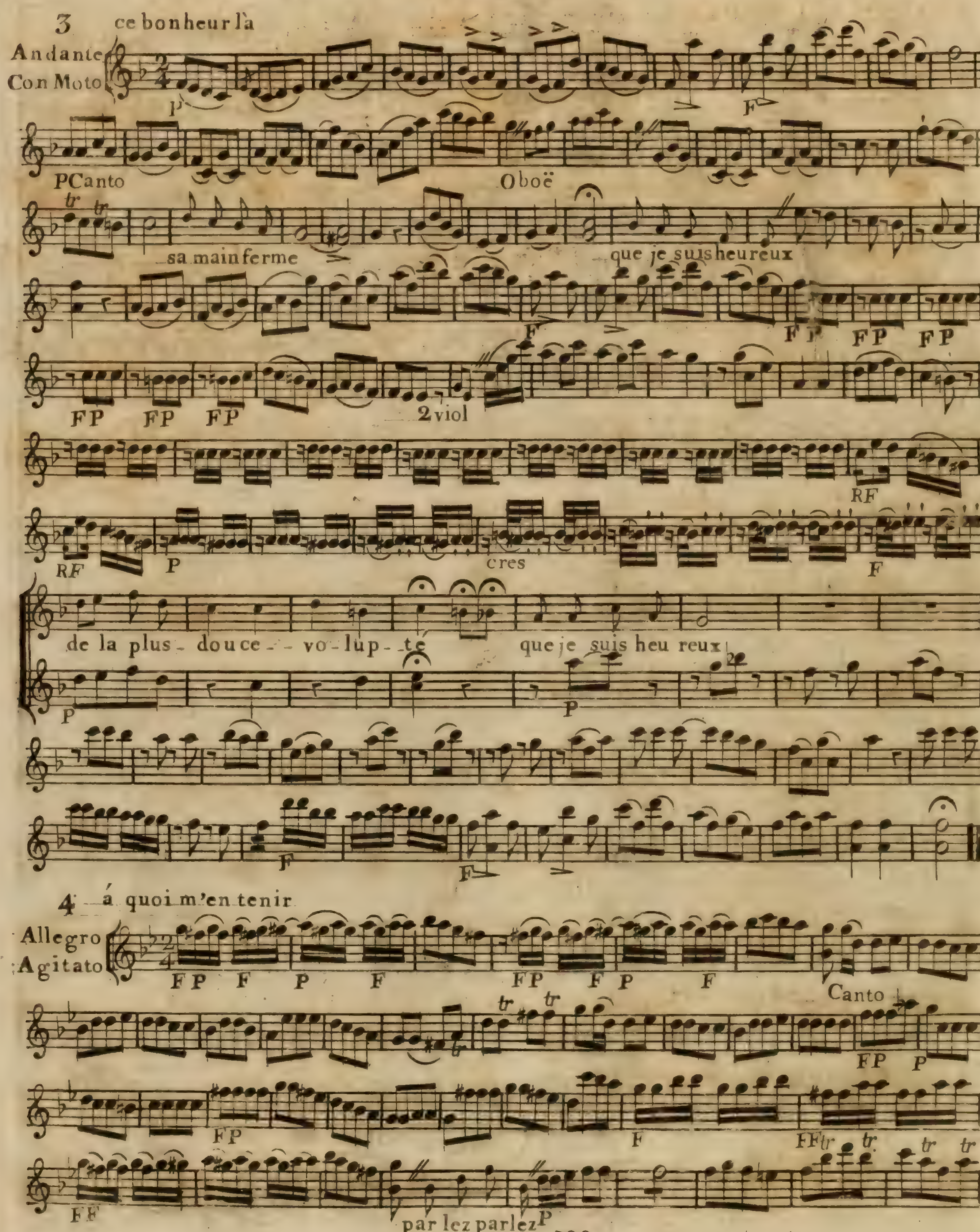


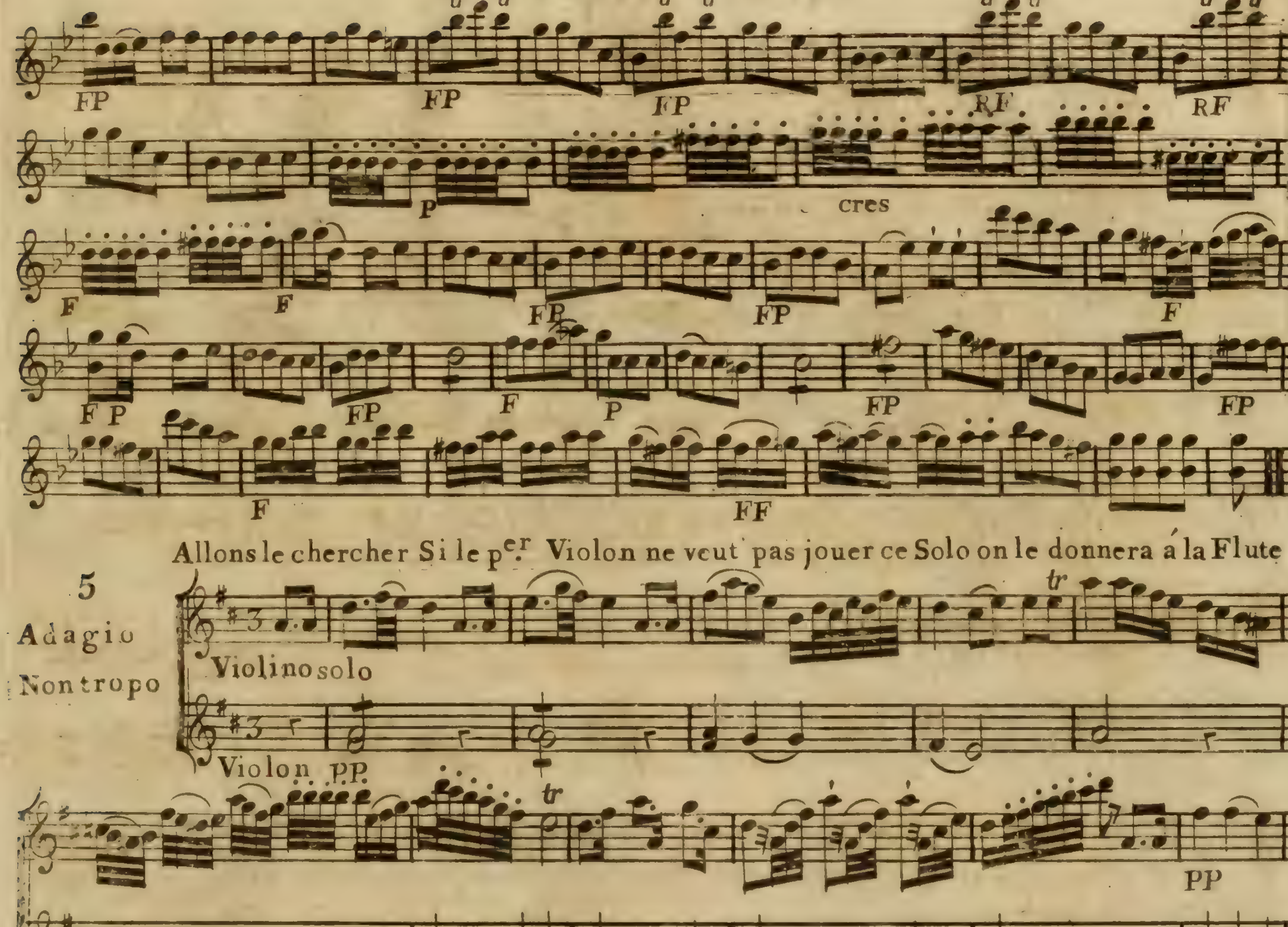

FF
P
P F P F
P F P F P F P F P
F
1 2 3 4 5 6 7 8
FF
FF

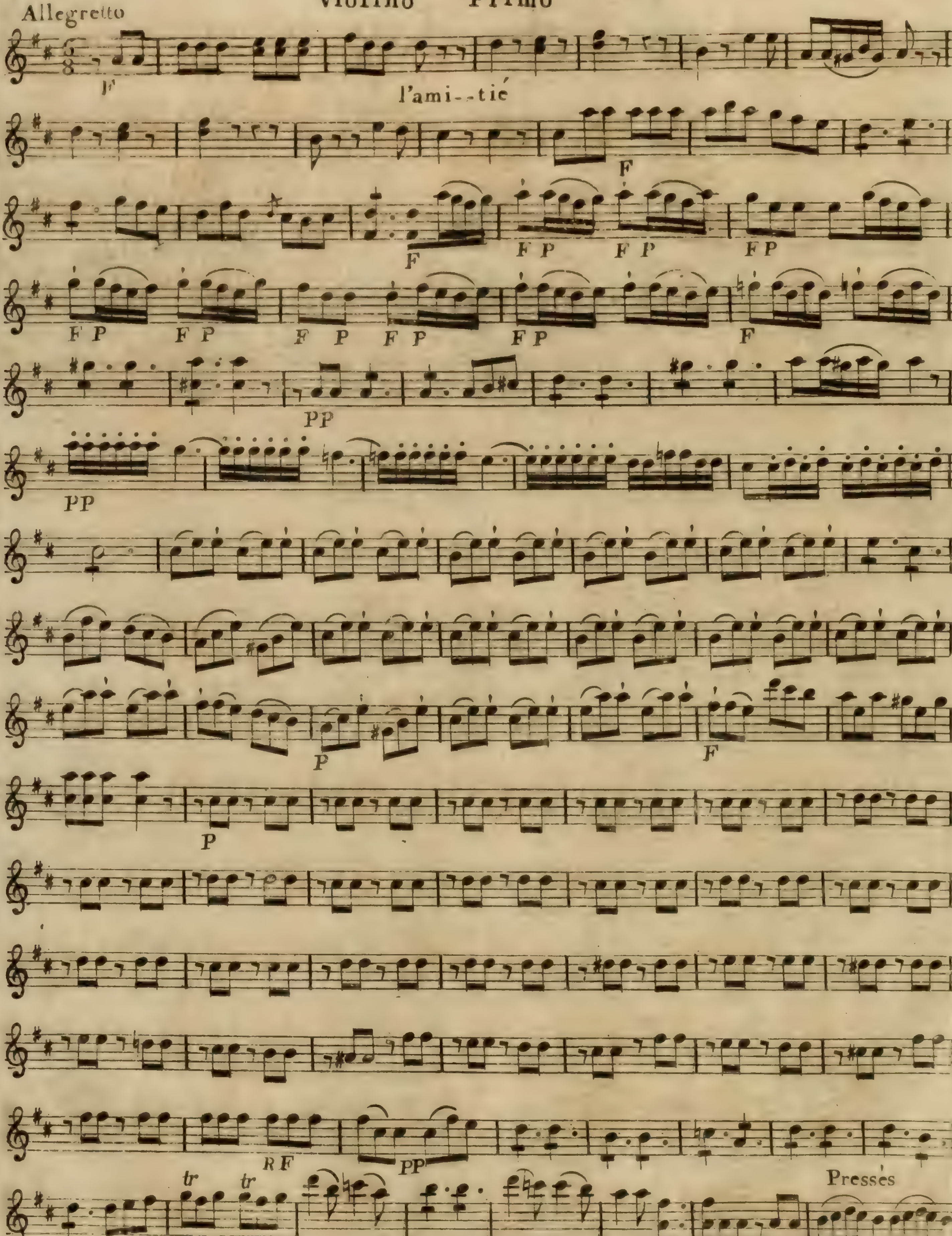

1
nous nous embrasserons
Violino Primo
Allegretto Commento
Consordini
P
Canto
tr
F
Canto
plein
p
3 Couplets . D.C.
2
vous croyez
Andante Con Moto
P F P F F
Canto
FP FP
un bon pere
PP
Soli
votre ami
Flute

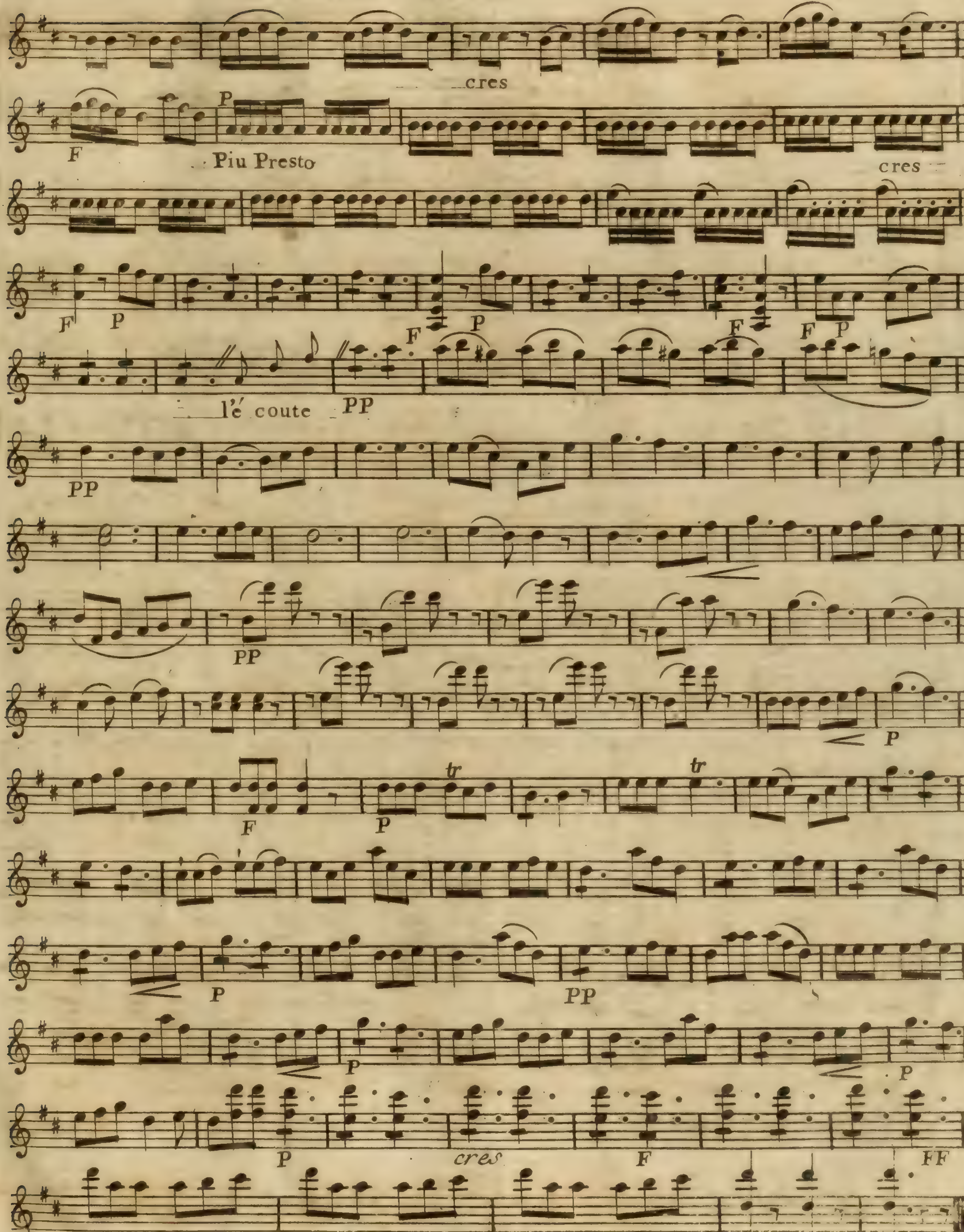

PP
F P FP staccato F
FF P cres F
RF il m'aime il t'ai me
F il m'aime FP Allegro Moderato F plus lent P
peins toi - - son a mour ver-tu - - eux son bonheur
P
FP F P F P
FF PP
hélas! mon - pe - - re je - - crois que l'a
P
P
Pressez
PP
F P
F

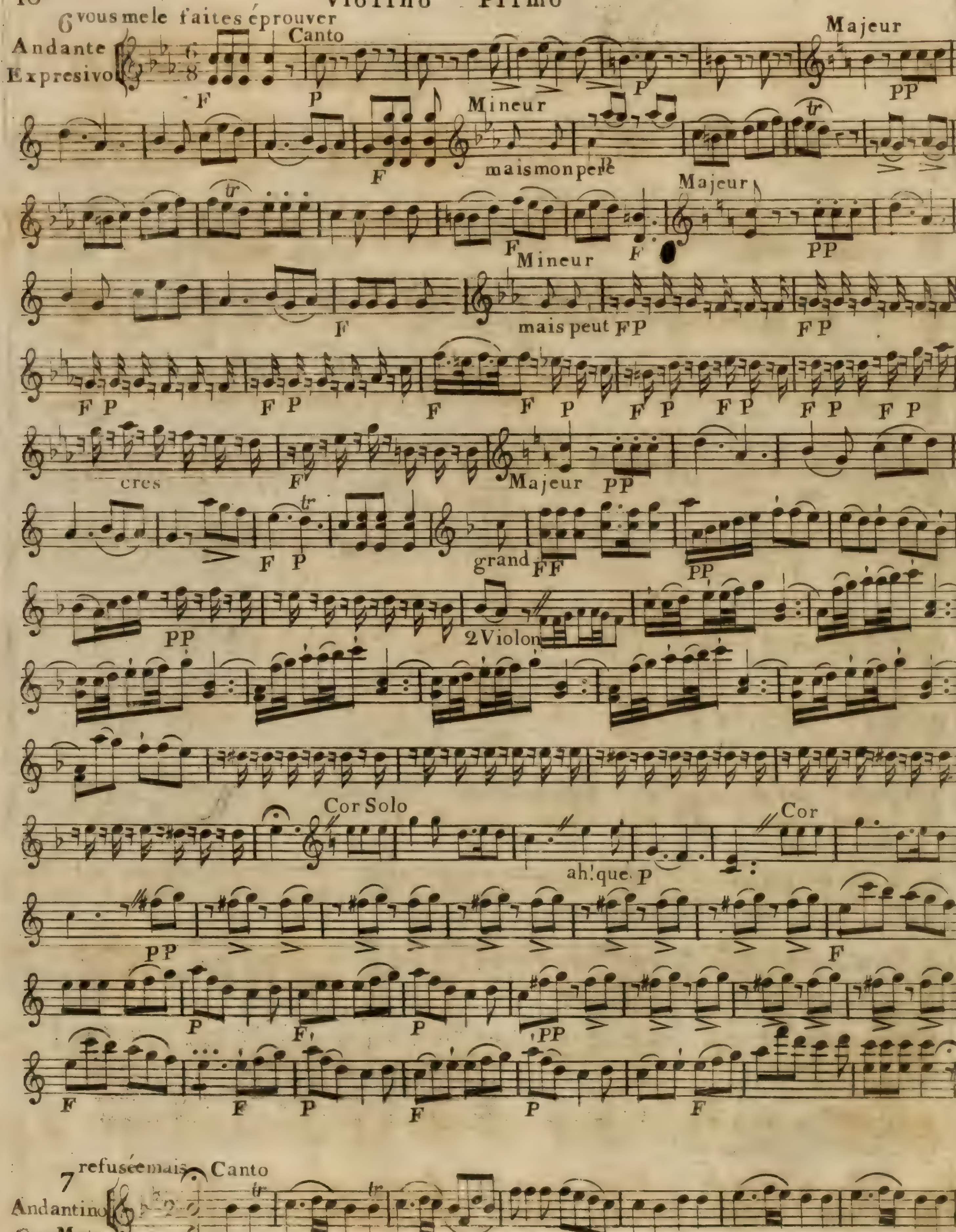
Violino Primo

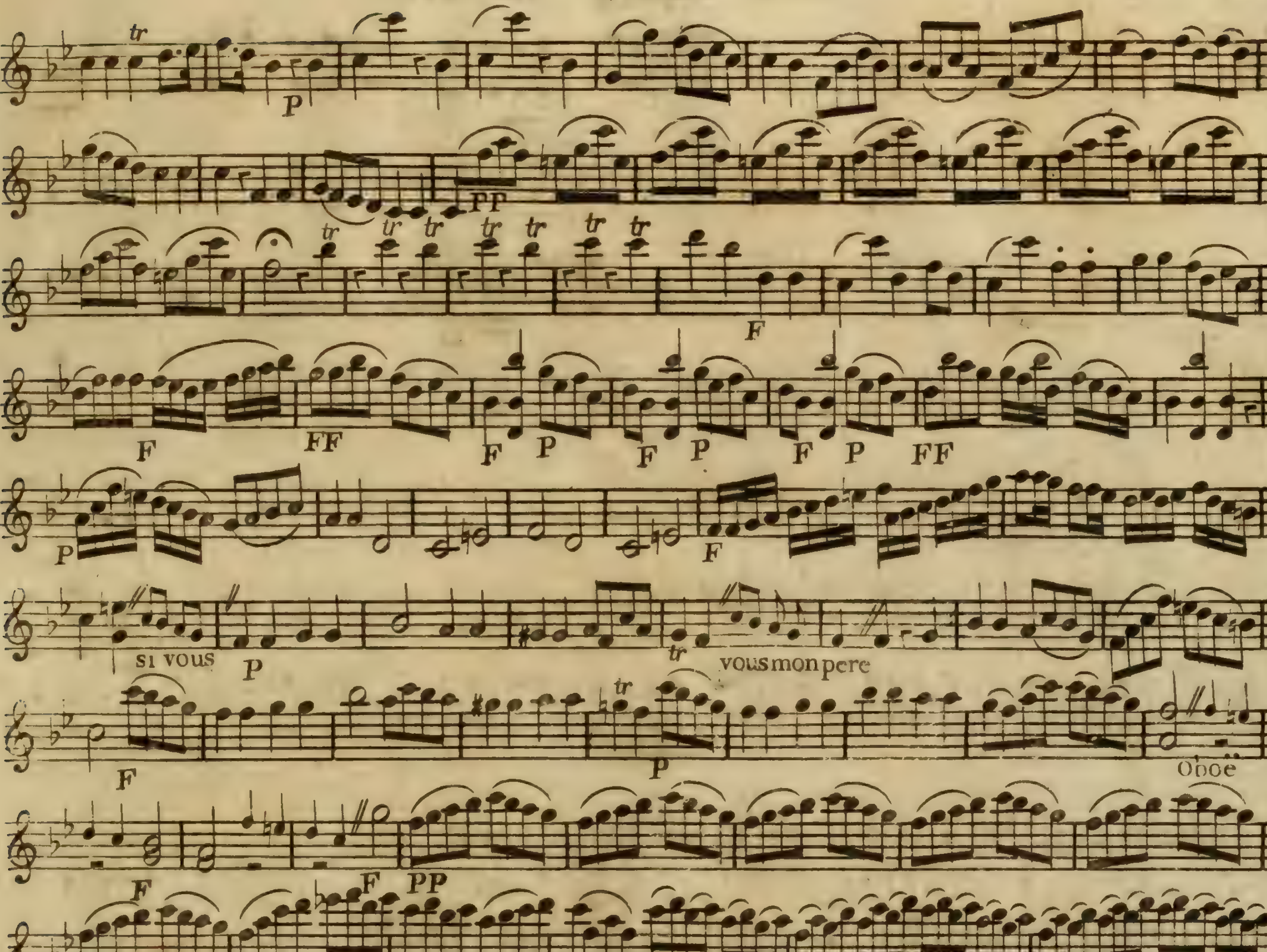


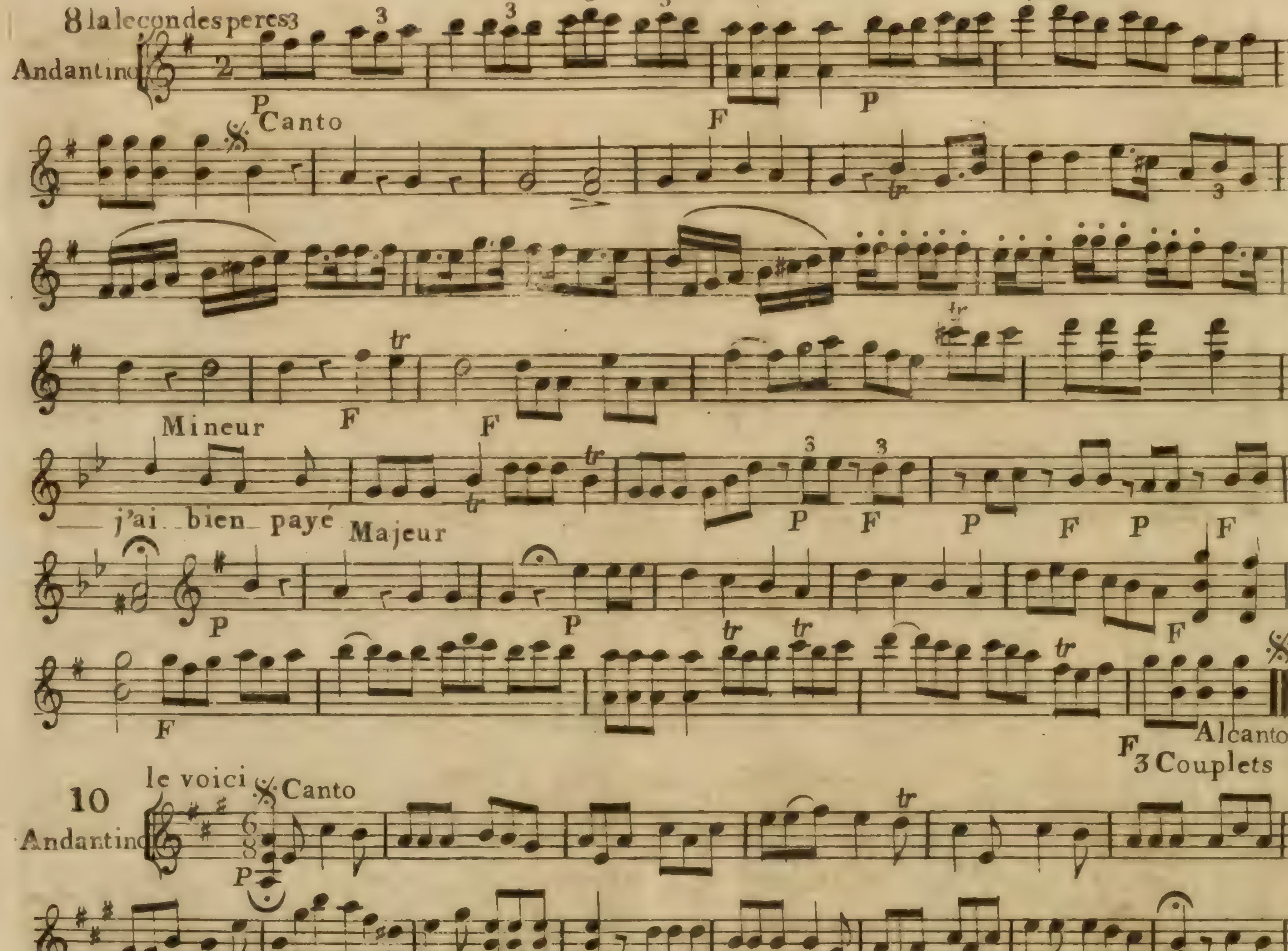

FP
cres
RF
FF
Allons le chercher Si le per. Violon ne veut pas jouer ce Solo on le donnera á la Flute
5
Adagio
Non tropo
Violino solo
Violon
PP
smorz
Siegue


Allegretto
F
l'ami--tié
F
F P
PP
P
R F
tr
Presses


cres
F
Piu Presto
P
cres
F
P
l'e coute
PP
tr
cres
FF


6 vous me le faites éprouver
Andante Expresivo
Canto
Majeur
Mineur
mais mon pere
Majeur
Mineur
Majeur
mais peut
cres
Majeur
grand
2 Violon
Cor Solo
ah! que
Cor
7 refusée mais
Canto
Andantino Con Moto


si vous
vousmonpere
Oboe
Canto
toujours en diminuant
perdendozi


8 la leçon des peres
Andantino
Canto
Mineur
j'ai bien payé
Majeur
Al canto
3 Couplets
10 le voici
Canto
Andantino
4me Couplet
3 Couplets

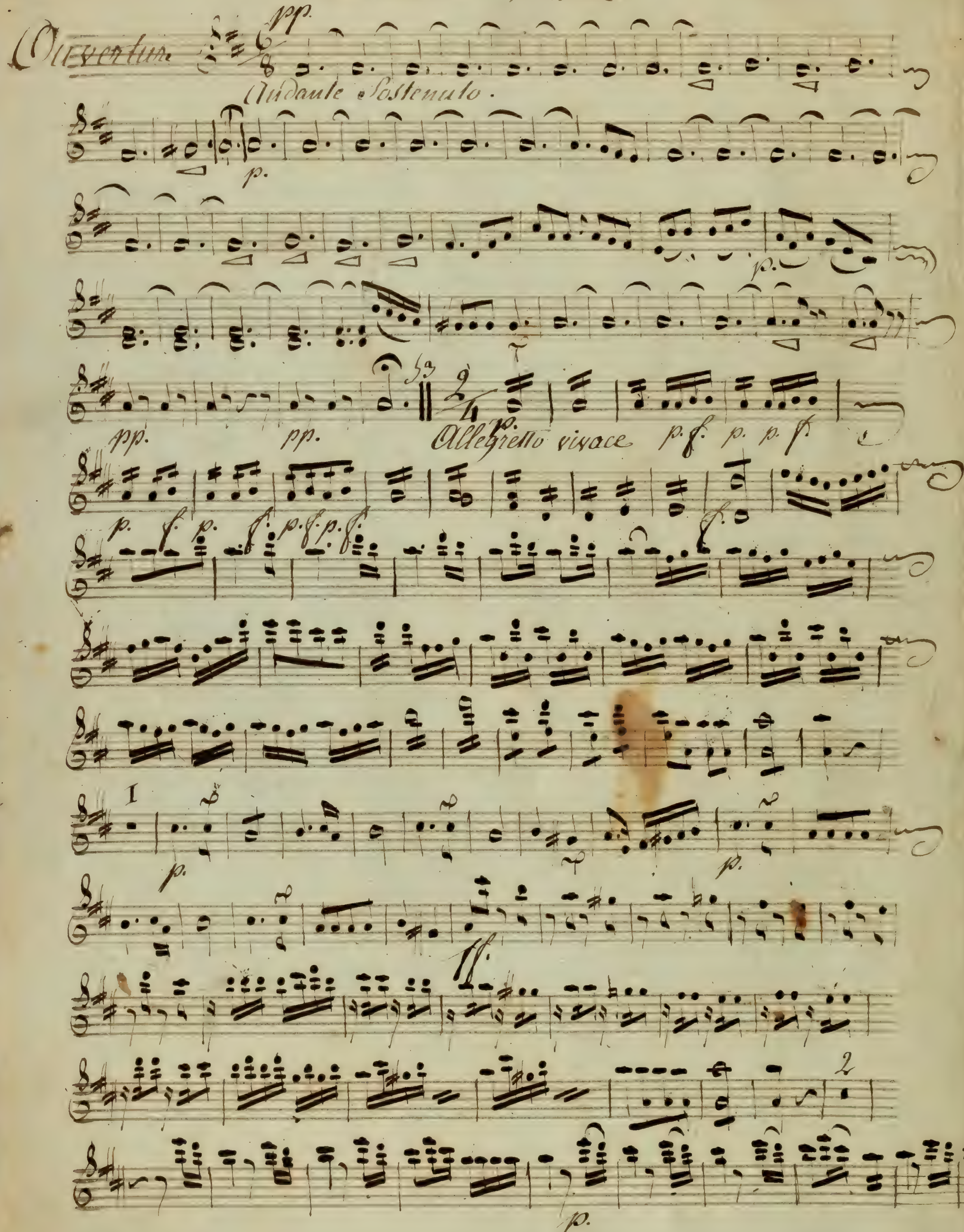
Violino 1°.

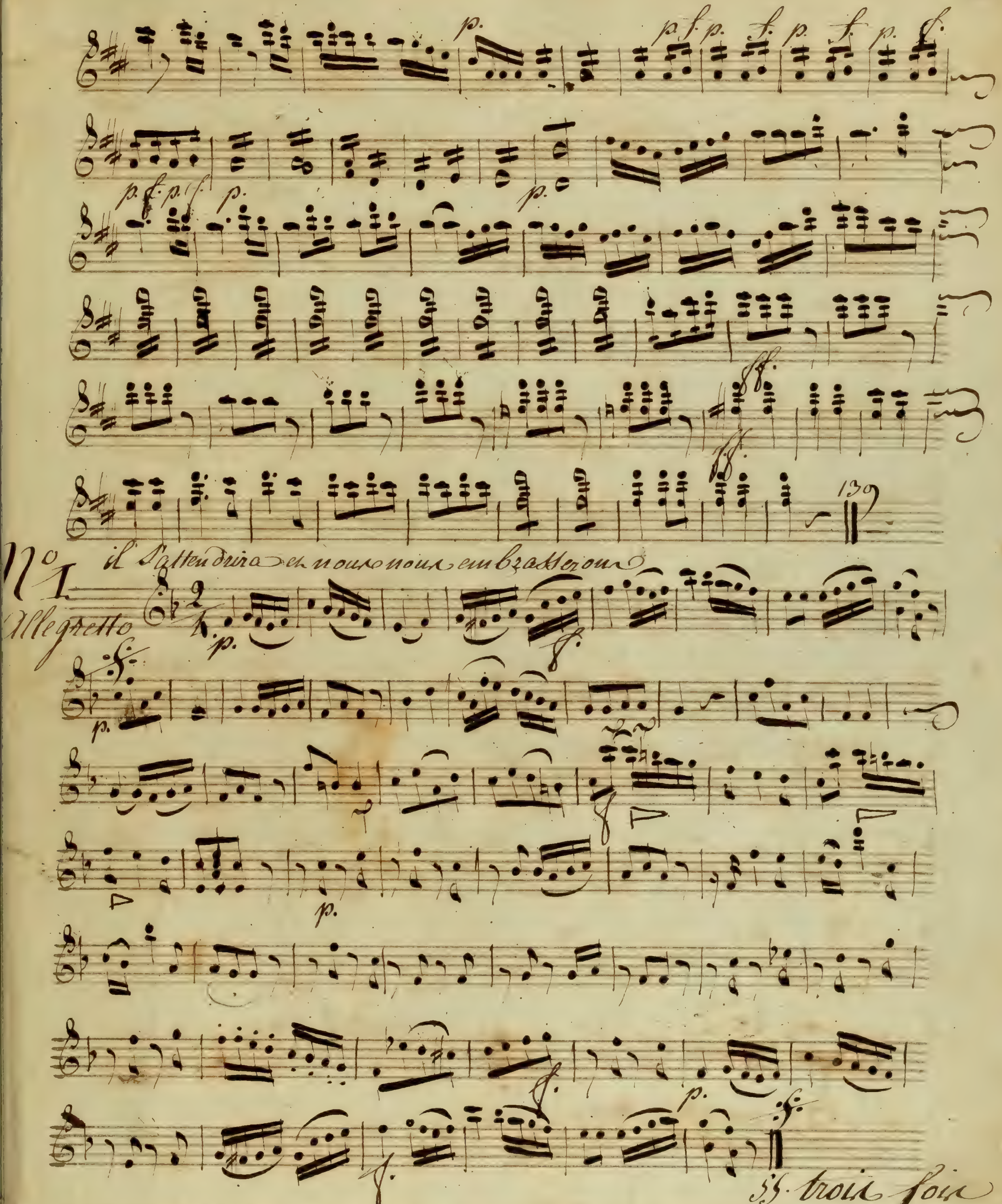
L'amour filial

Premier Violon

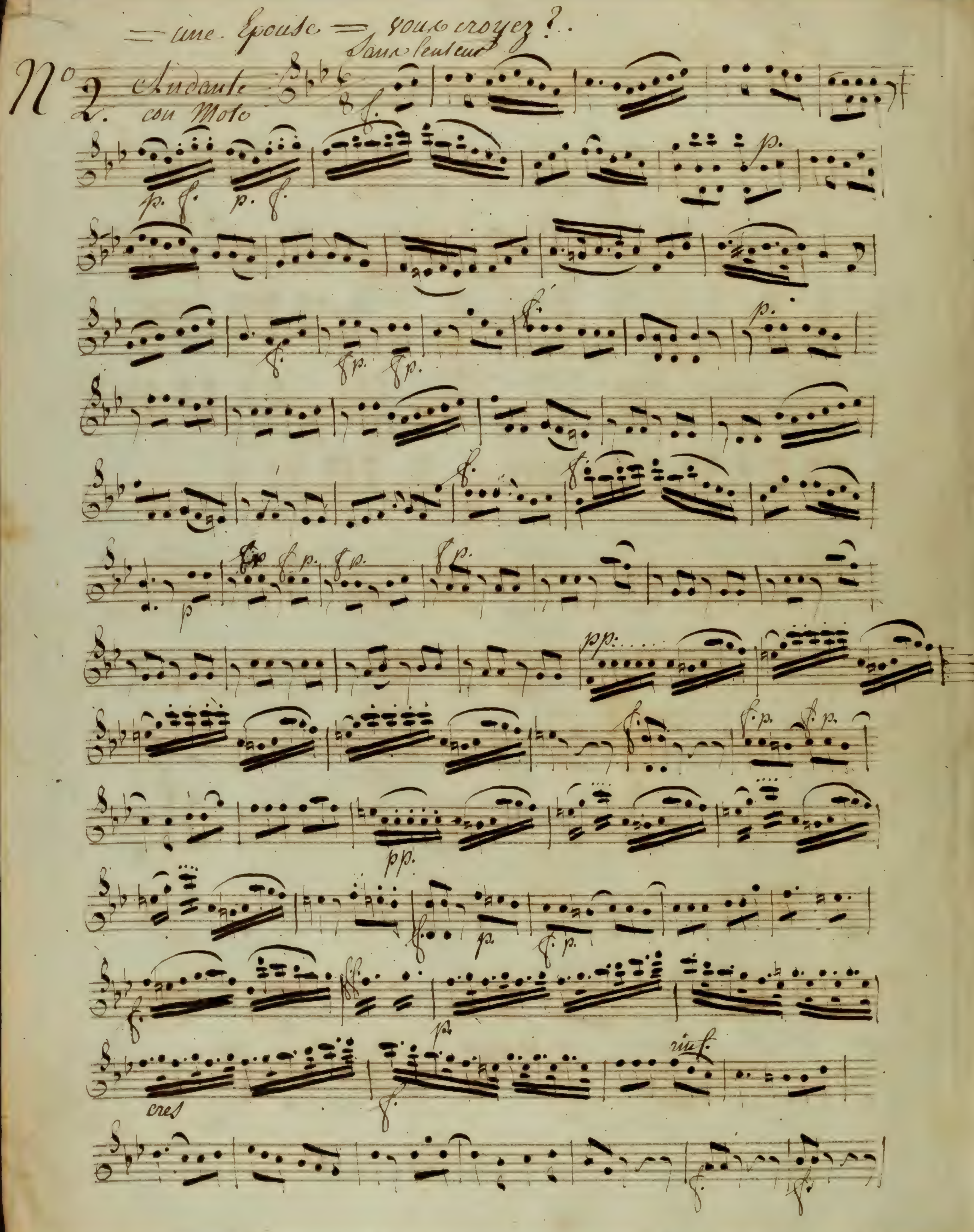
de L'Amour filial

Premier Violon

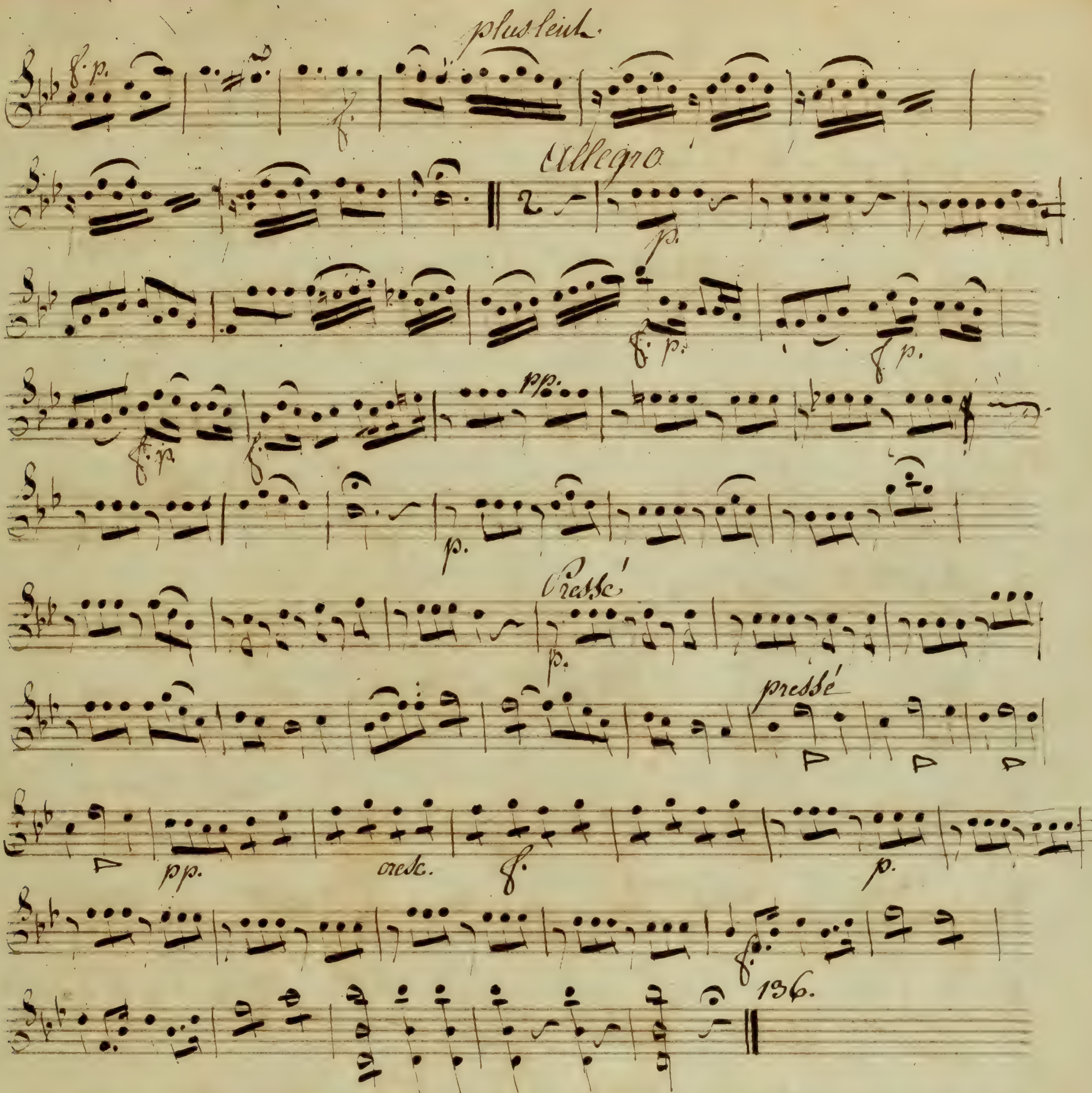




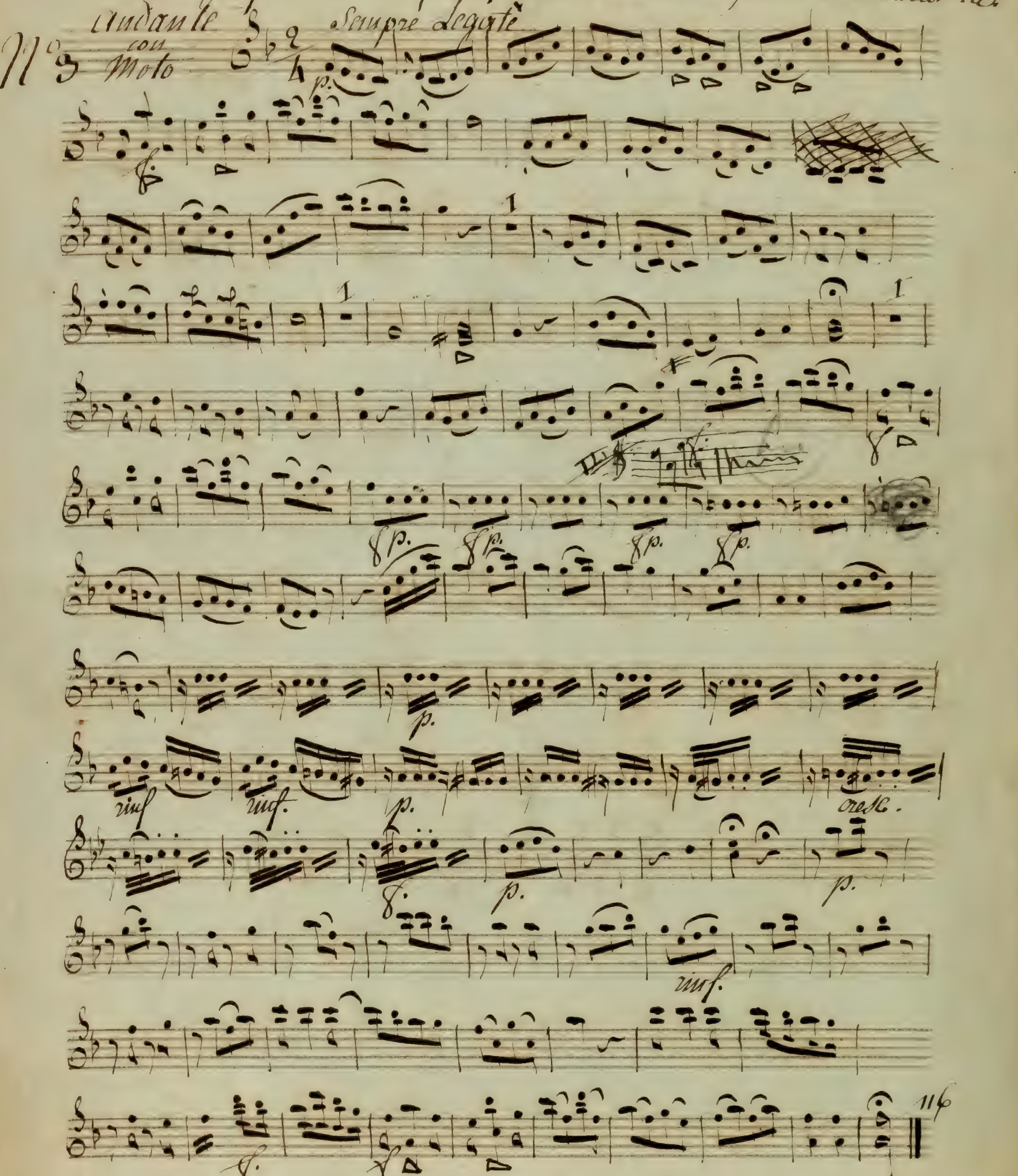
130
No 1
il s'attendrira et nous nous embrasserons
Allegretto
trois fois



= une Epouse = vous croyez?..
Sans lenteur
No 2. Andante con Moto
cres
rit.

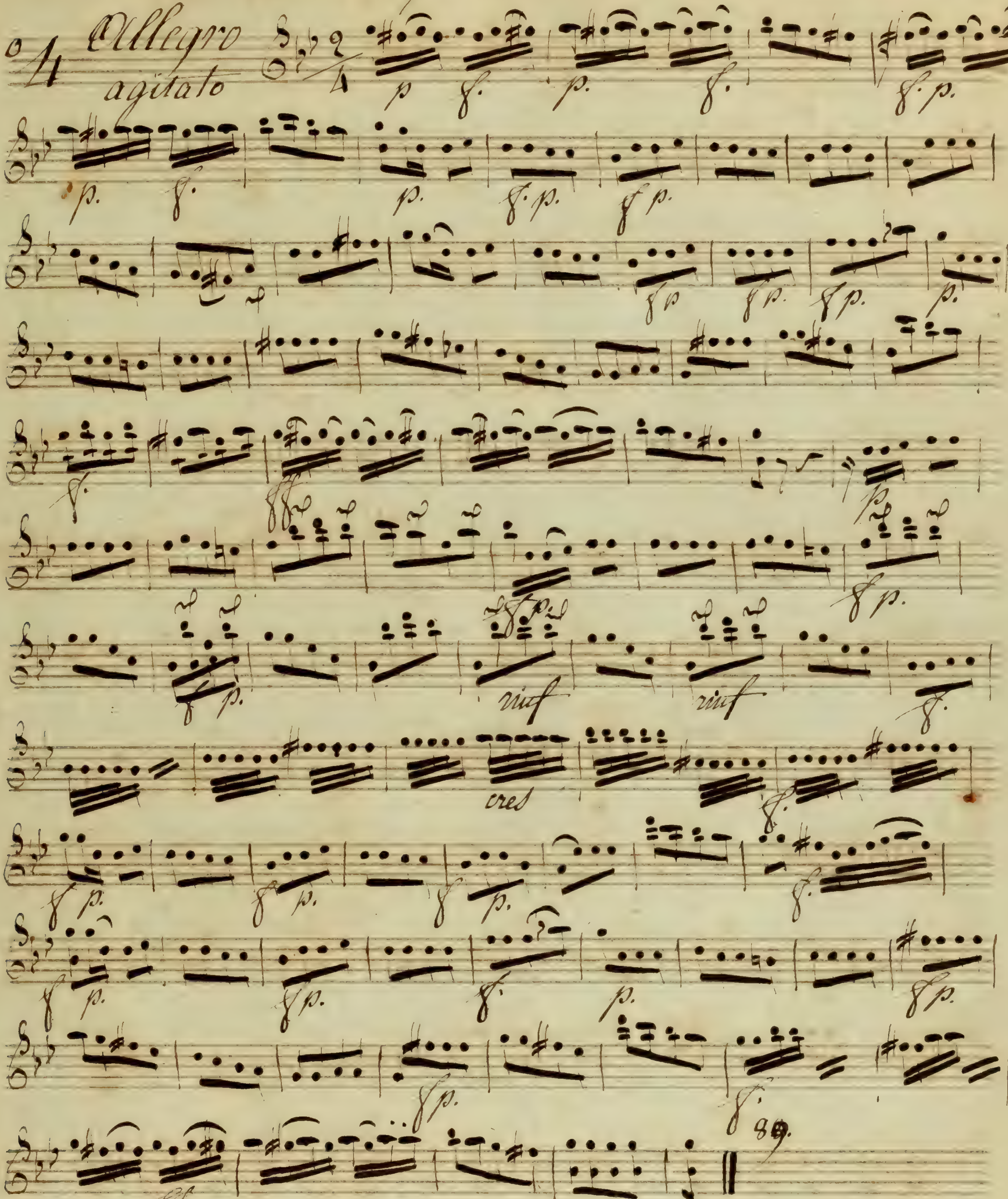

plus lent
Allegro
Pressé
pressé
cresc.
136.

— Je plains bien ceux qui ne connoissent point ce bonheur la!

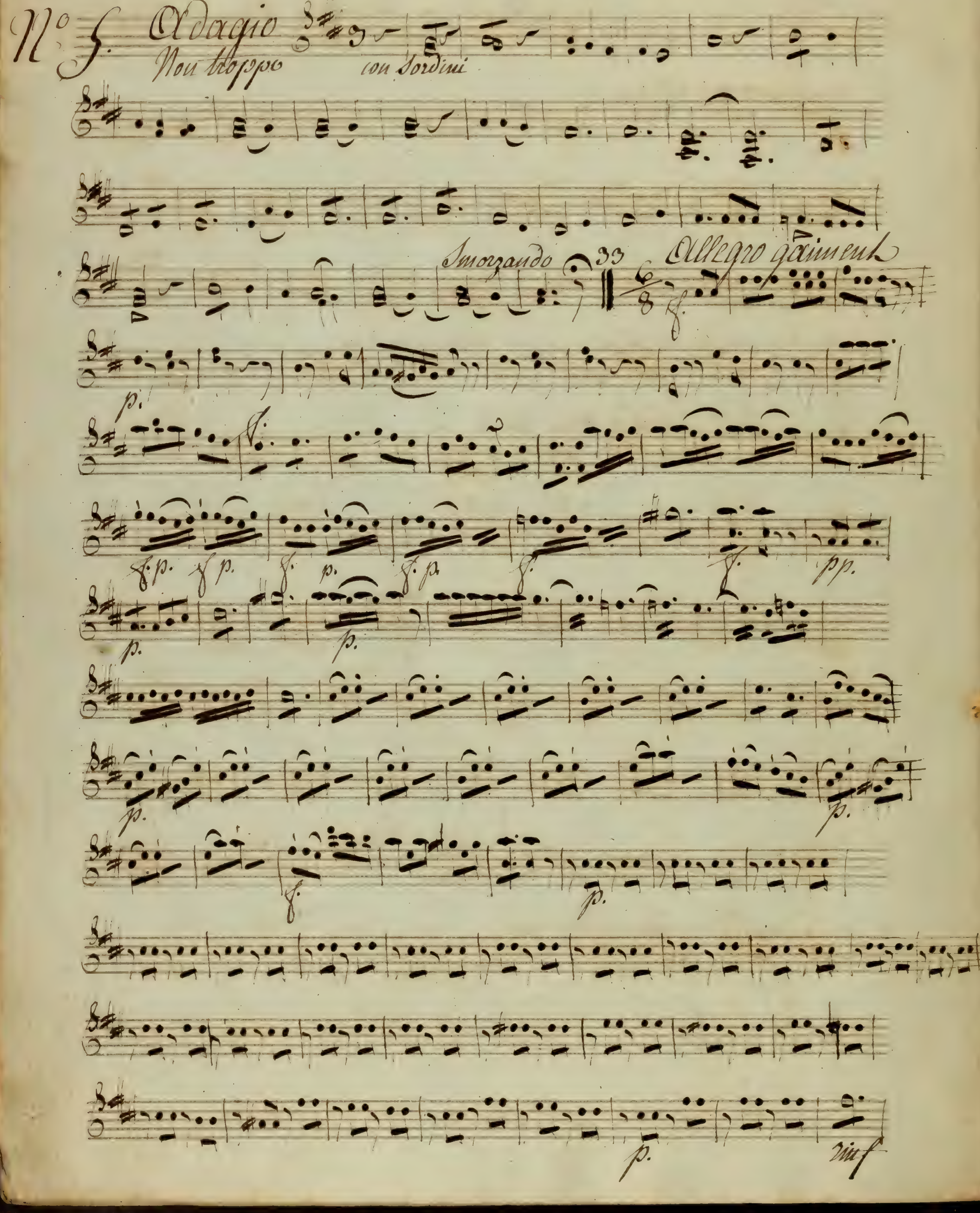


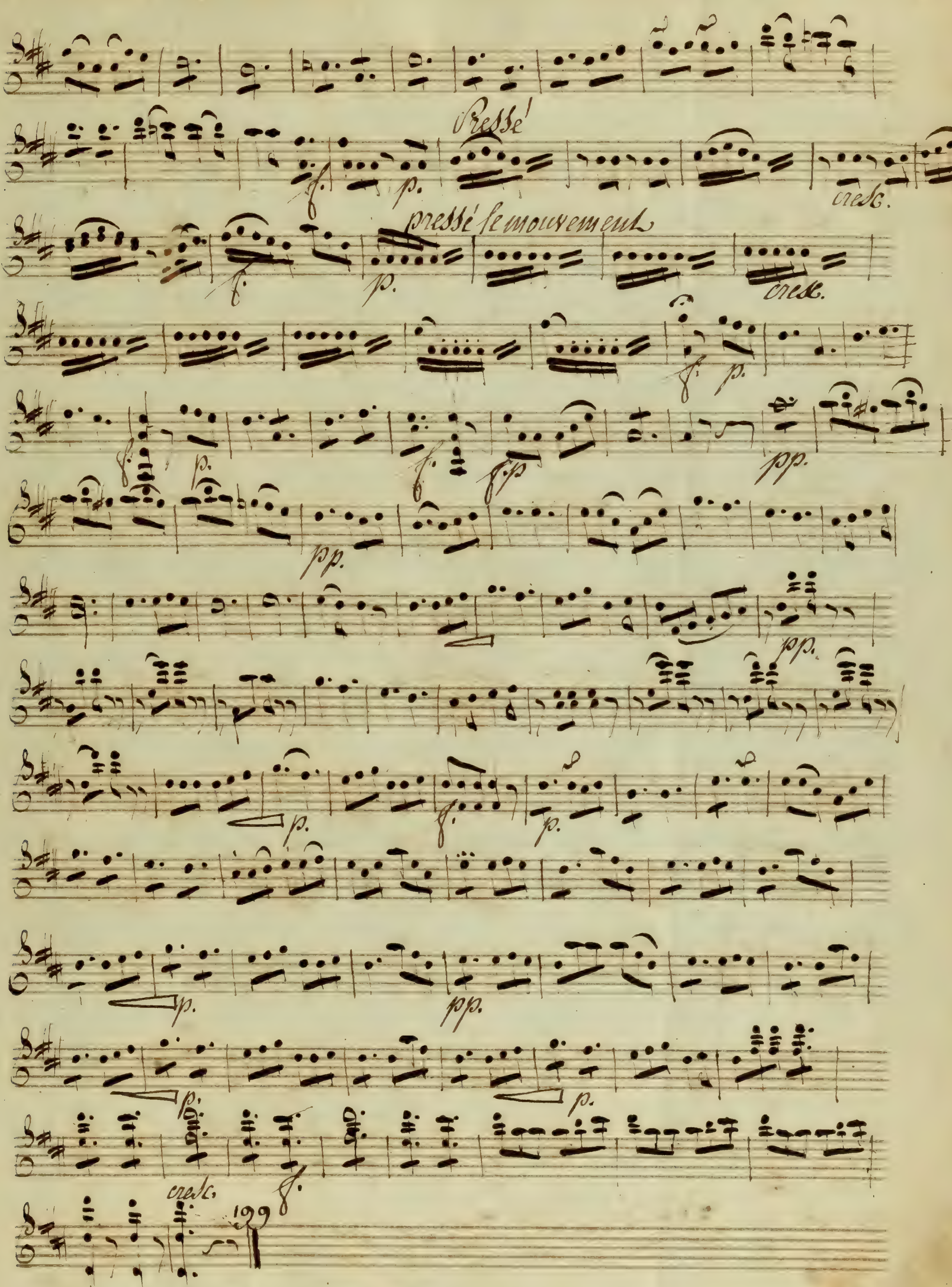
= elle aproche... je vais savoir a quoi m'en tenir.

Nº 4 Allegro agitato



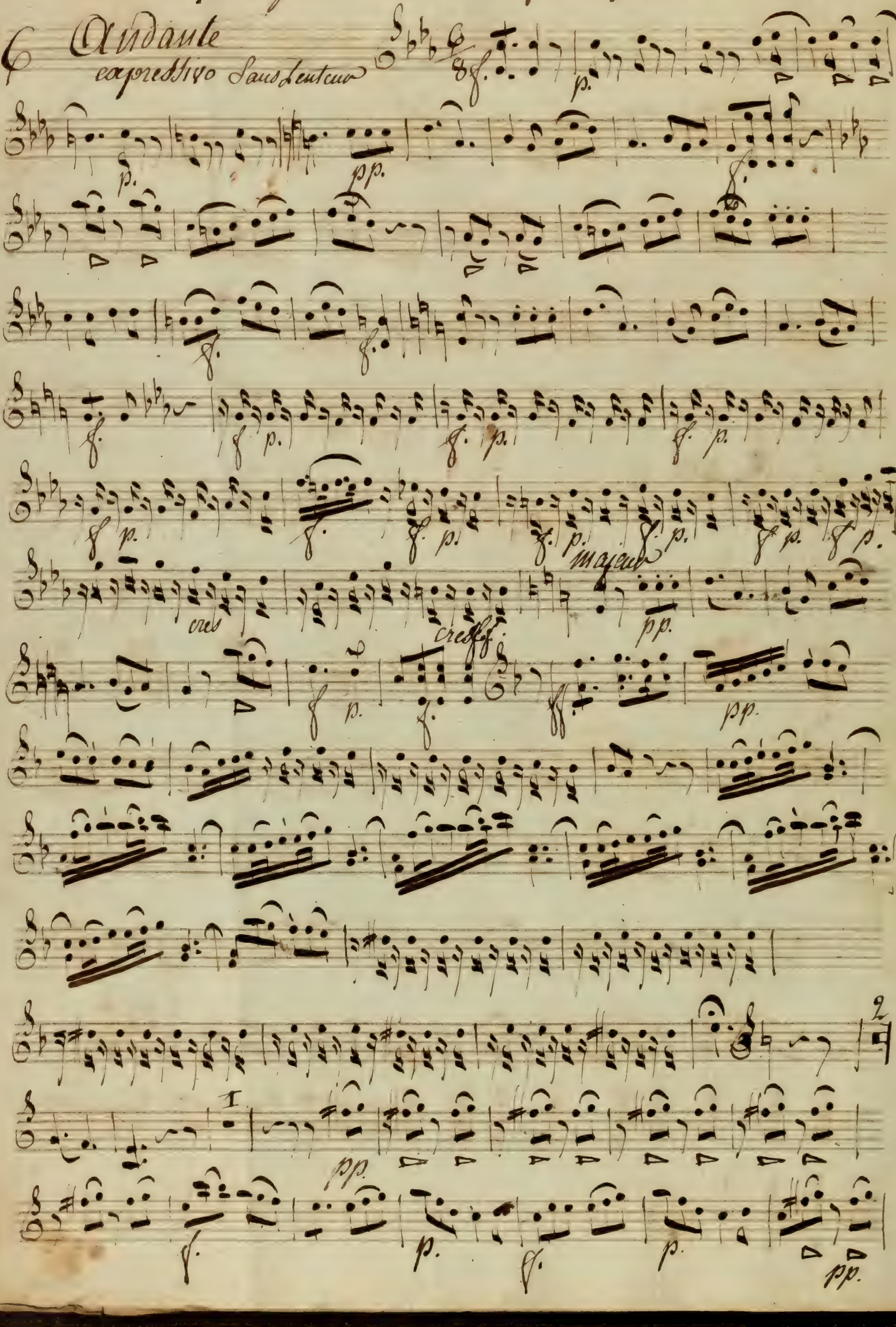
— Sont doublement heureux.... Allons le chercher

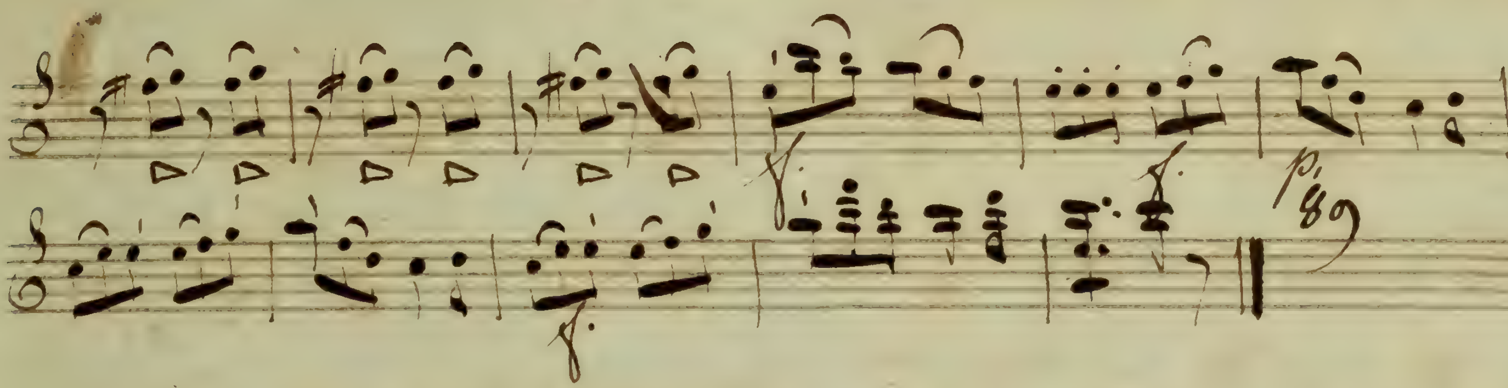



Pressé
cresc.
pressé le mouvement
cresc.
f.
p.
pp.
fp
cresc.
199

= elles sont partagées — vous me le faites eprouver

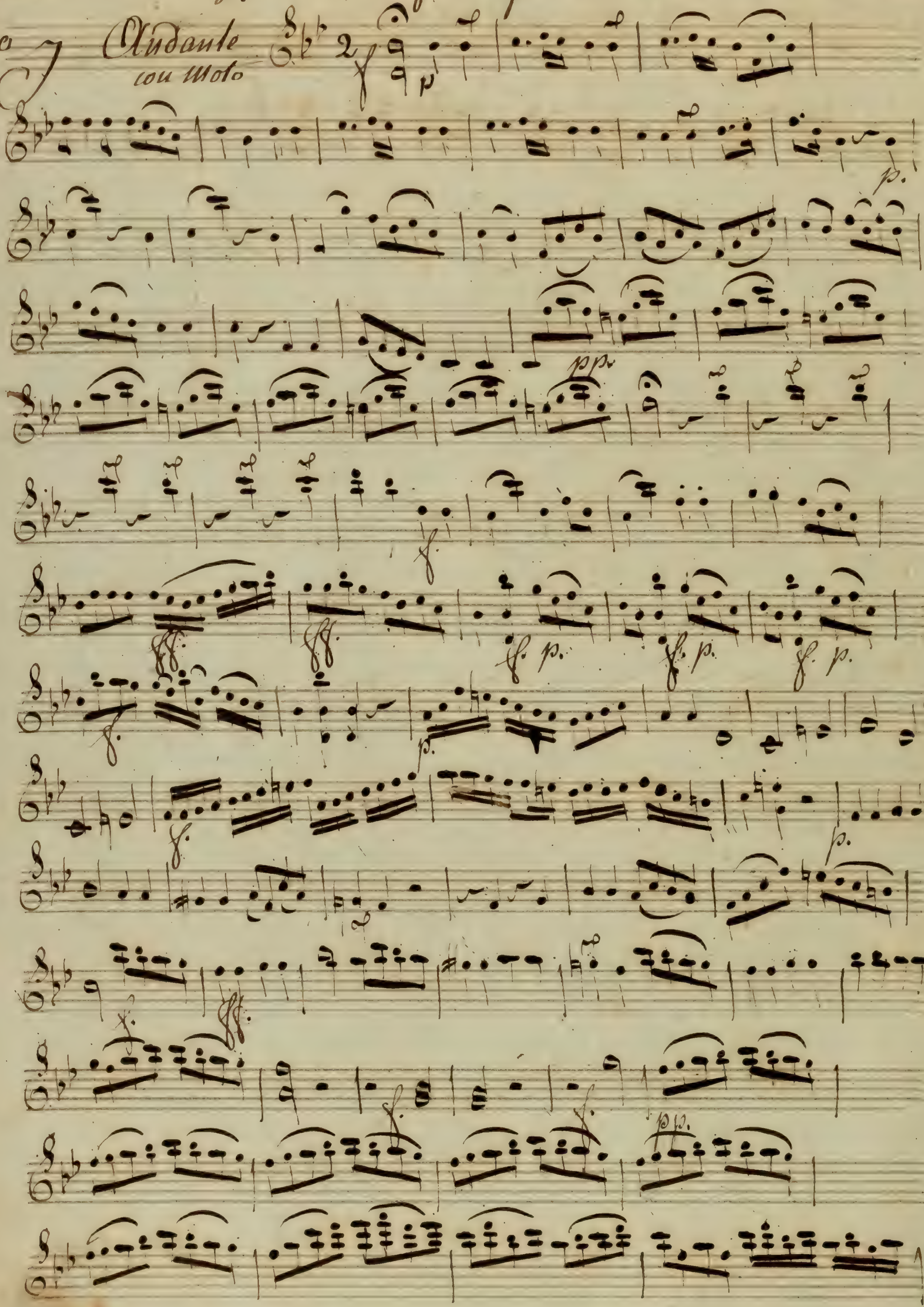
No 6 Andante
expressivo sans Lenteur

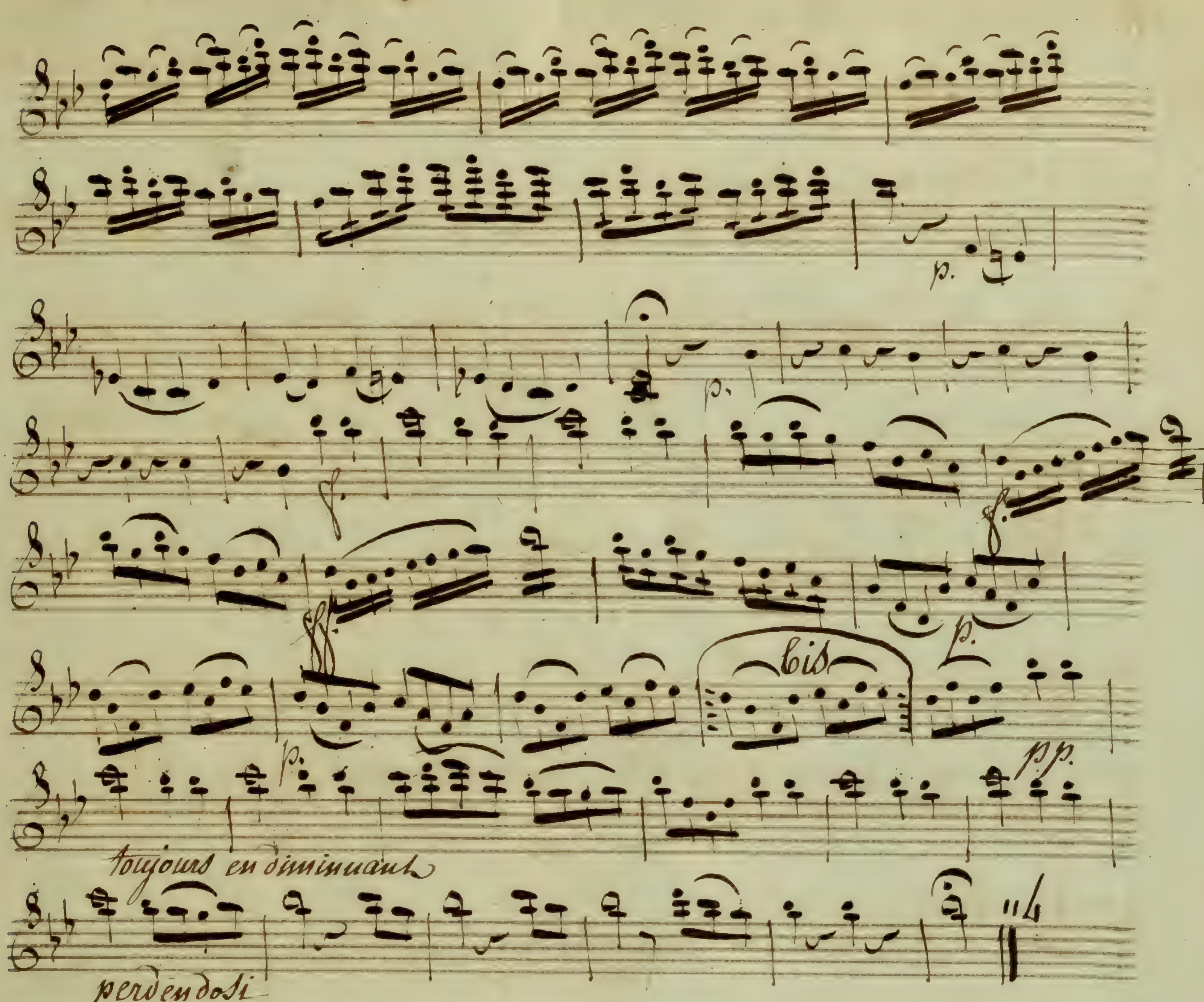




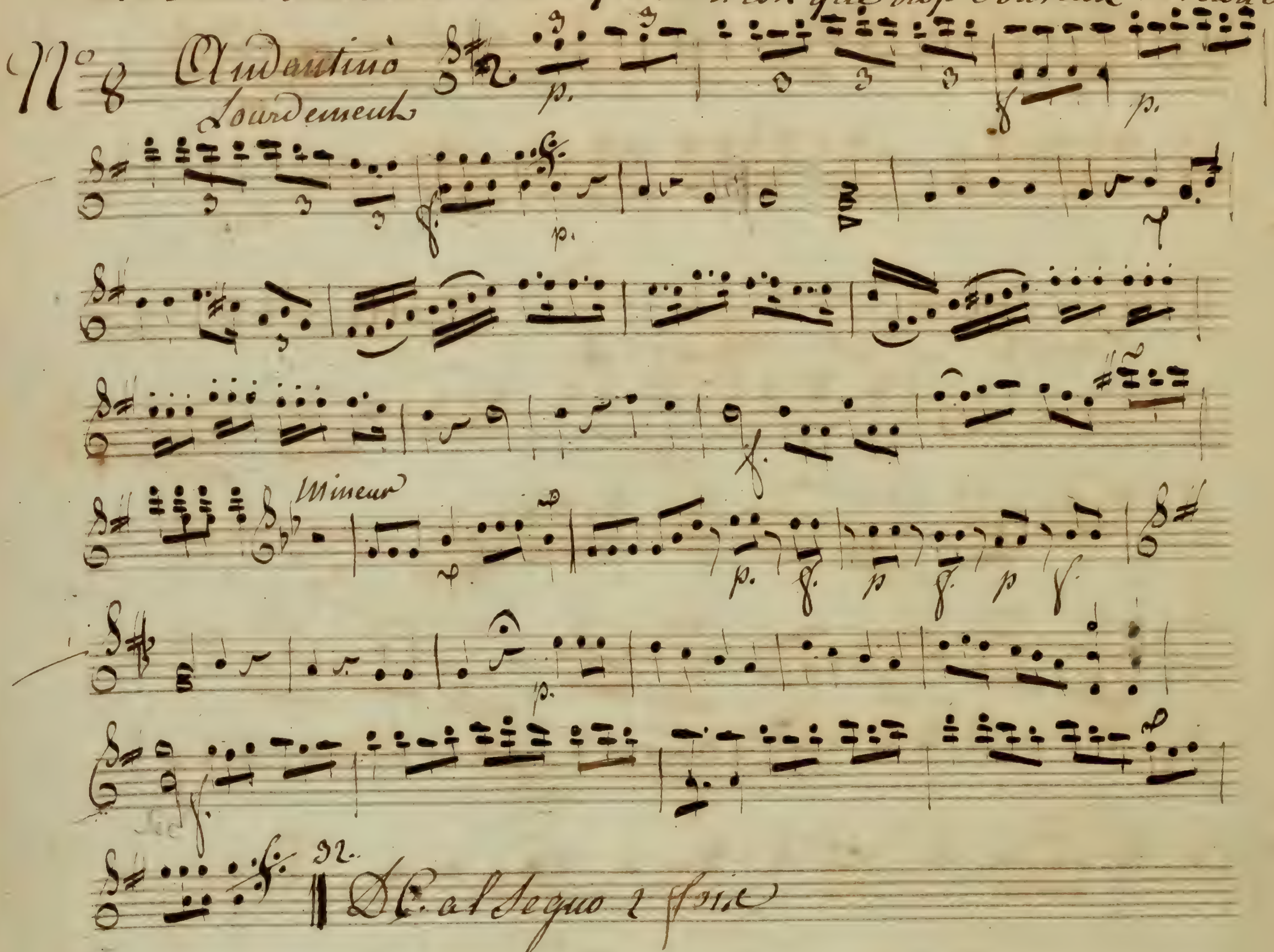
ne la lui avez pas tout à fait refusée = Mais .... = allons allons

No 7 Andante con Moto



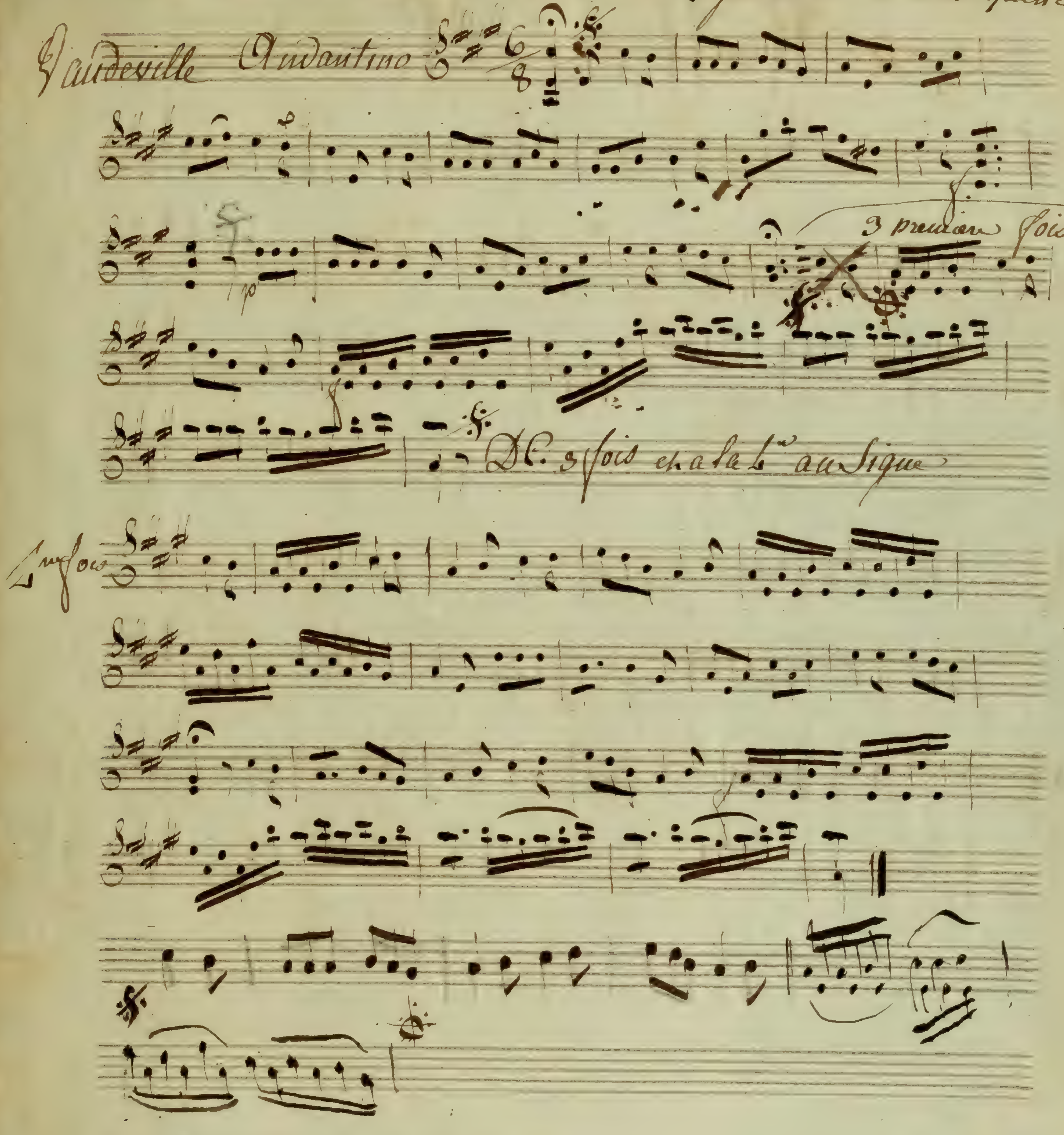

p.
f.
ff.
Cis
pp.
toujours en diminuant
perdendosi

La bonne conduite des enfans n'est que trop souvent la leçon des de...



Pour vous mes enf

Pour vous mes enfans la suite vous regarde ... en consequence.



Violino 1°.

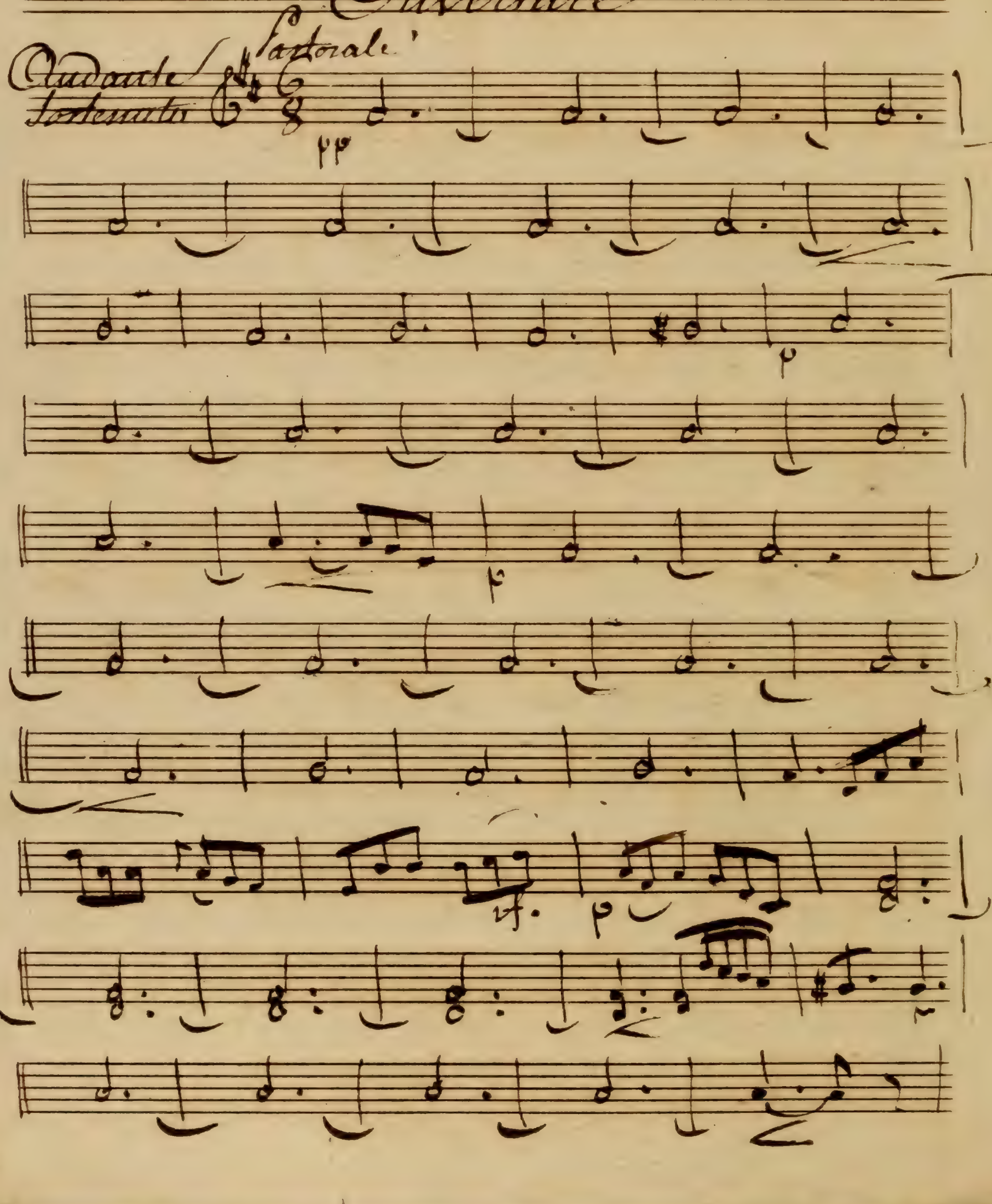
Amour filial

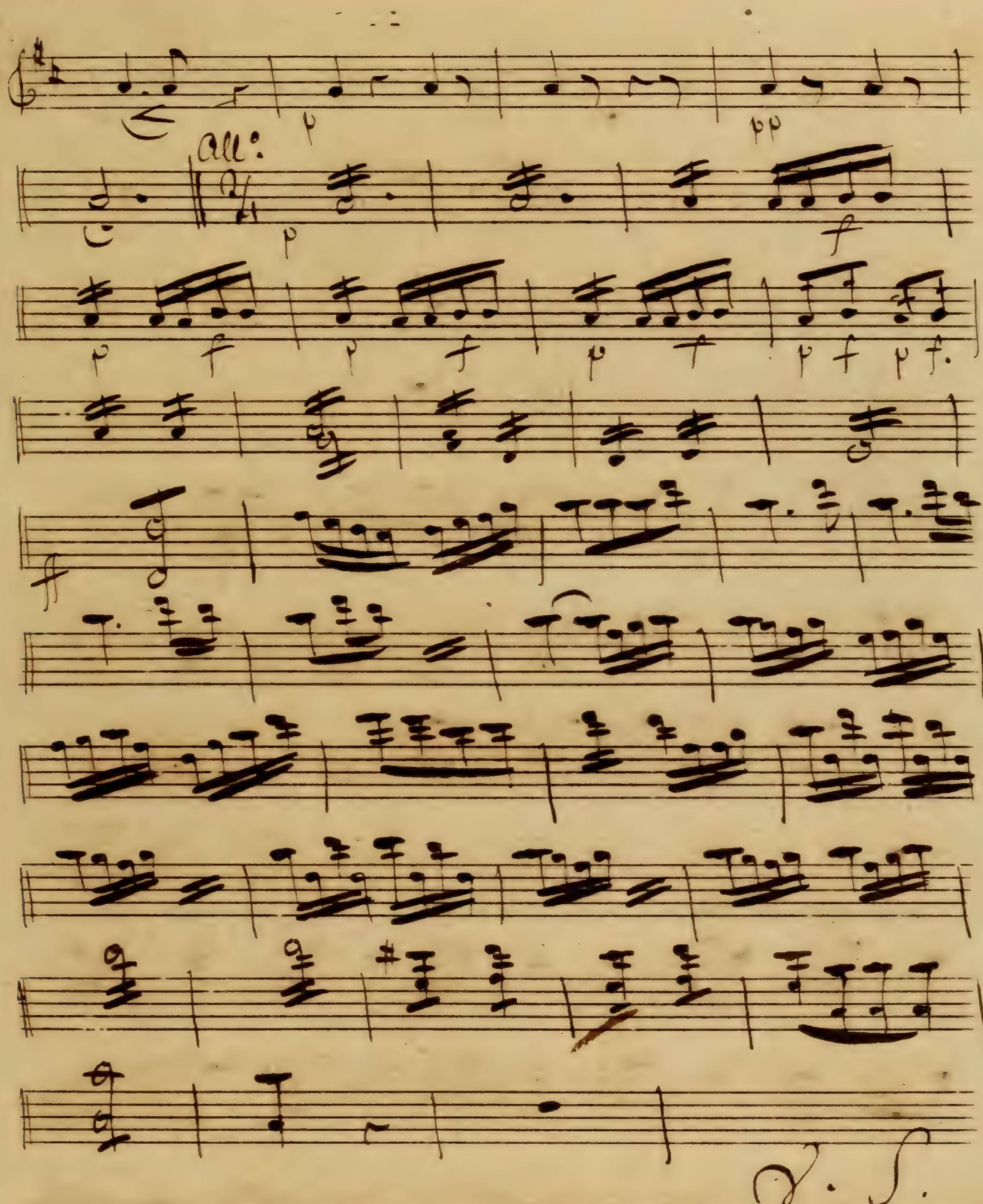
L'amour filial

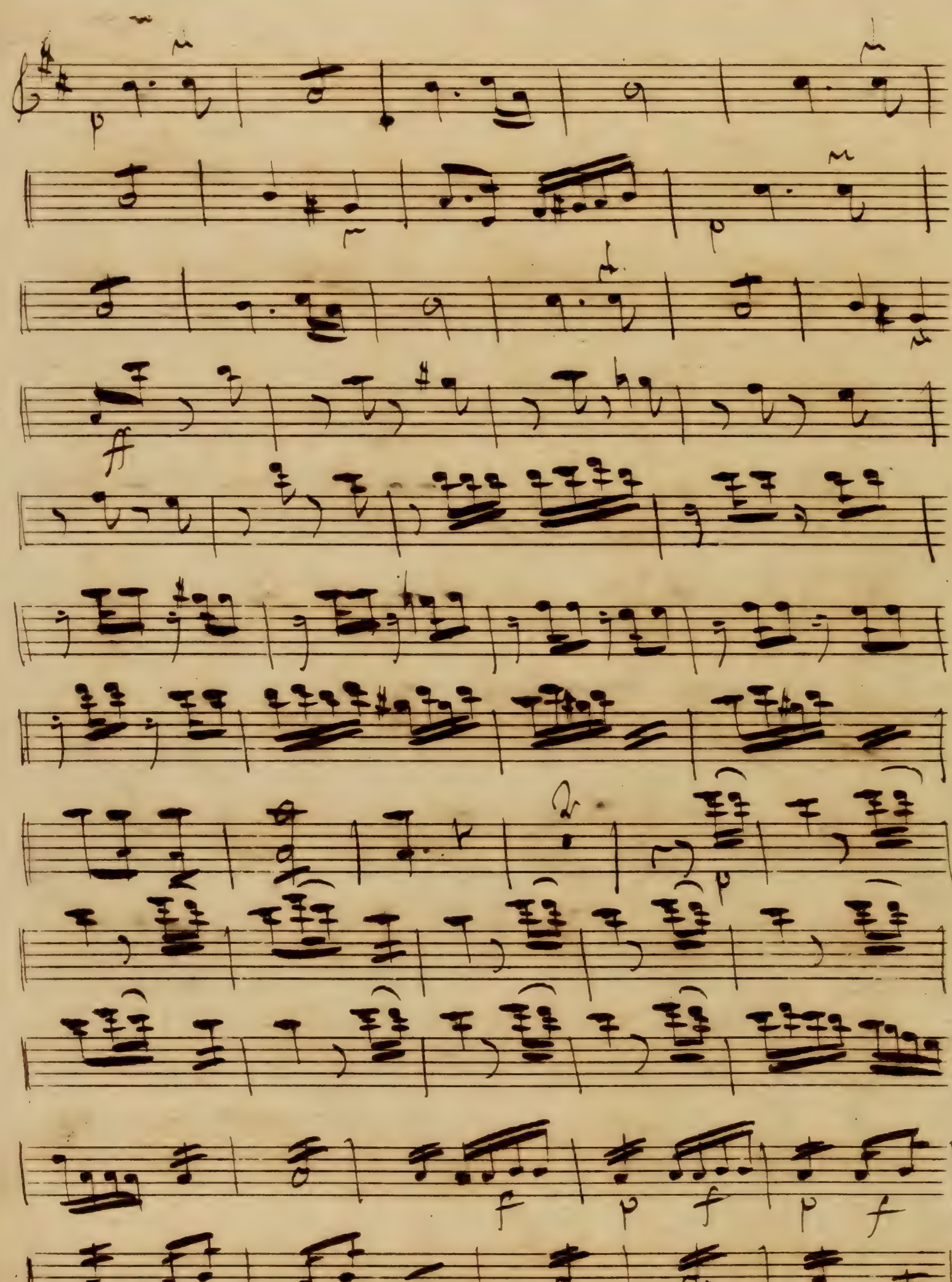
Violino Primo

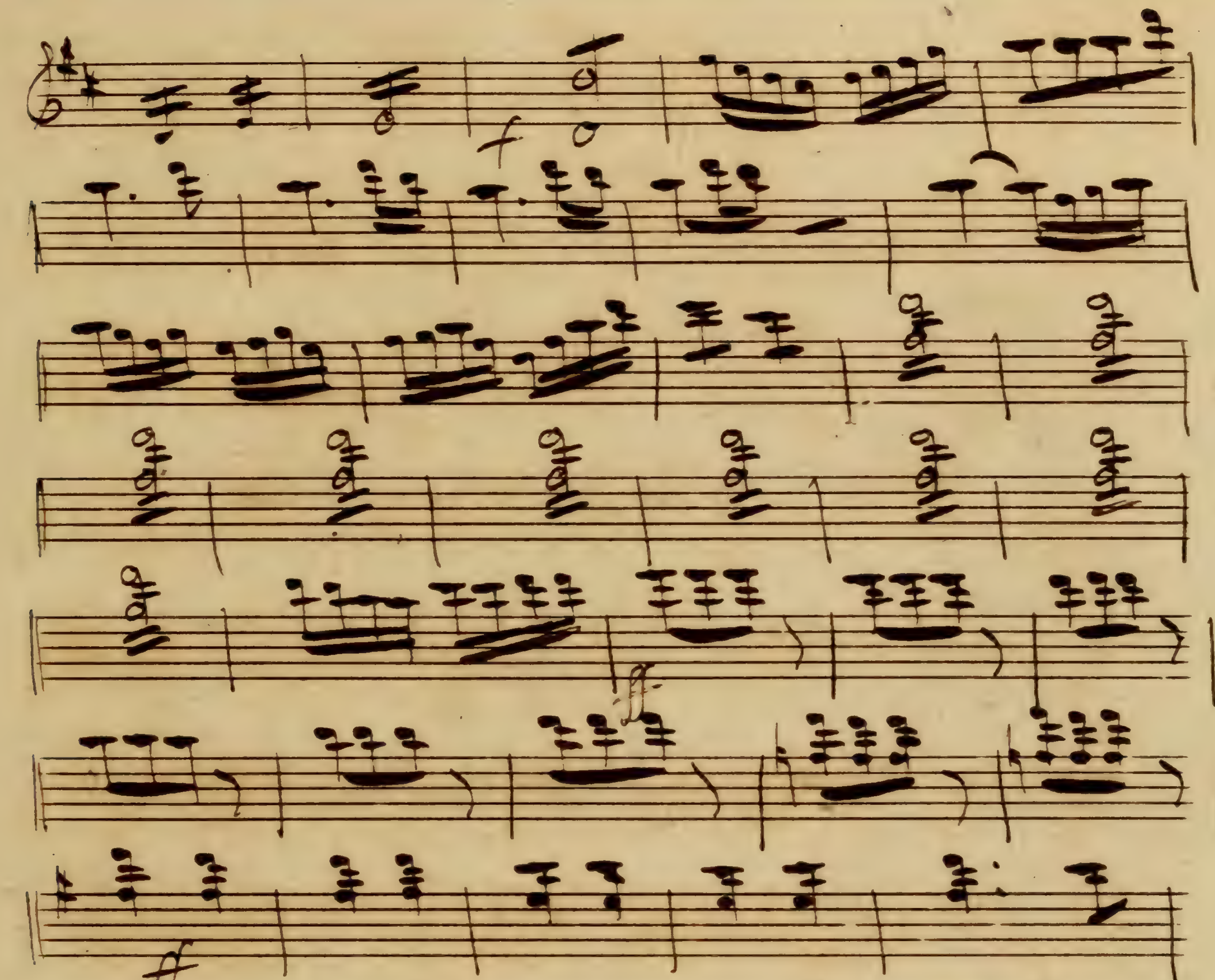
Violino Primo

Ouverture

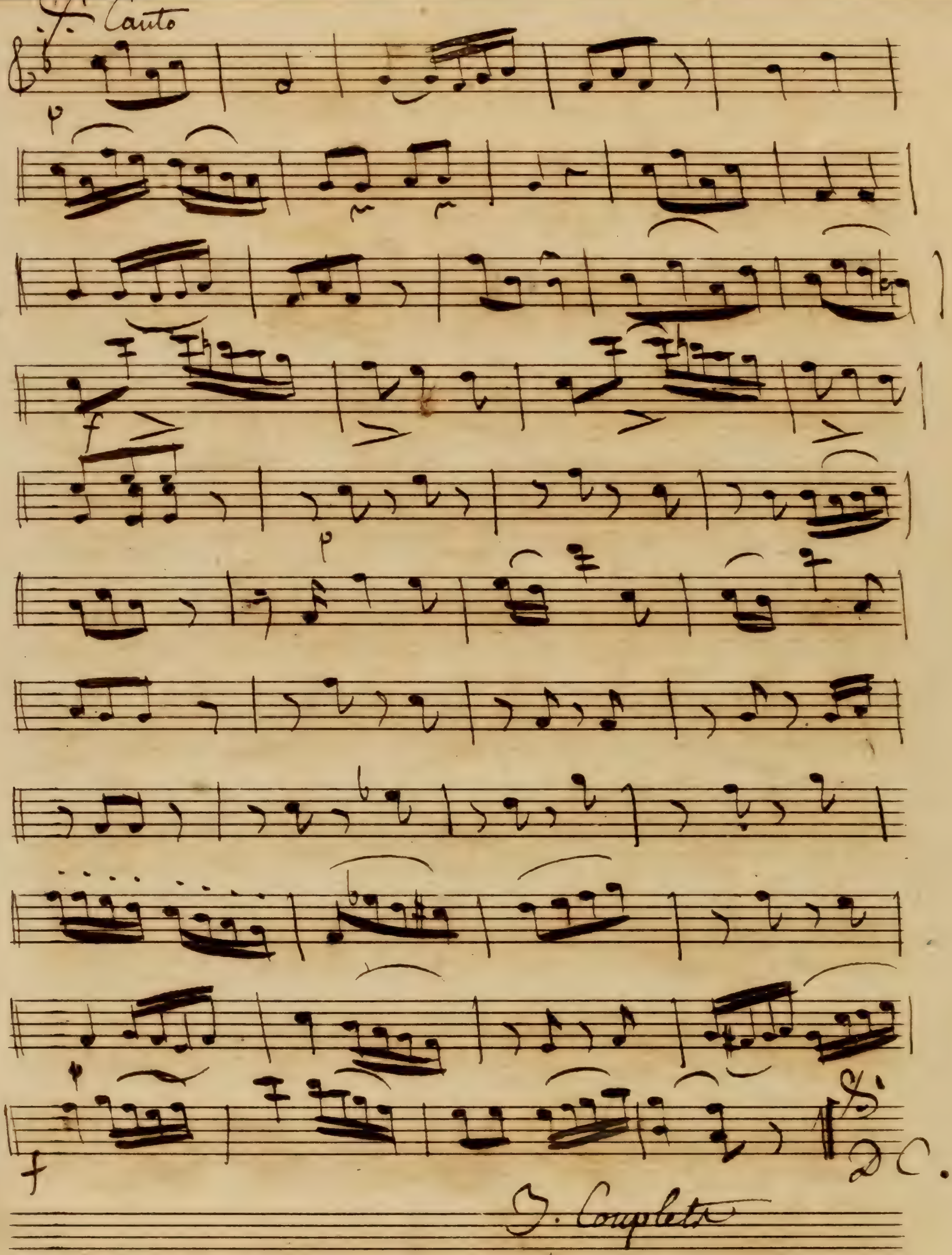



All°
V. S.

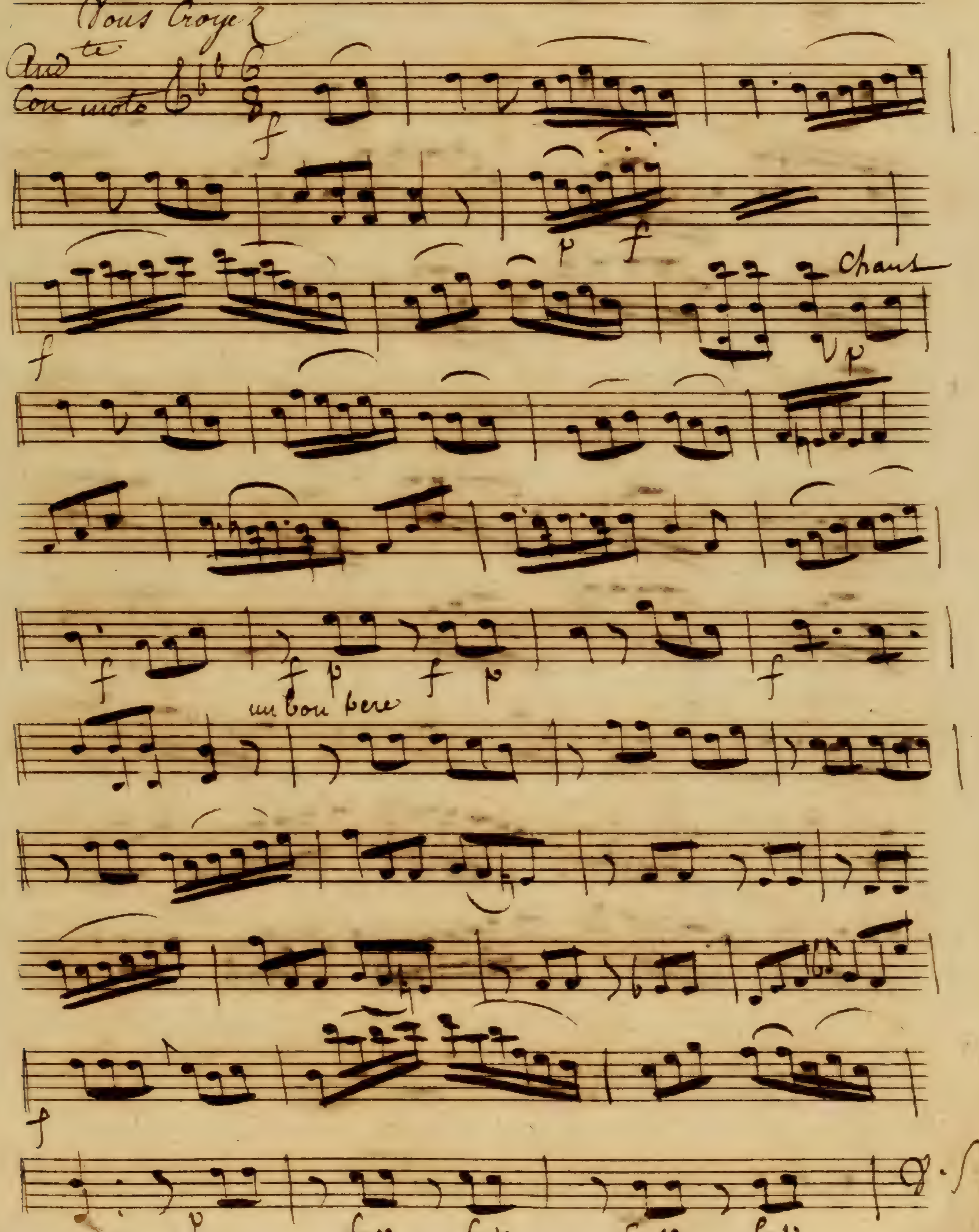


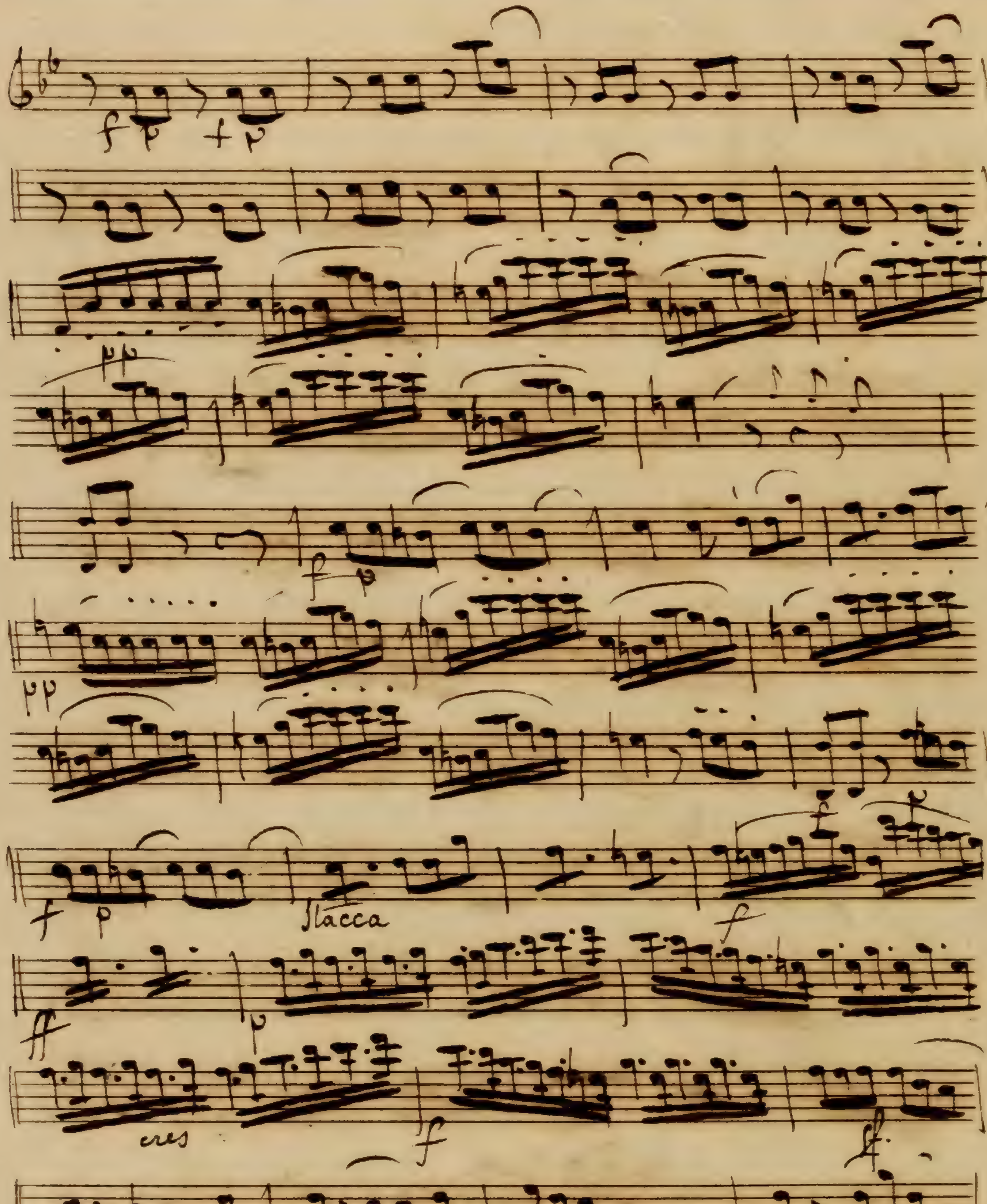


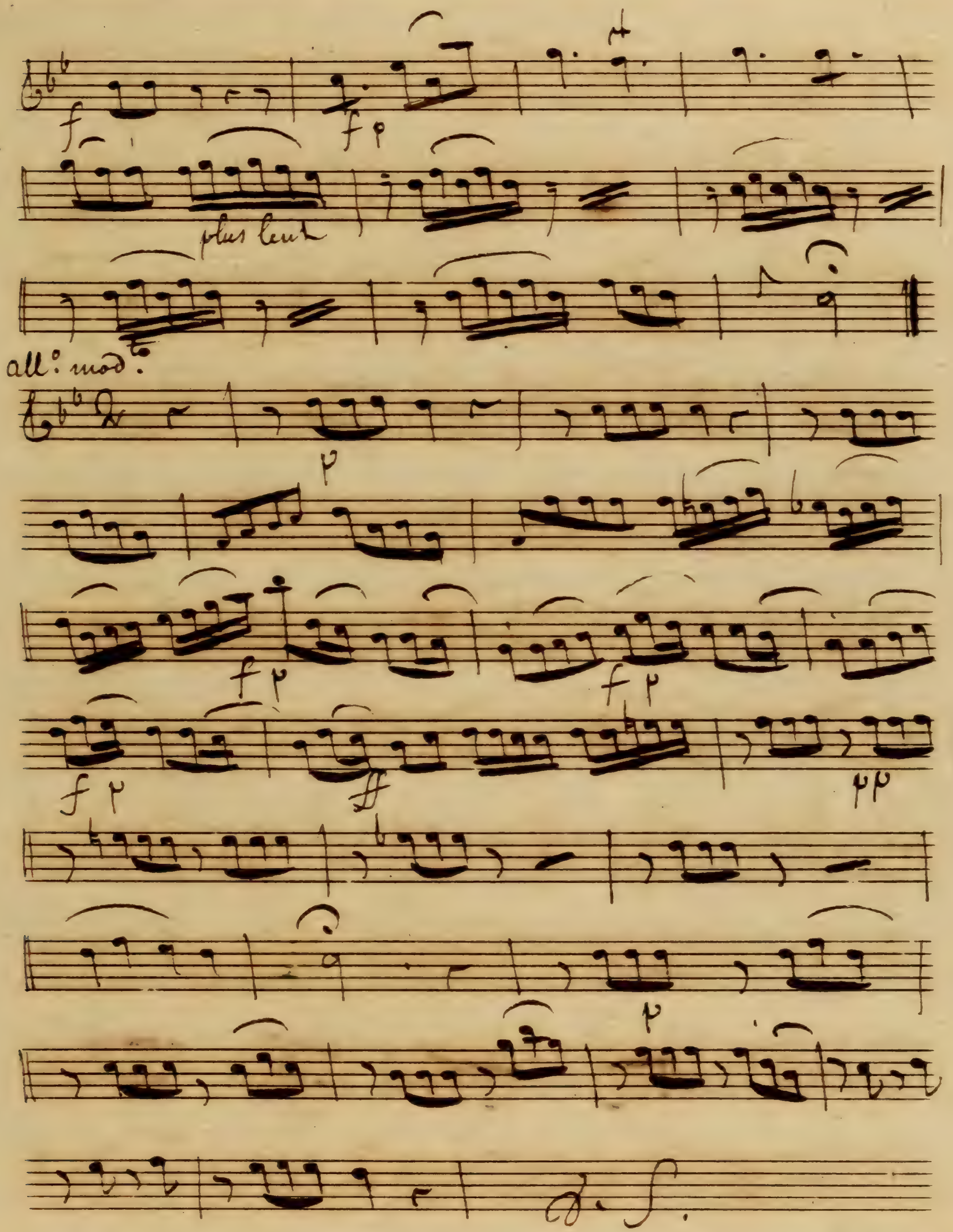
f
ff
ff
N.° 1
All.° Commento. Consordini
f
V. S.

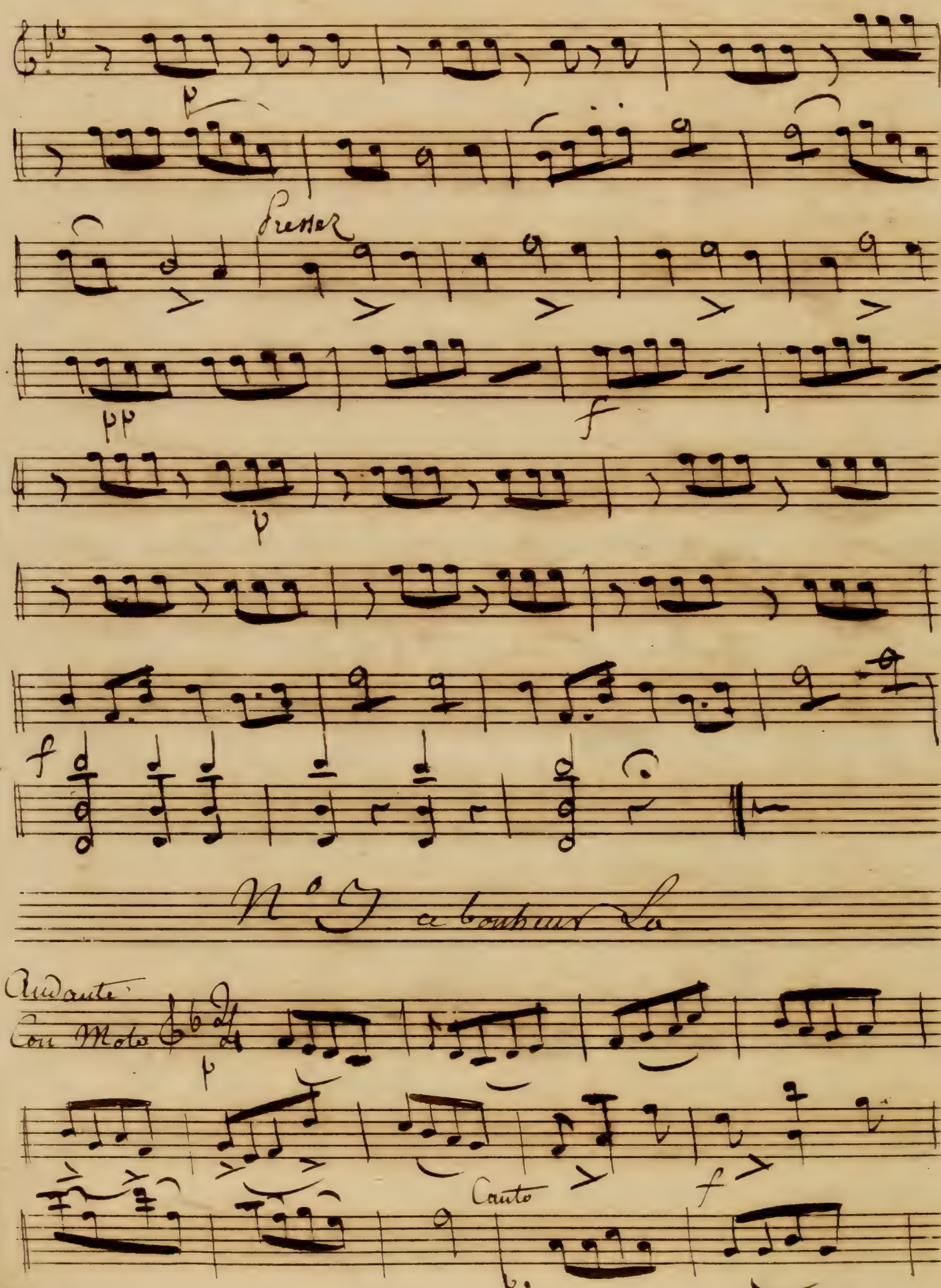

Canto
D.C.
I. Couplets

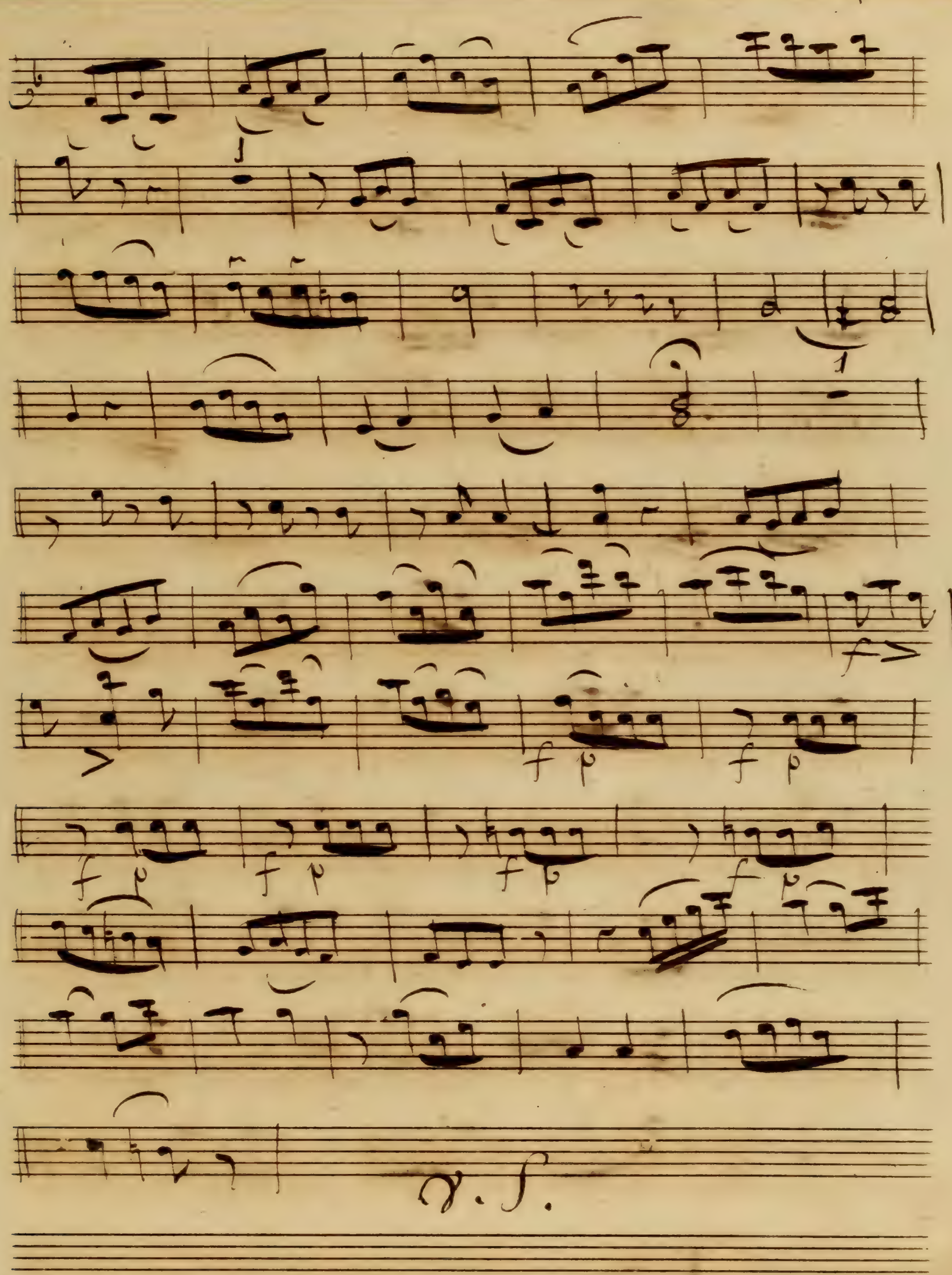
N°. 2

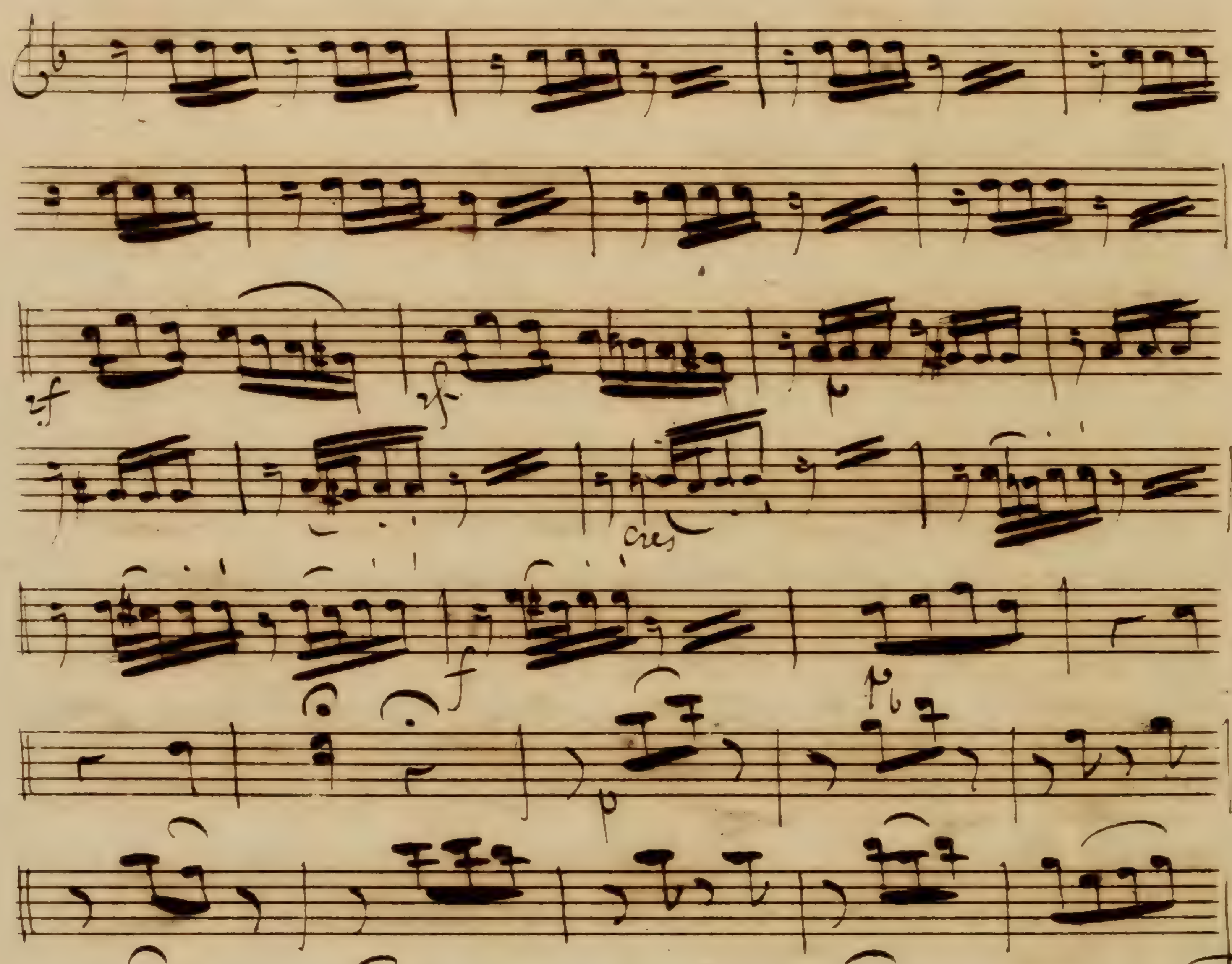



Stacca
cres

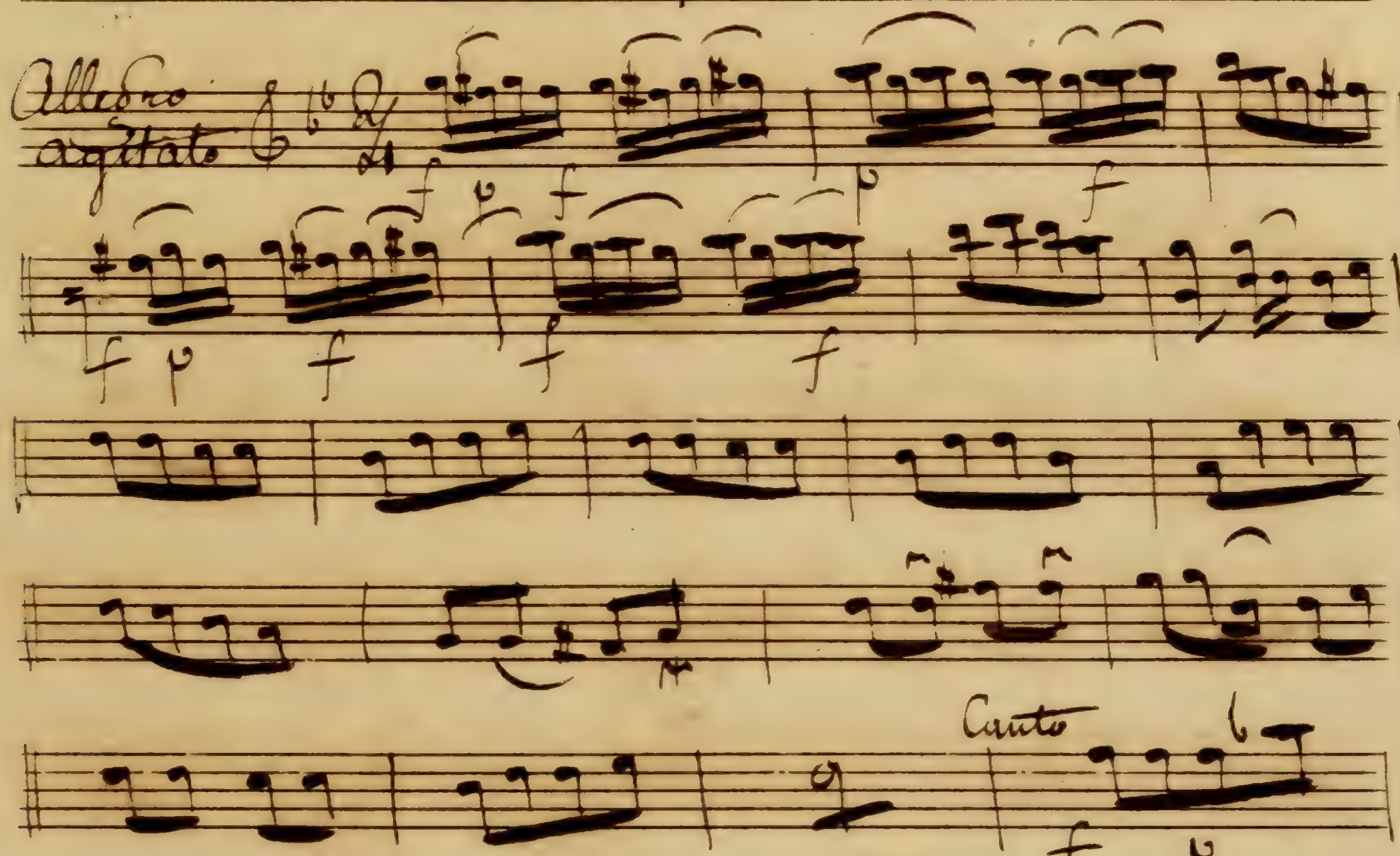

plus lent
all° mod°
D. S.

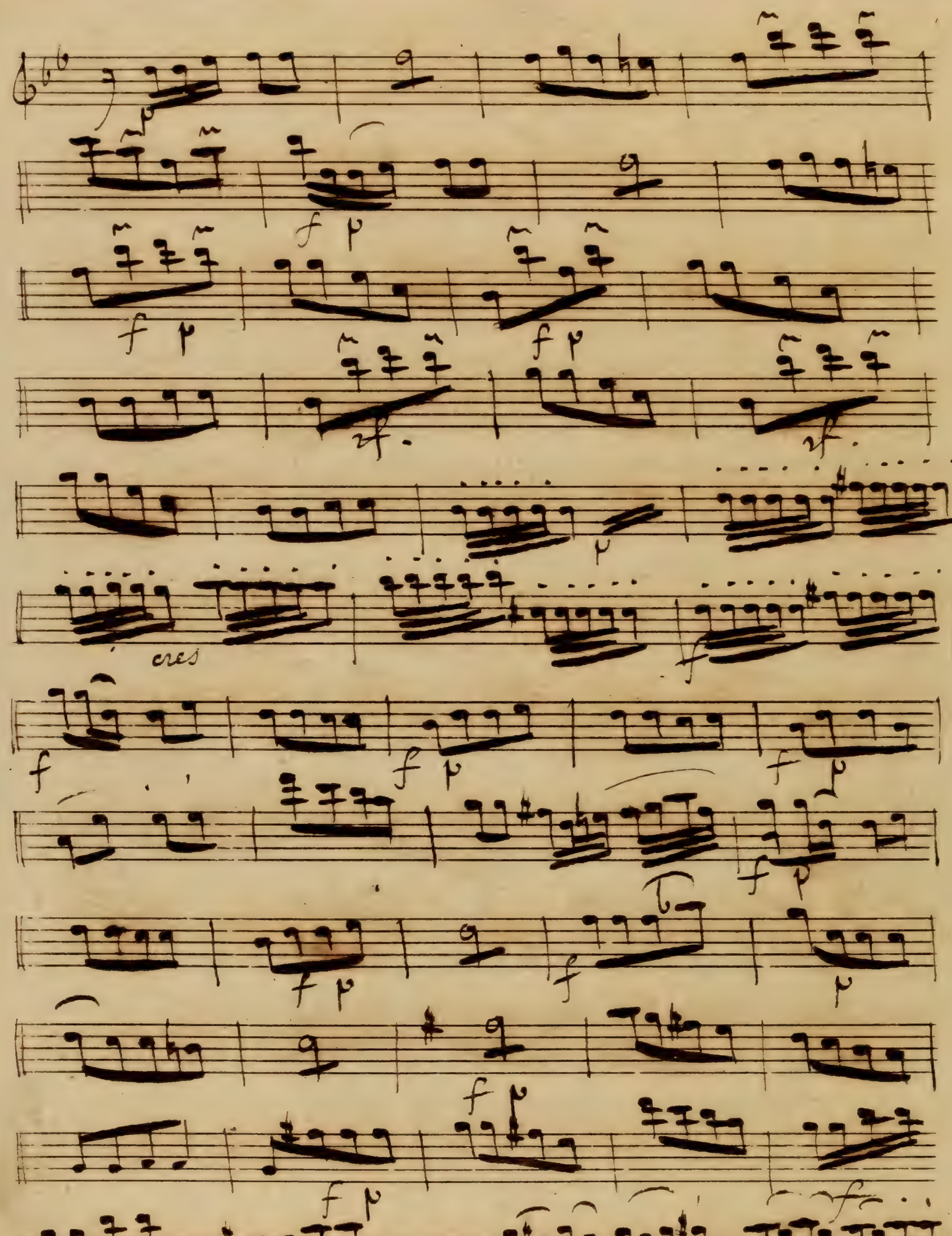

Pressez
f
f
N° 7 a bonheur la
Andante
Con Moto
Canto
f


V. S.

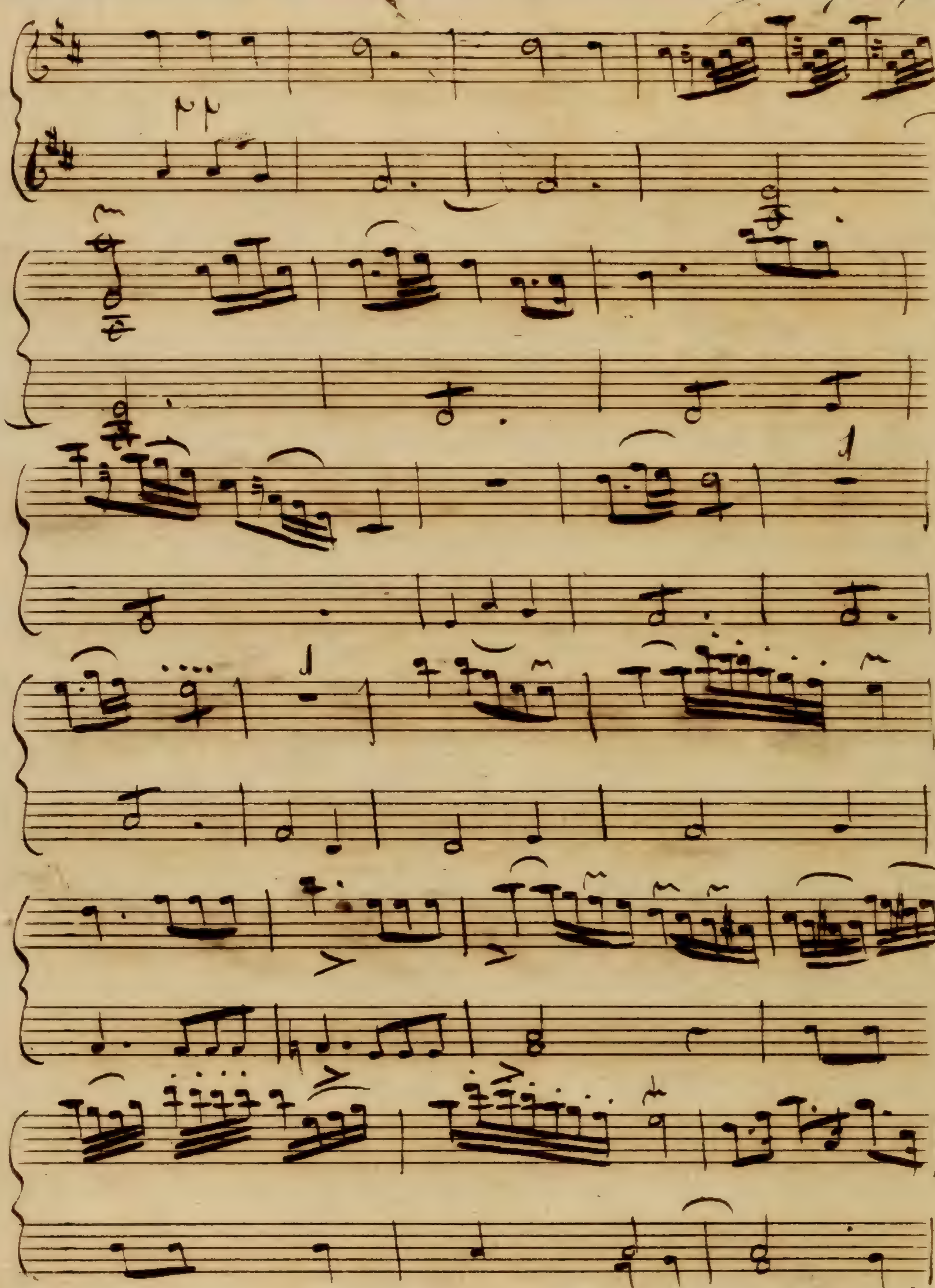

sf
sf
p
cres
f
p
f
f

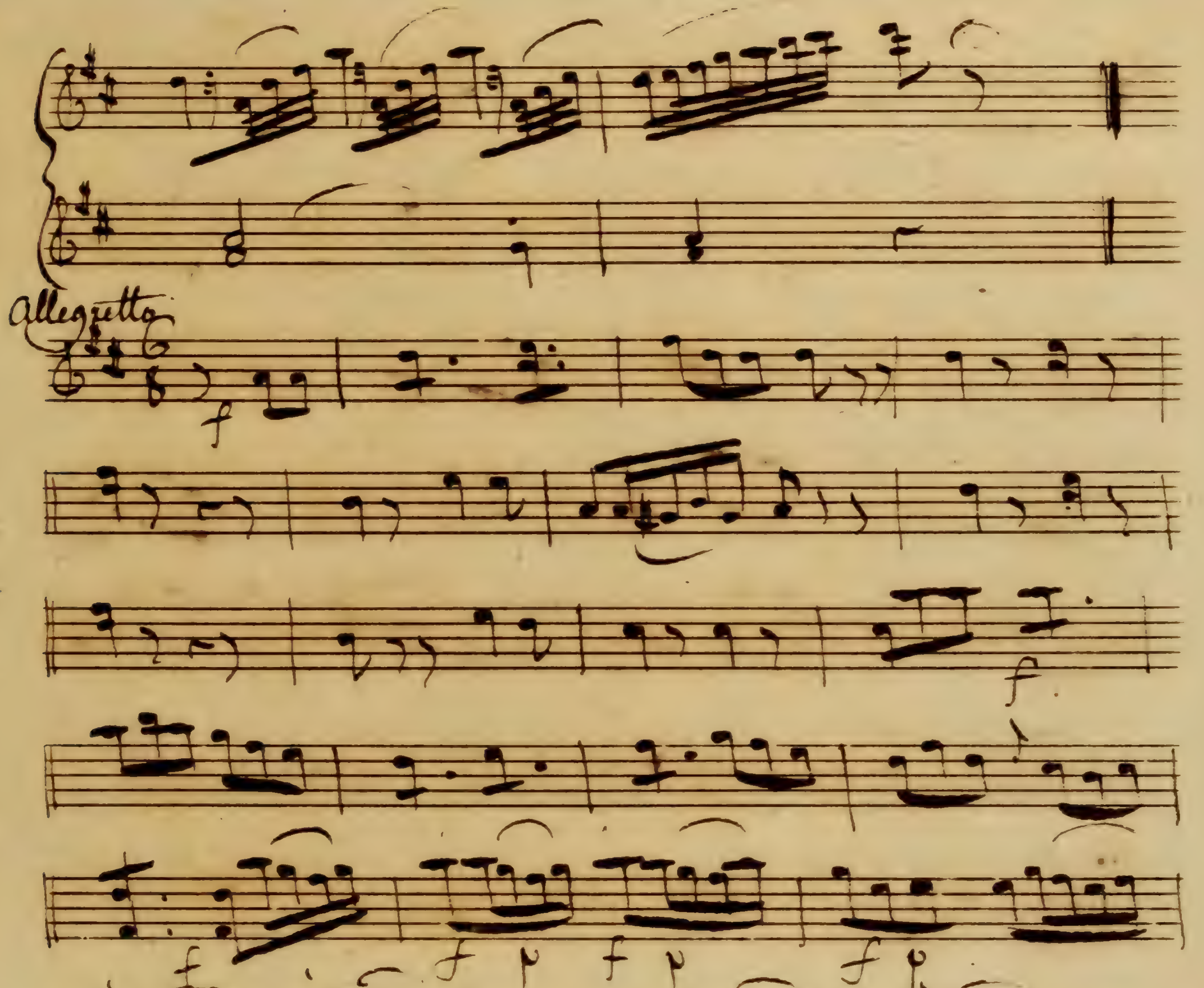
N.o 4 a quoi men tenir

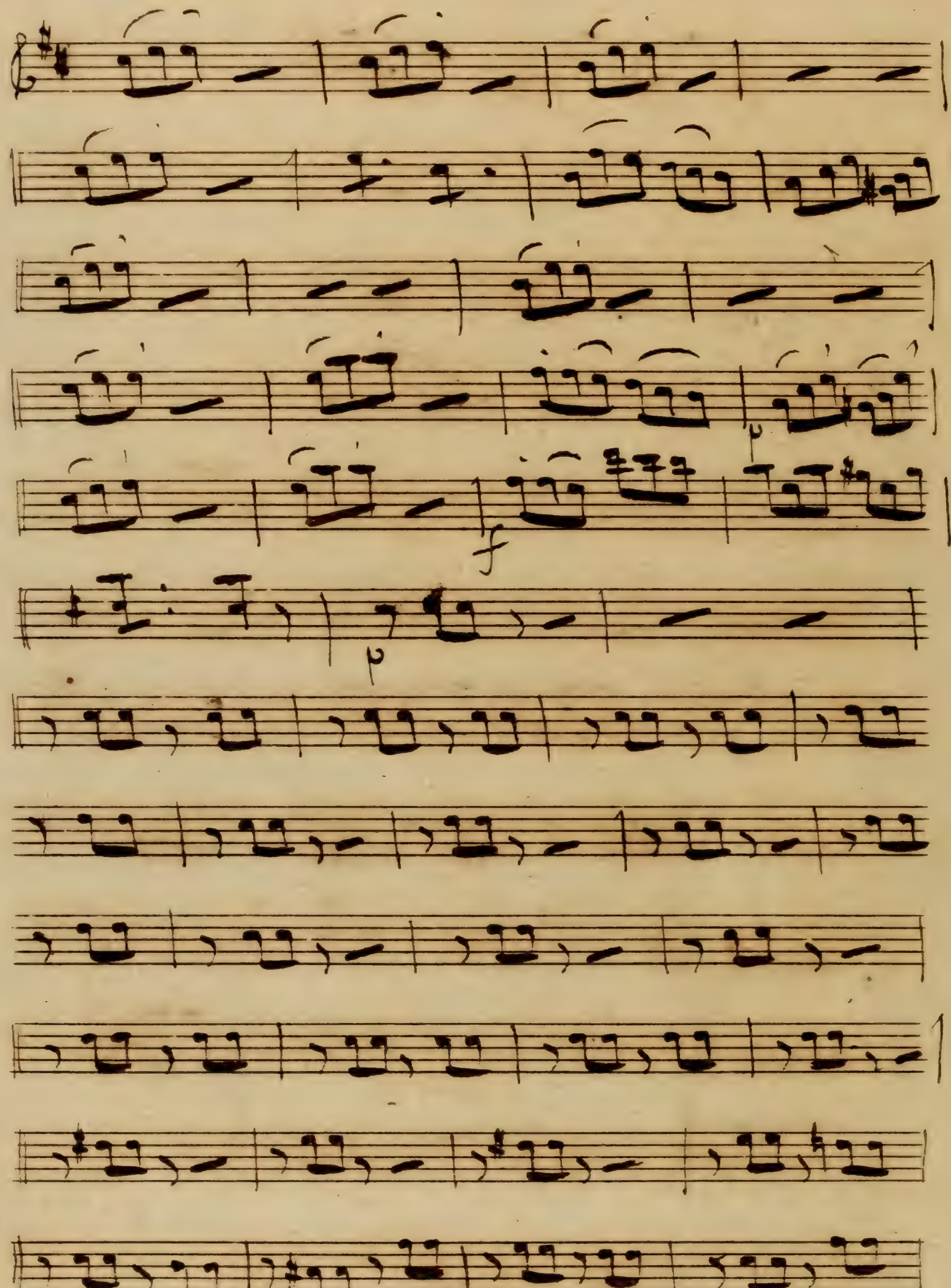


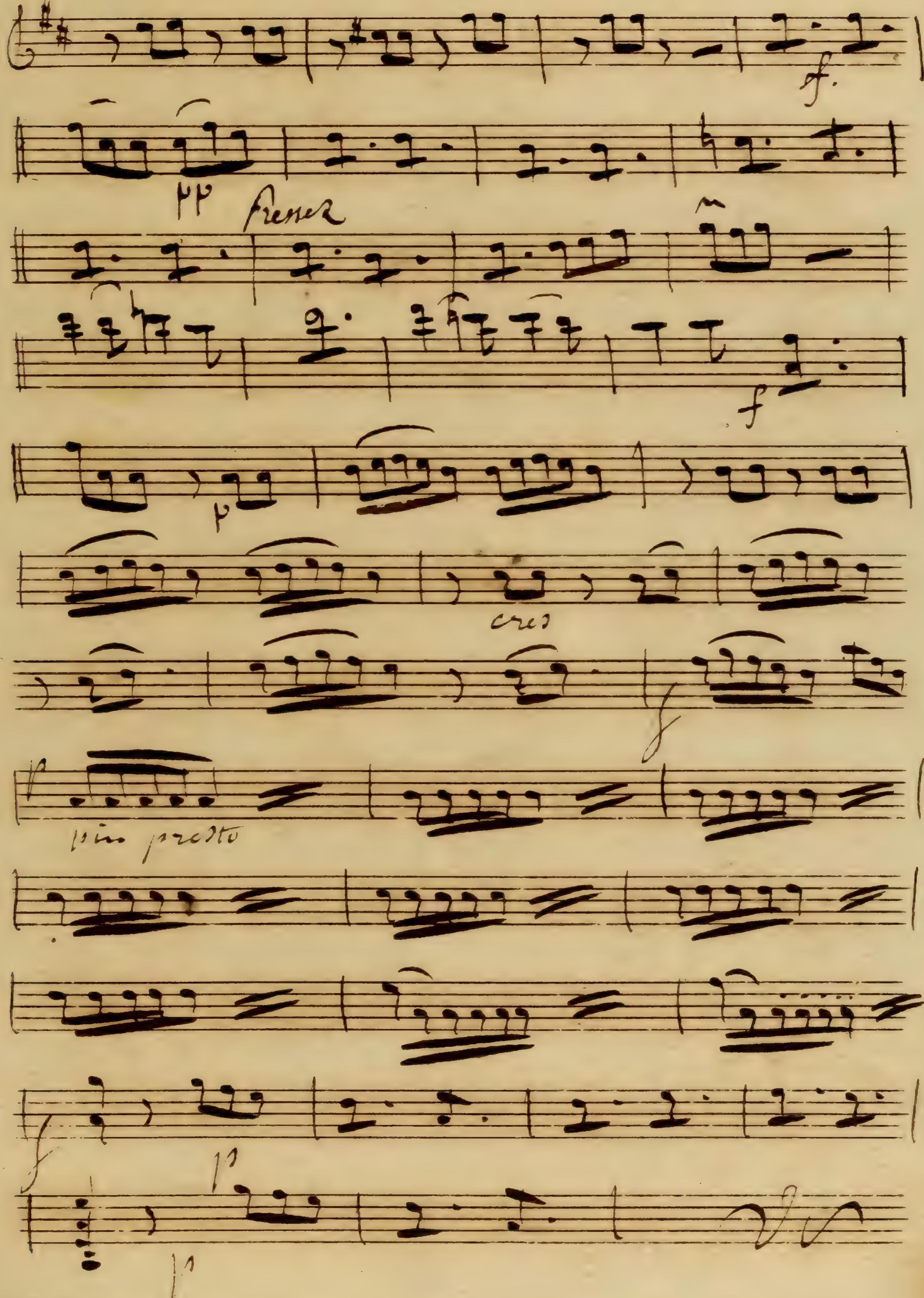

cres

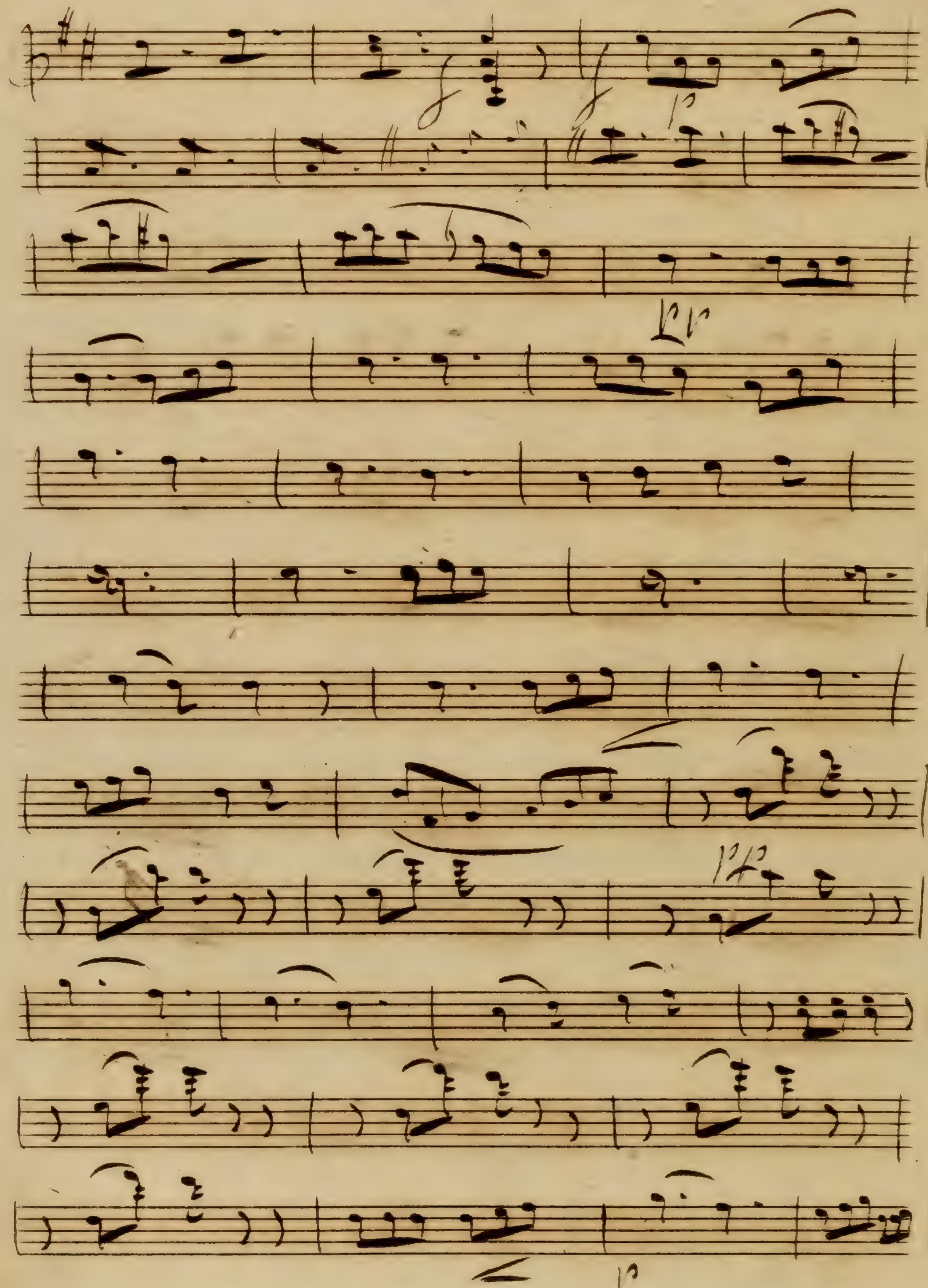

No. 5. allons le chercher
Adagio non troppo
Von Solo
V.
pp
V. S.

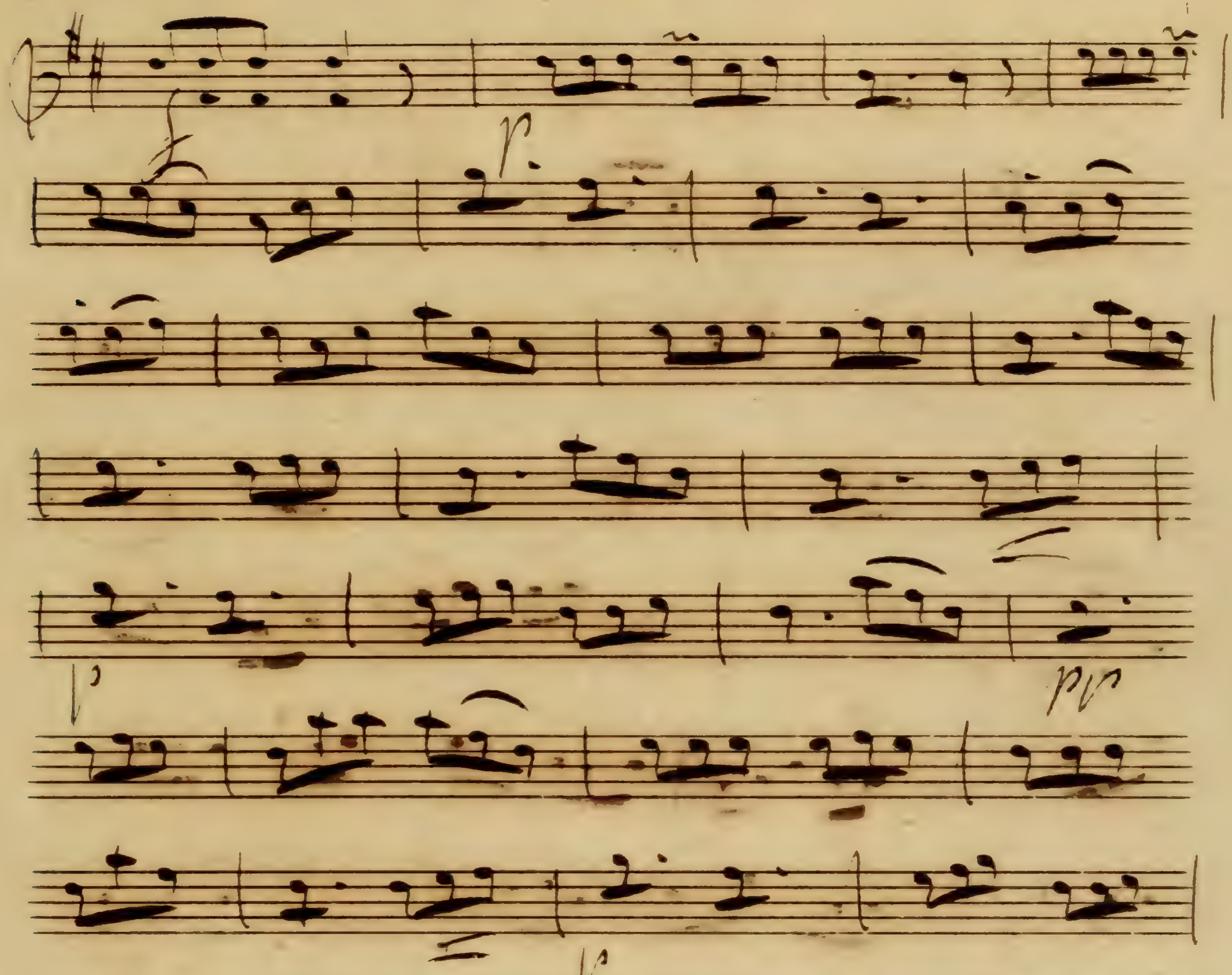

pp


Allegretto
D. S.

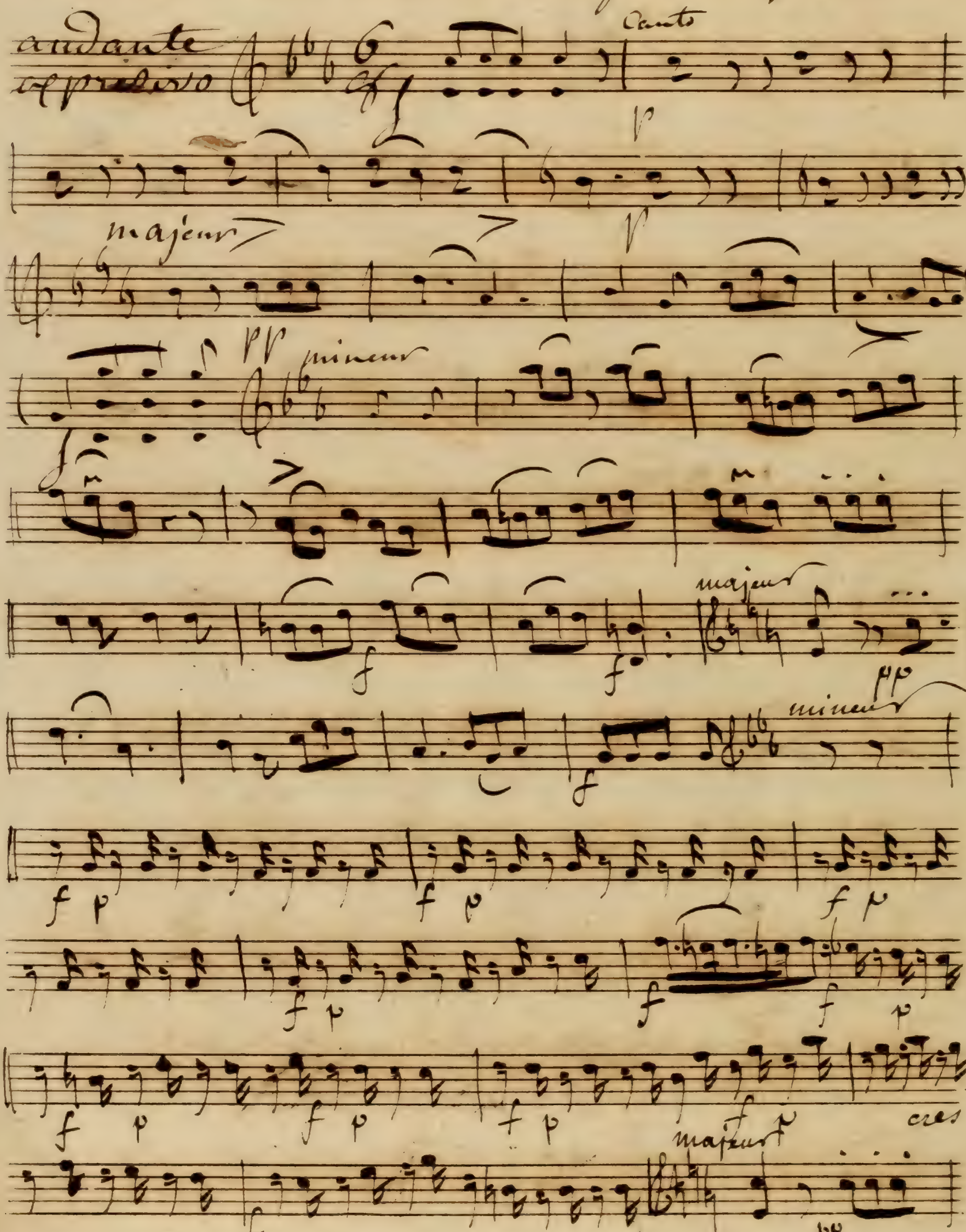

p
f
p

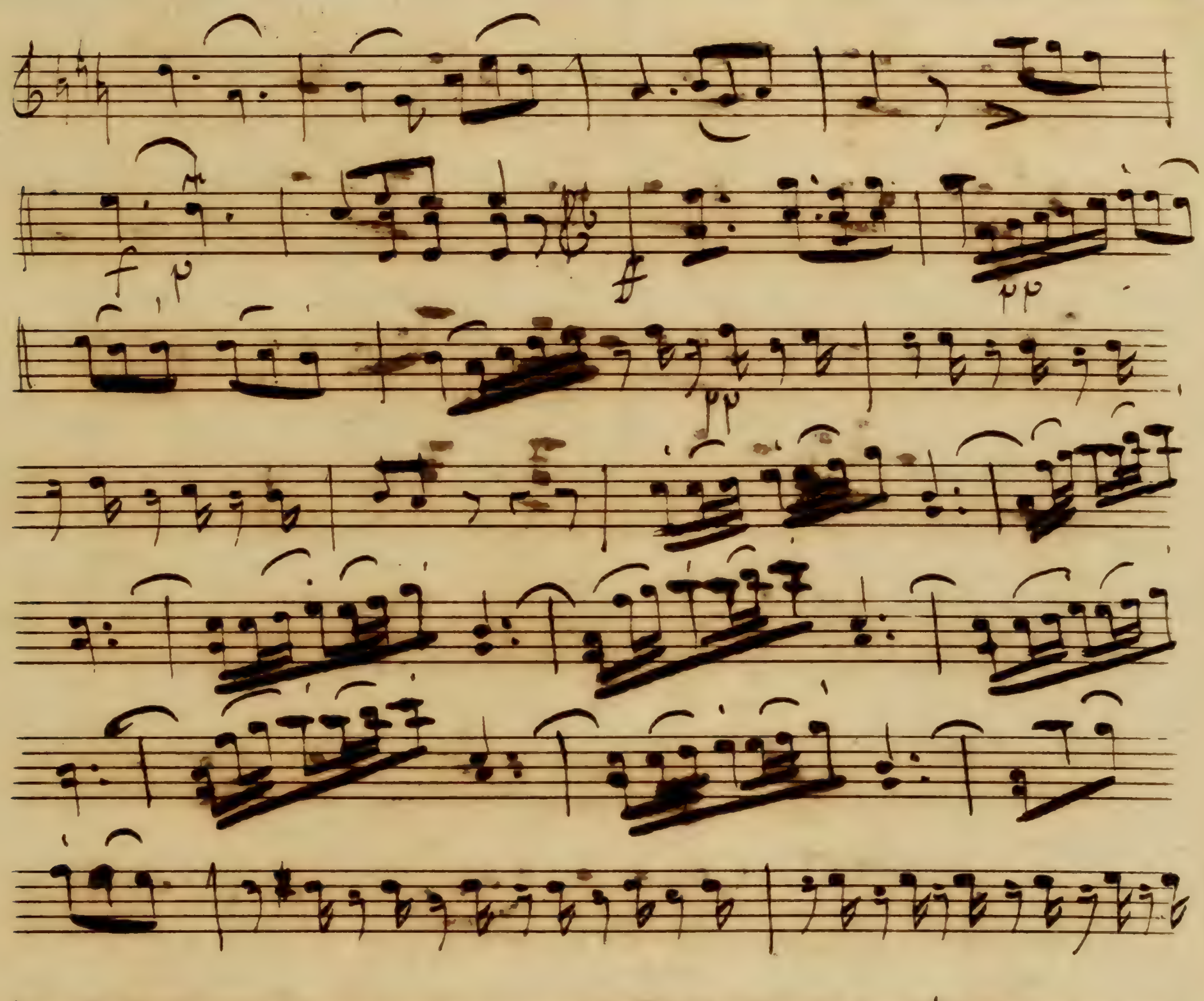

cres
piu presto

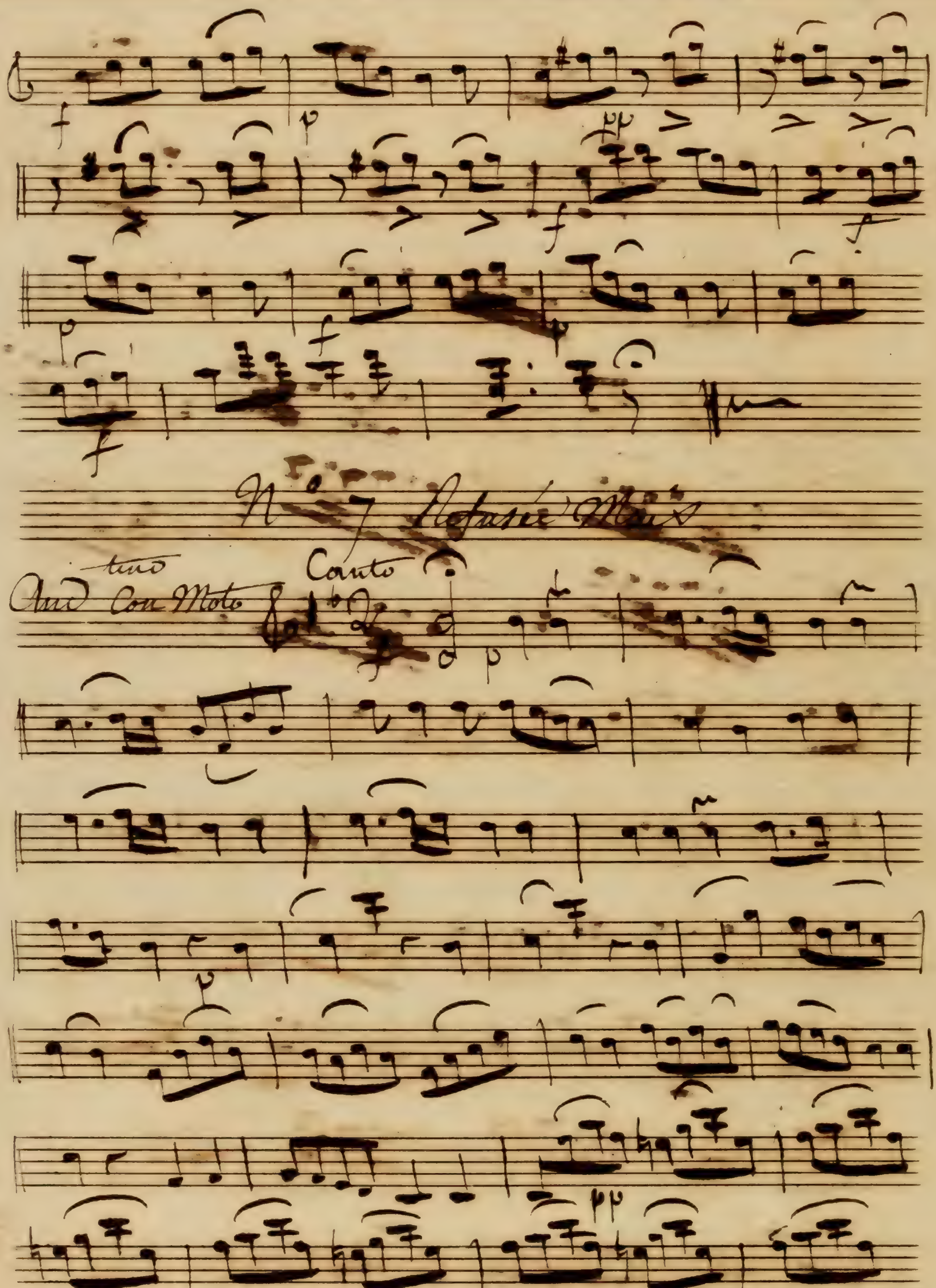


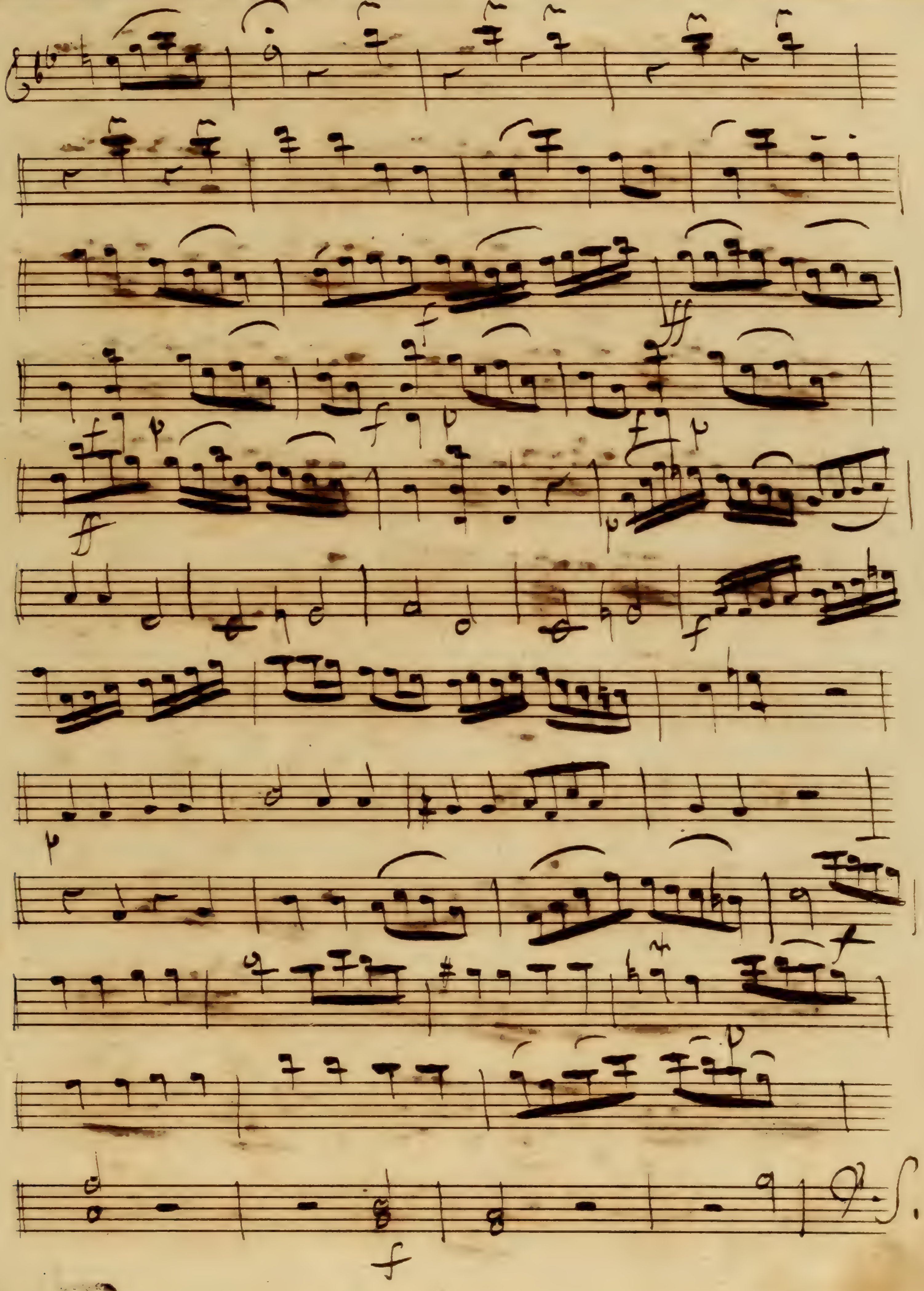

cres

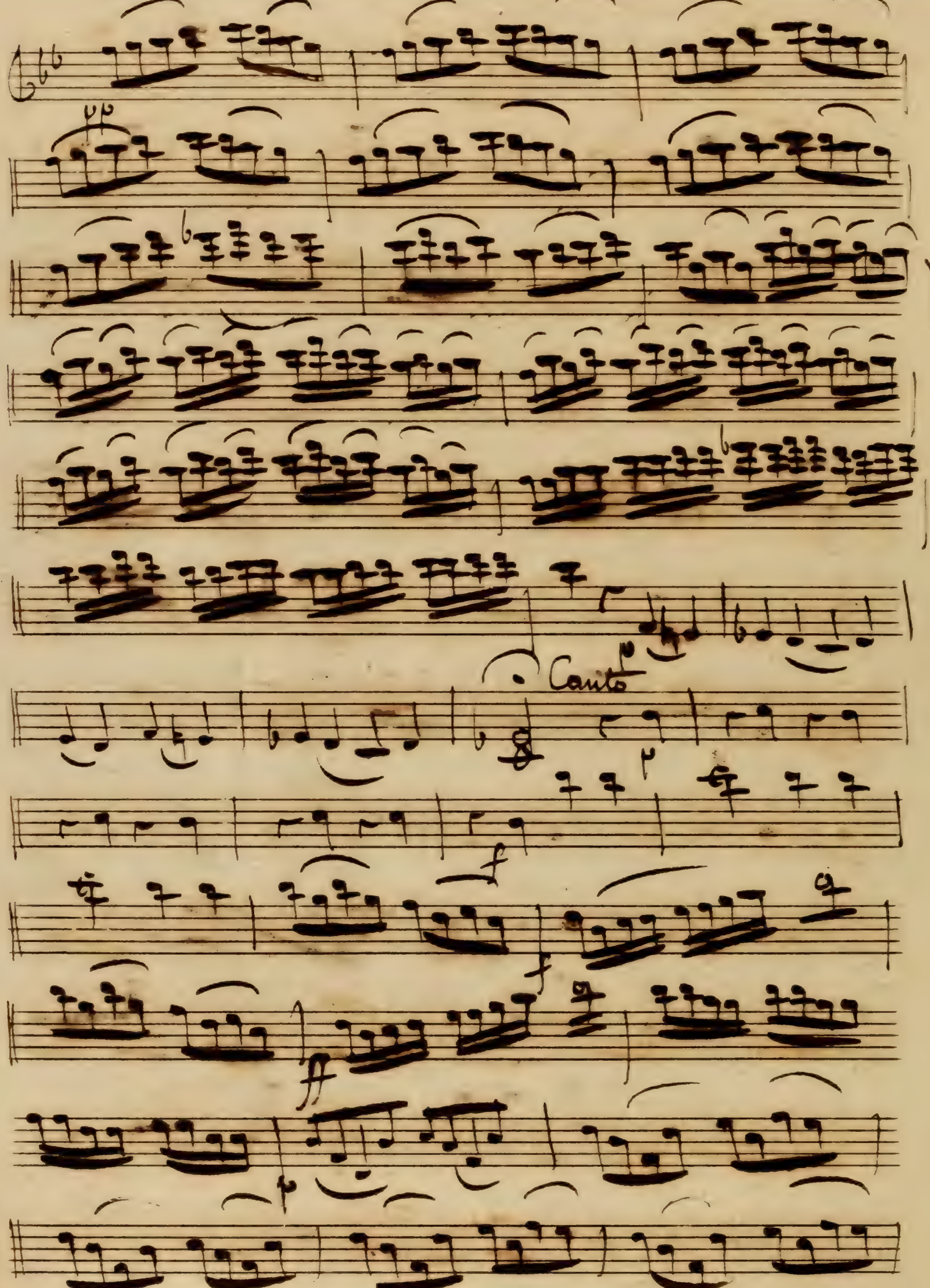
N° 6 Vous me le faites éprouver

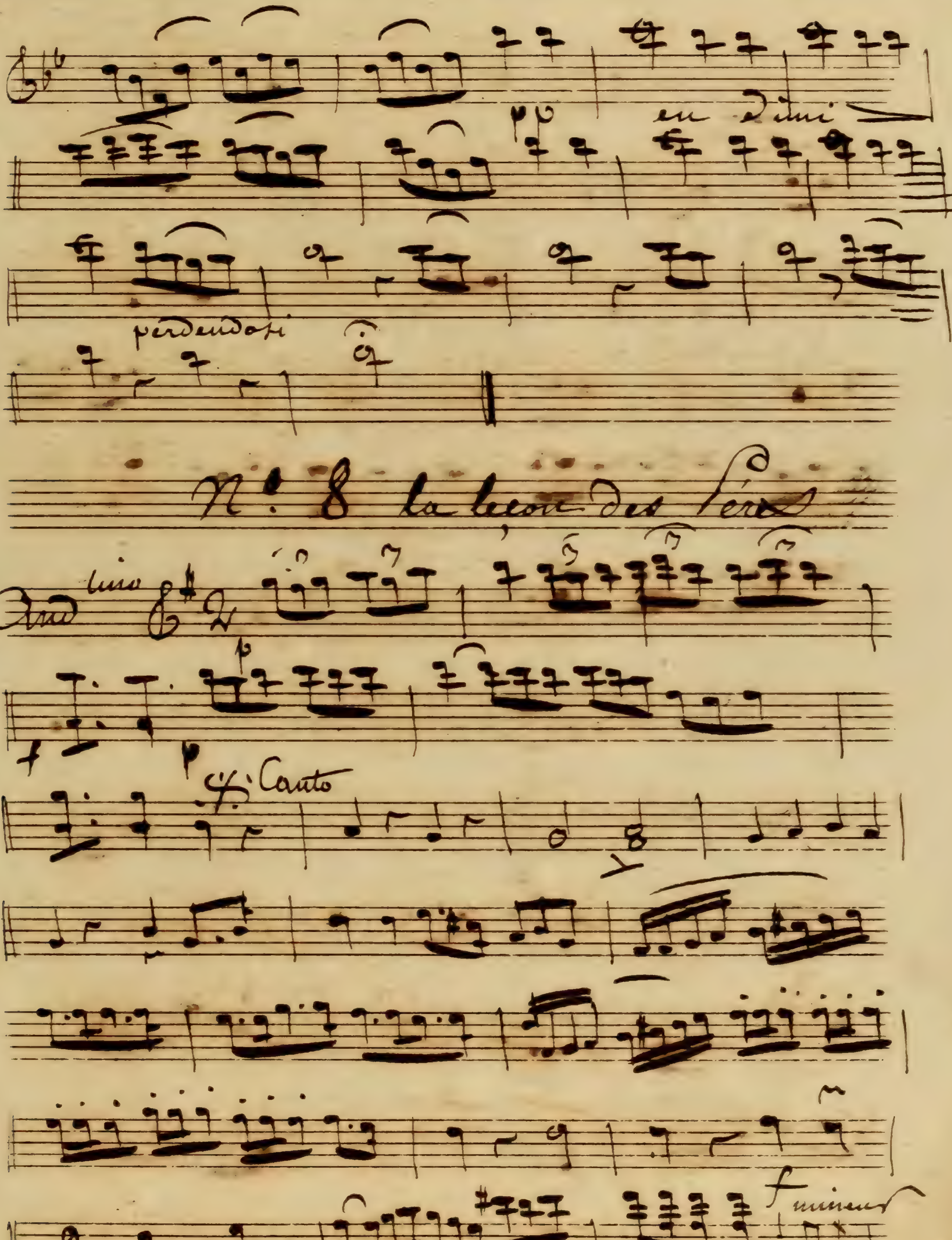




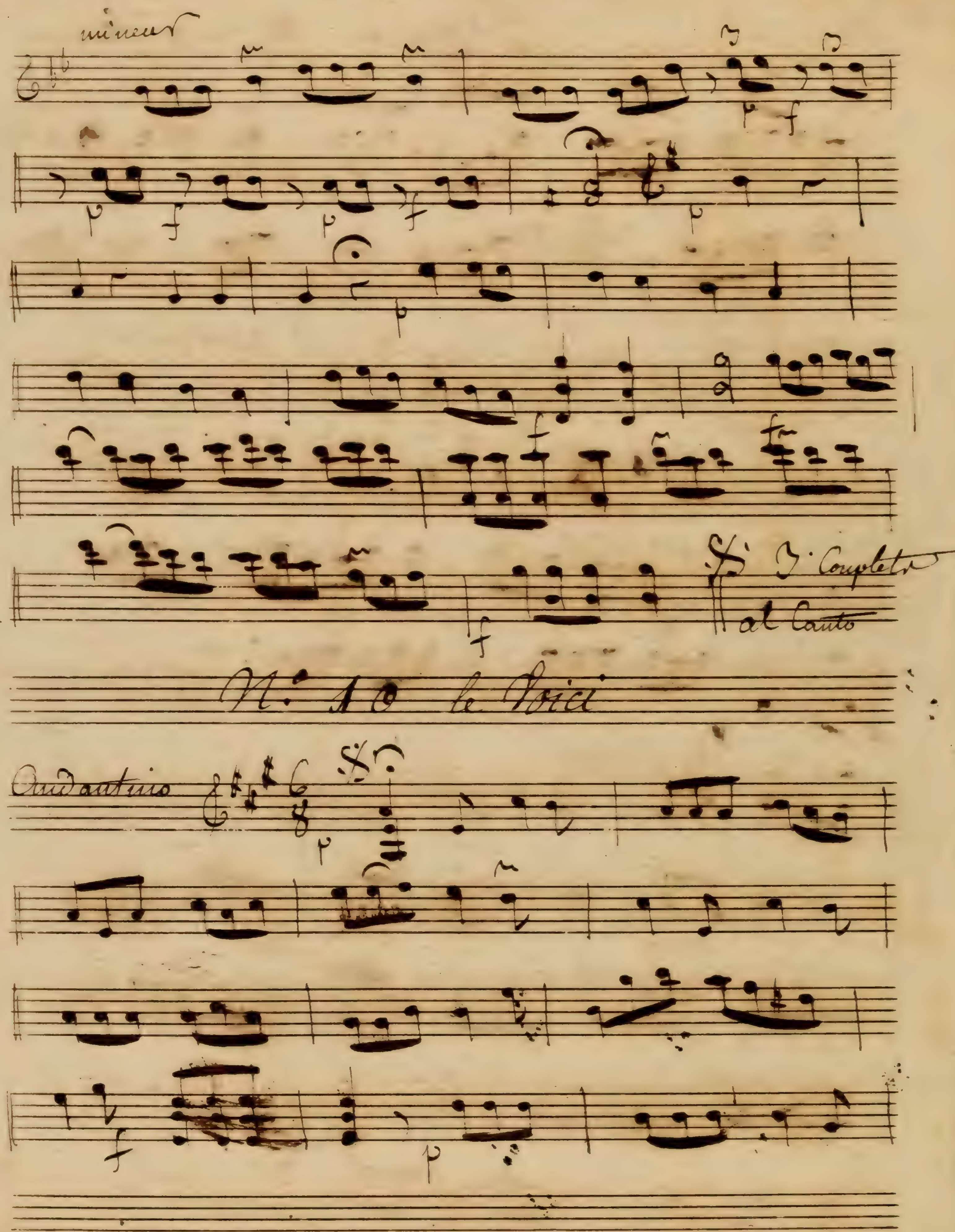

N° 7
Con Moto
Canto




Canto

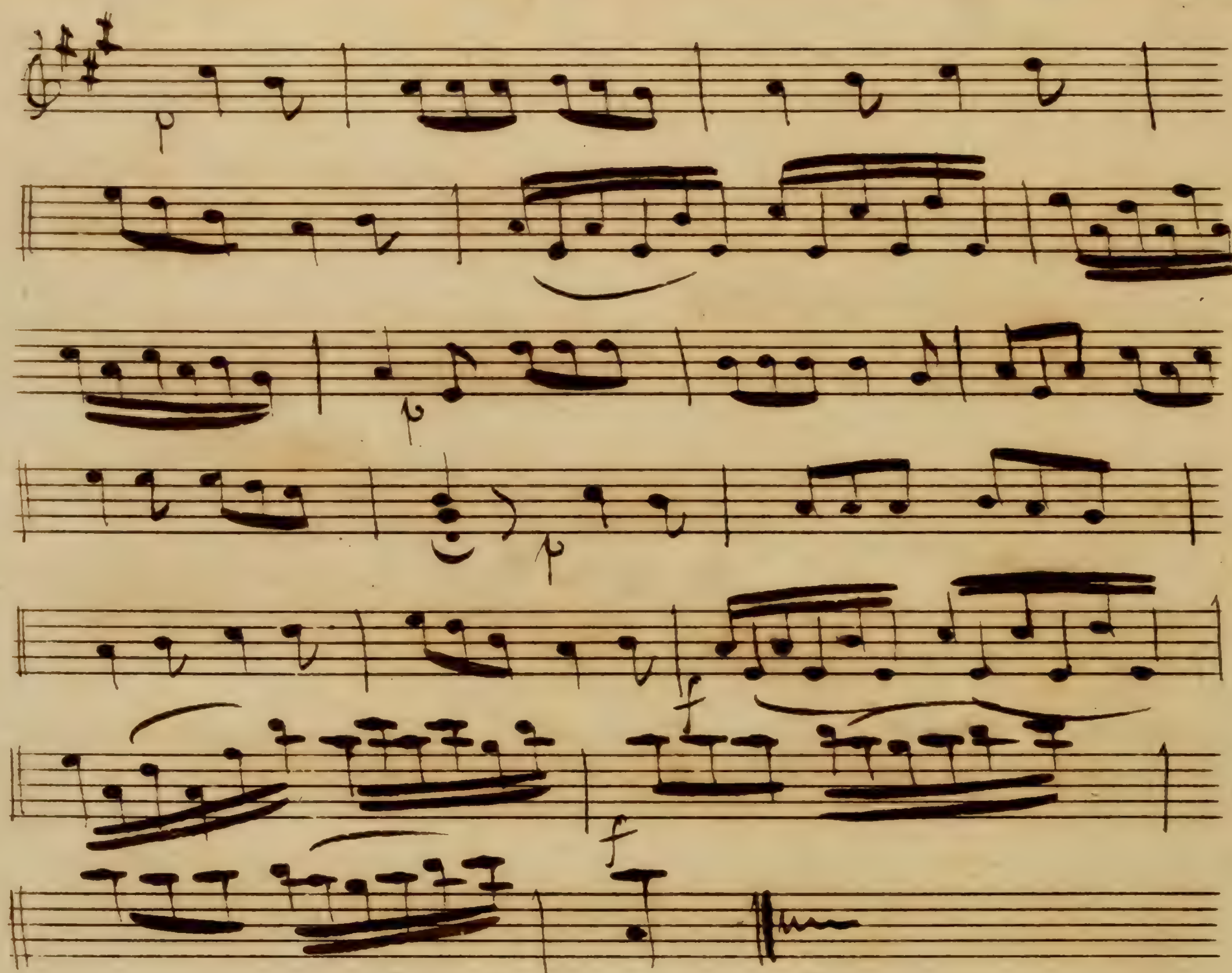


en dimi
perdendosi
N°. 8
Canto
mineur


mineur
f
p
I. Couplet al Canto
No. 10 le Voici
Andantino



trois Couplets
4eme Couplet
V. S.



Violino 2°.

L'amour Filial.

P. De Broeu

Violino Secondo

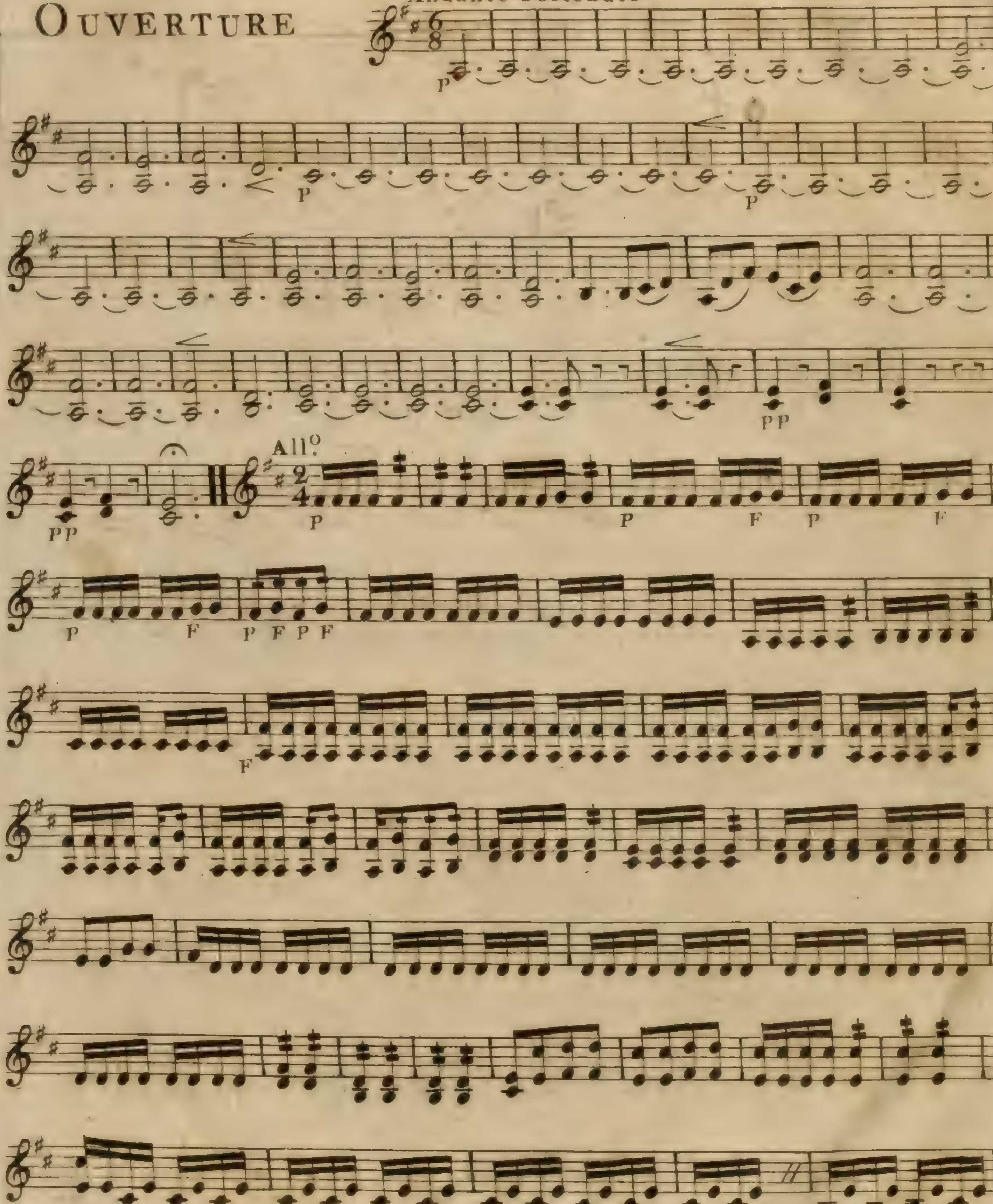
OMBRE des ÉCES.	DÉSIGNATION DES CORPS.	NOMBRE DES RATIONS DE													OBSERVATIONS.
		VIVRES.		FOURRAGES.											
				FOIN.				PAILLE.		AVOINE.					
		Pain.	Viande.	à 20 liv.	à 18. liv.	à 15 liv.	à 10 liv.	à 15 liv.	à 10 liv.	au $\frac{1}{2}$.	au $\frac{2}{3}$.	au $\frac{1}{4}$.	au Boisseau.		

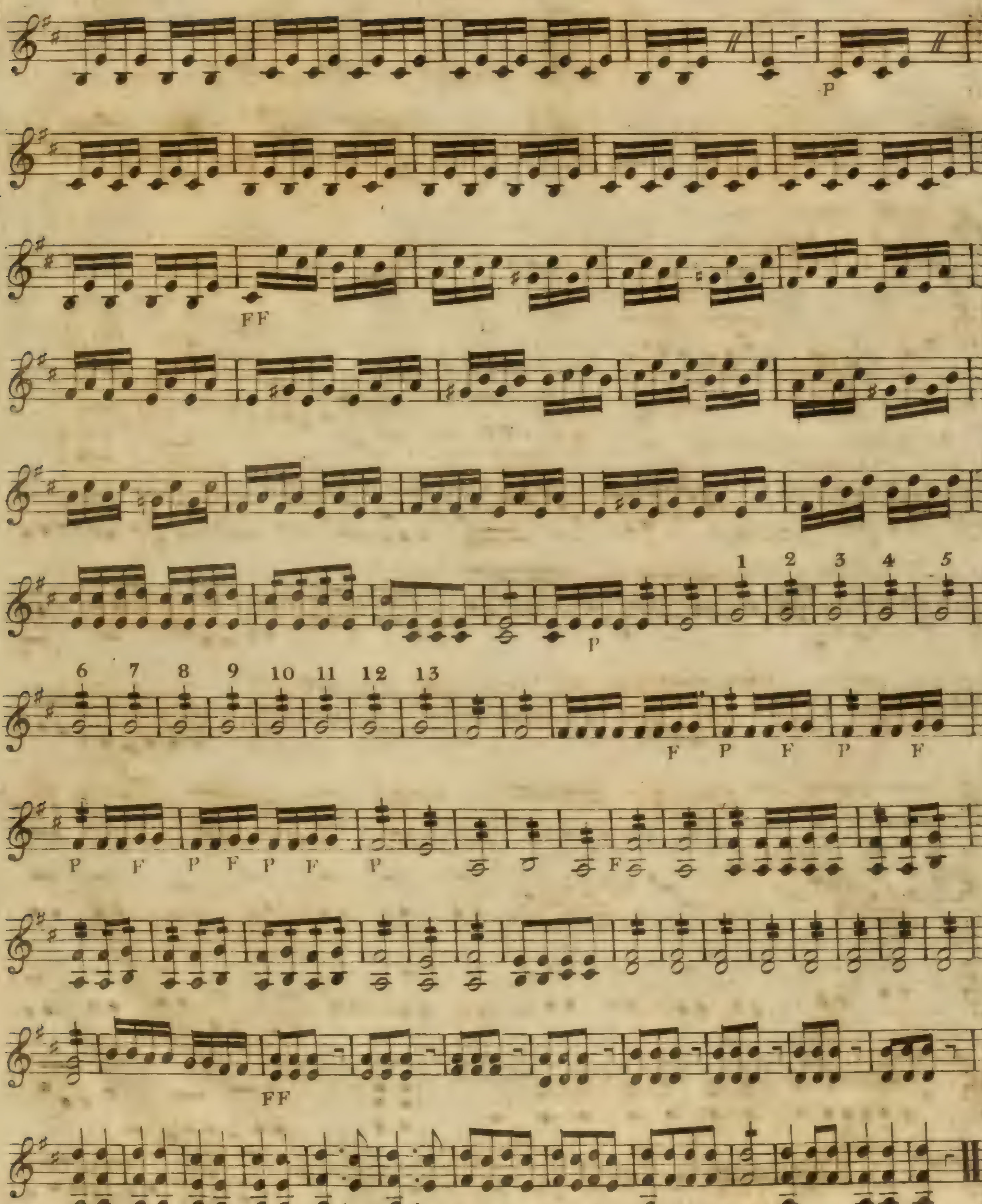
Violino 2
L'amour filial

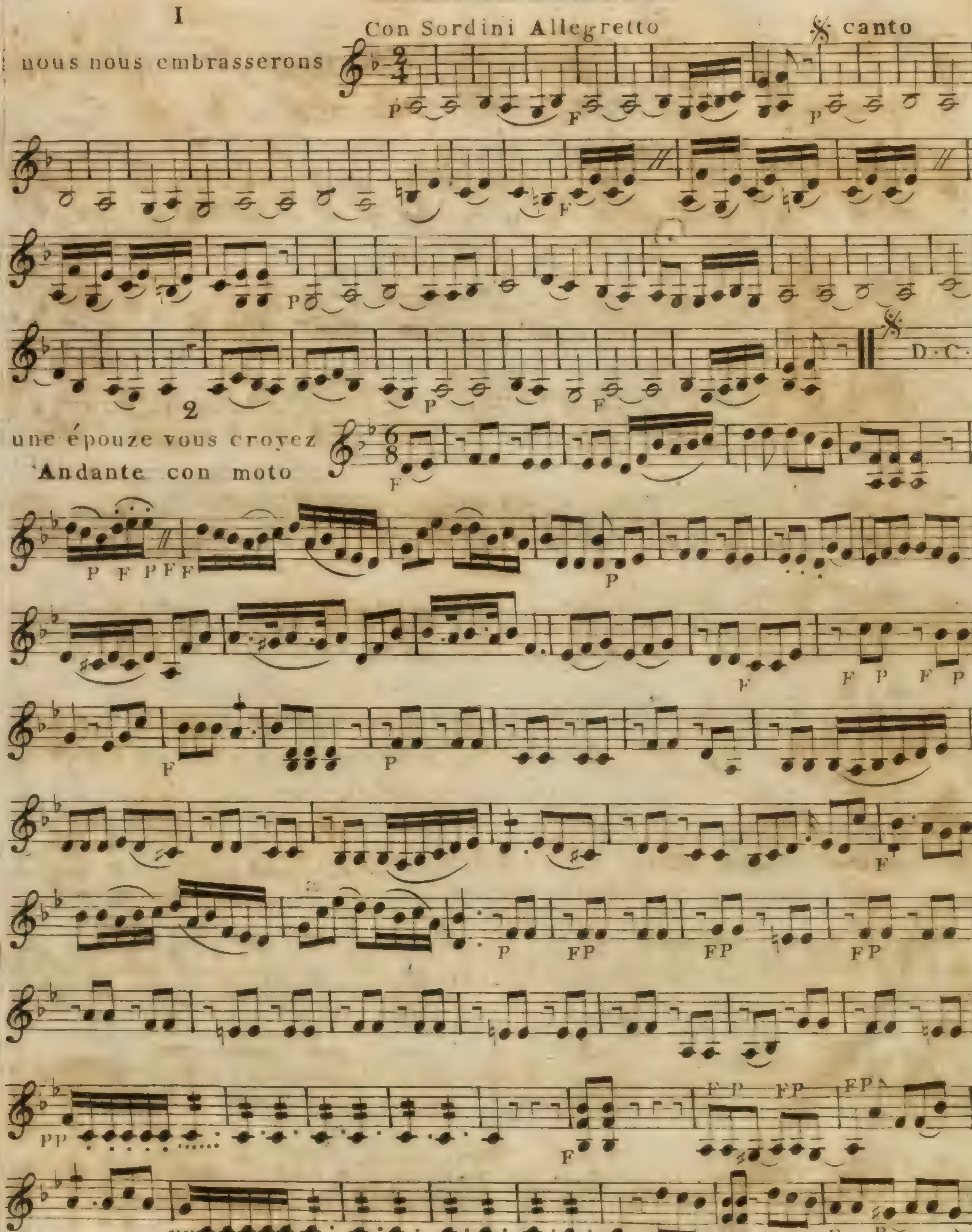
12 partie

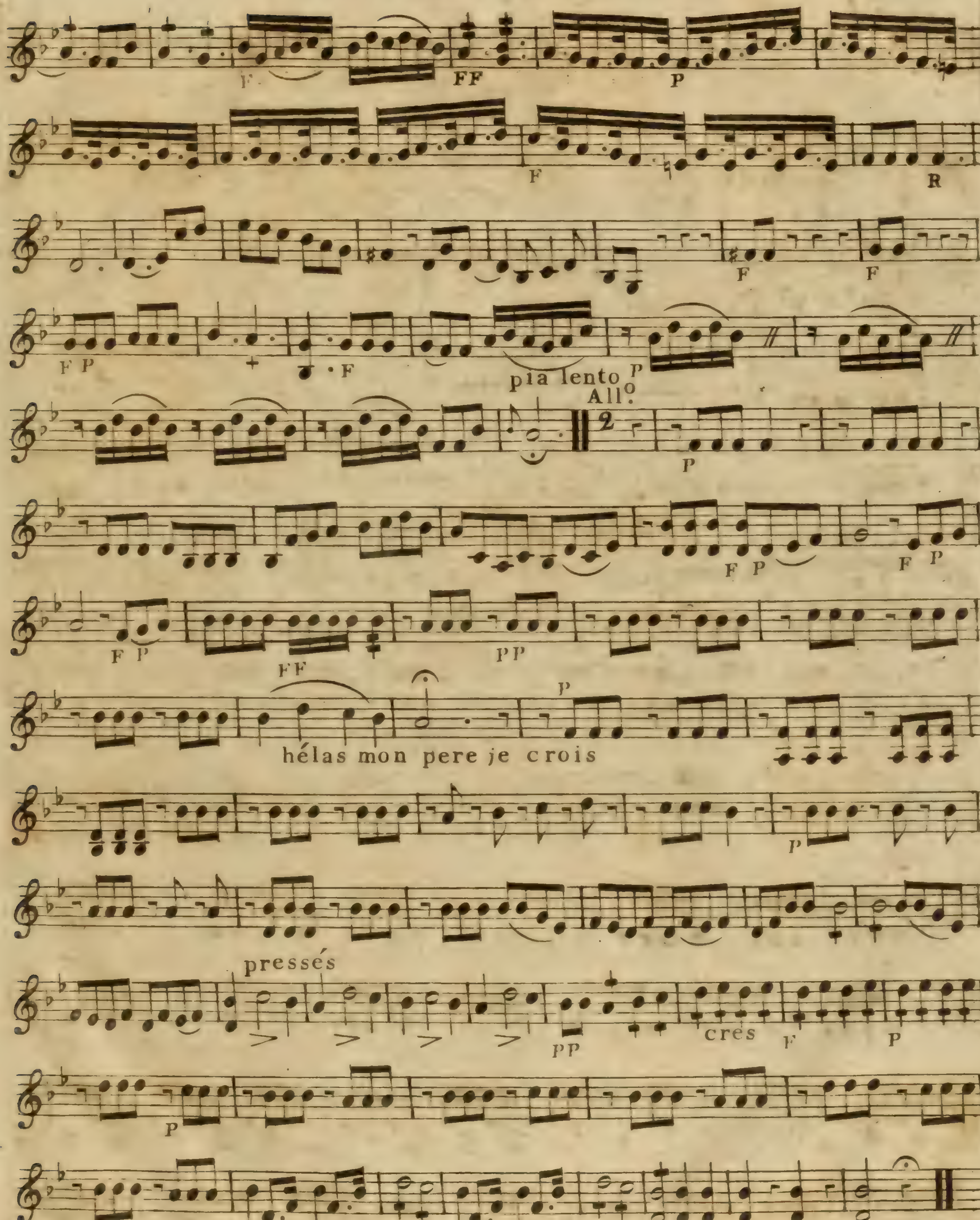
VIOLINO SECONDO

OUVERTURE




P
FF
1 2 3 4 5
P
6 7 8 9 10 11 12 13
F P F P F
P F P F P F P
F
FF
FF

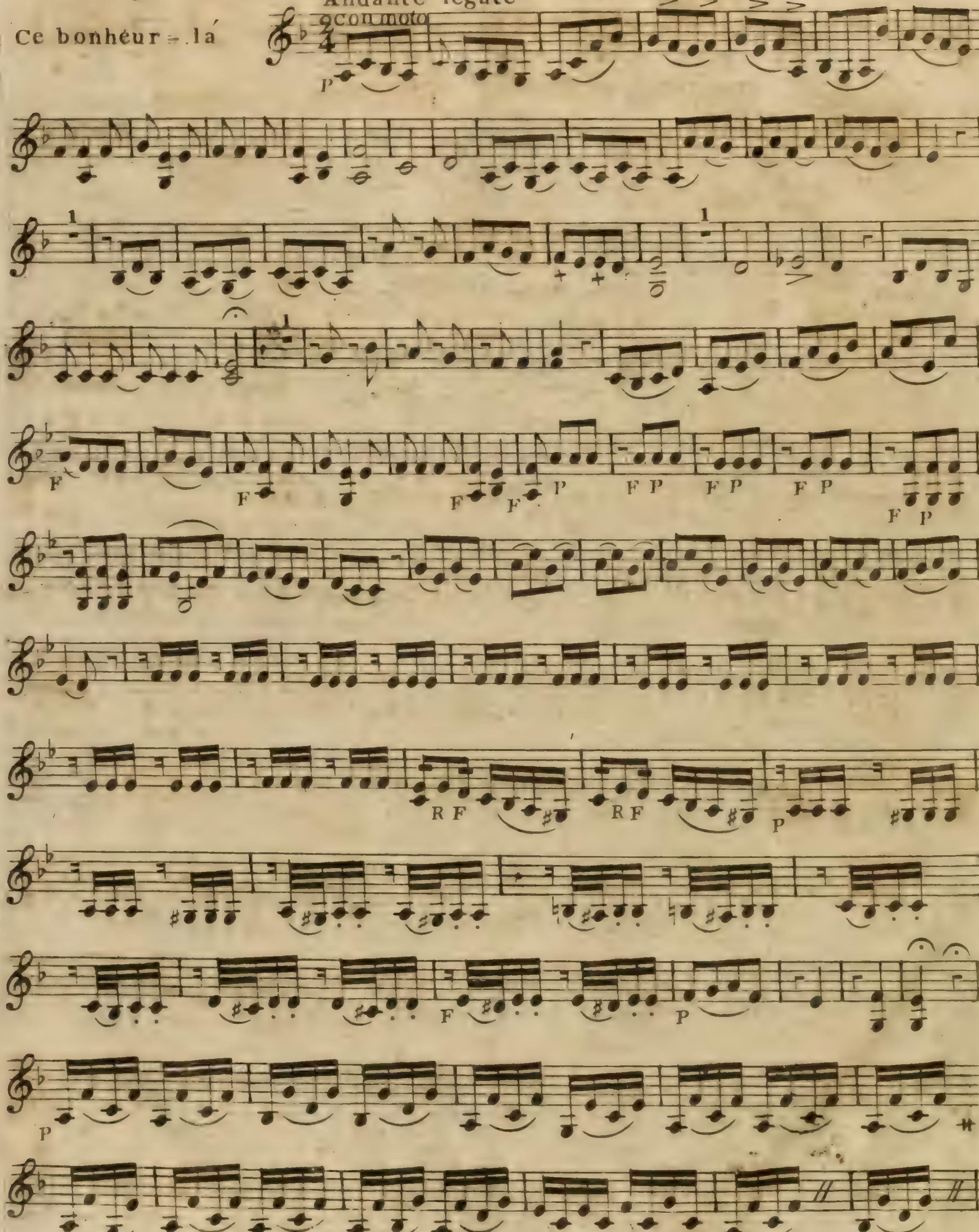

I
nous nous embrasserons
Con Sordini Allegretto
canto
D.C.
2
une épouze vous croyez
Andante con moto

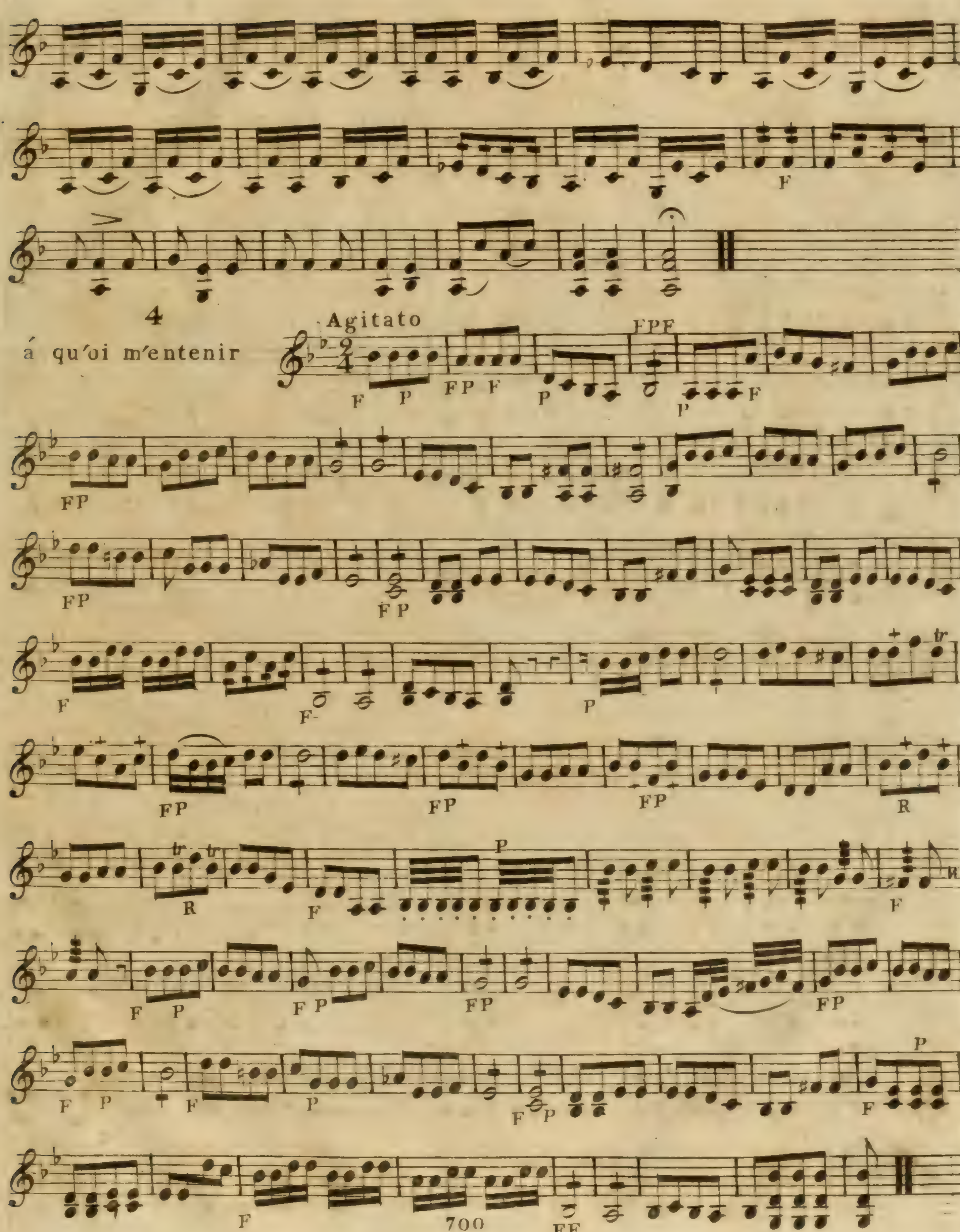

pia lento
All°
hélas mon pere je crois
pressés
cres

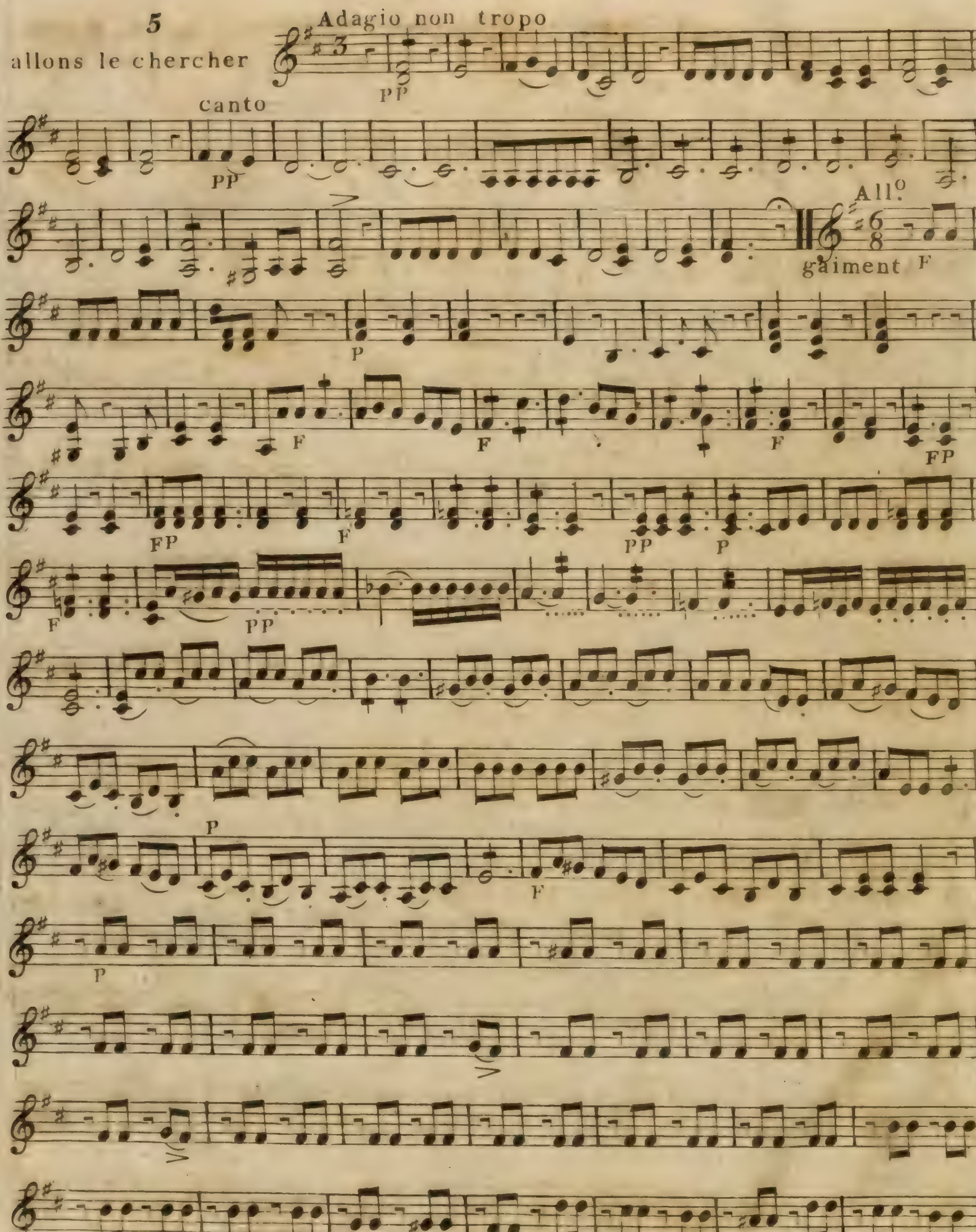
3

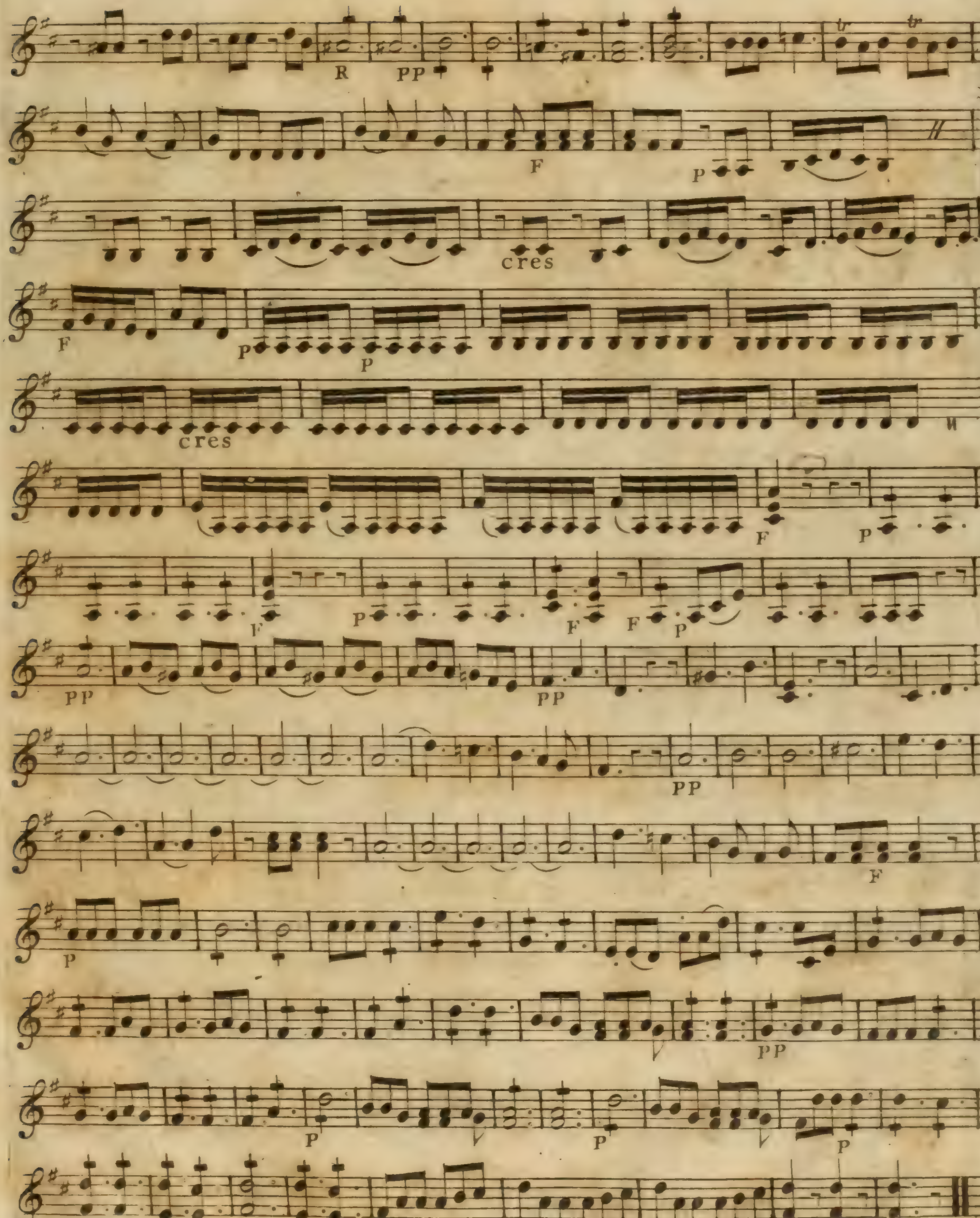
Ce bonheur-là

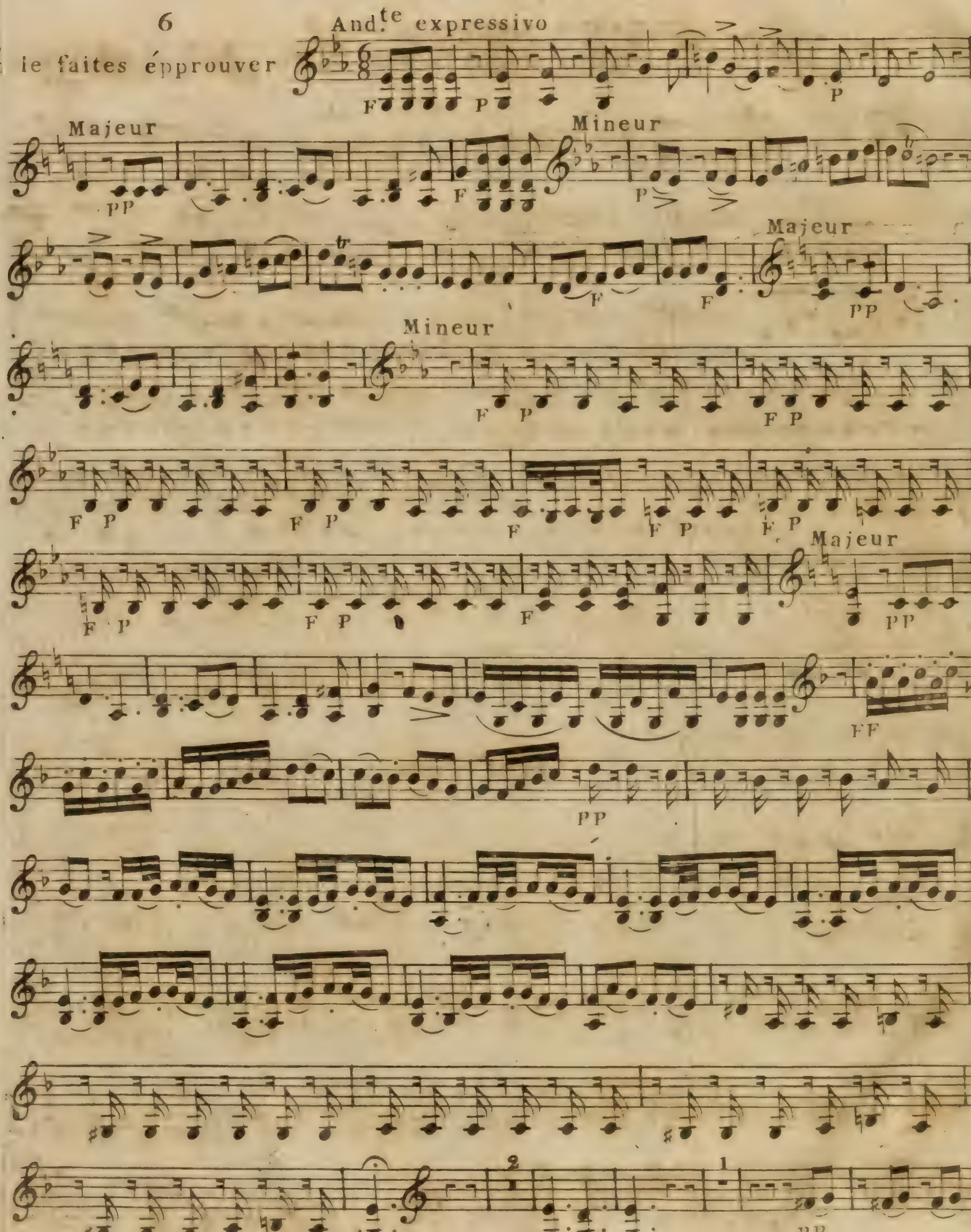
Andante legate con moto

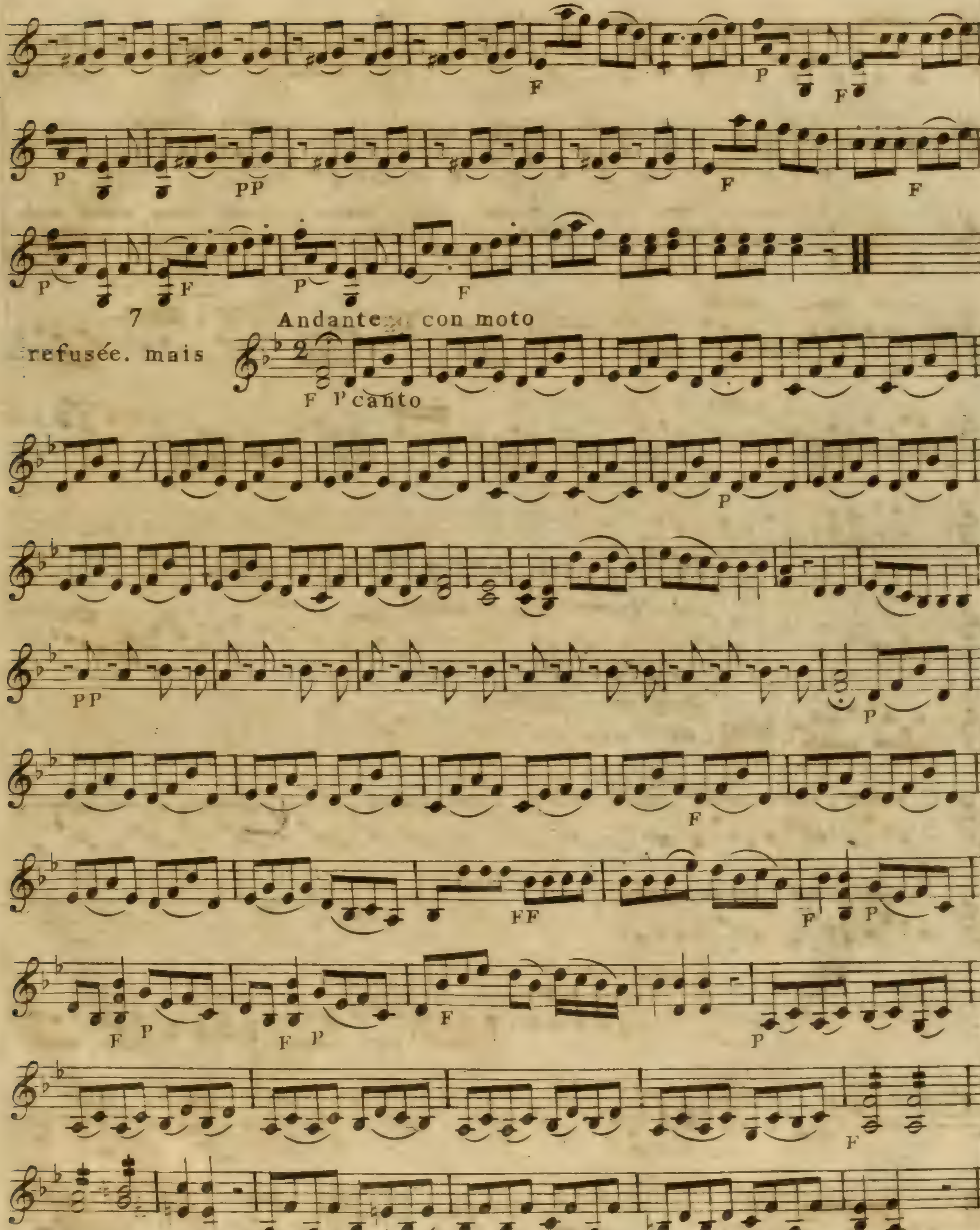


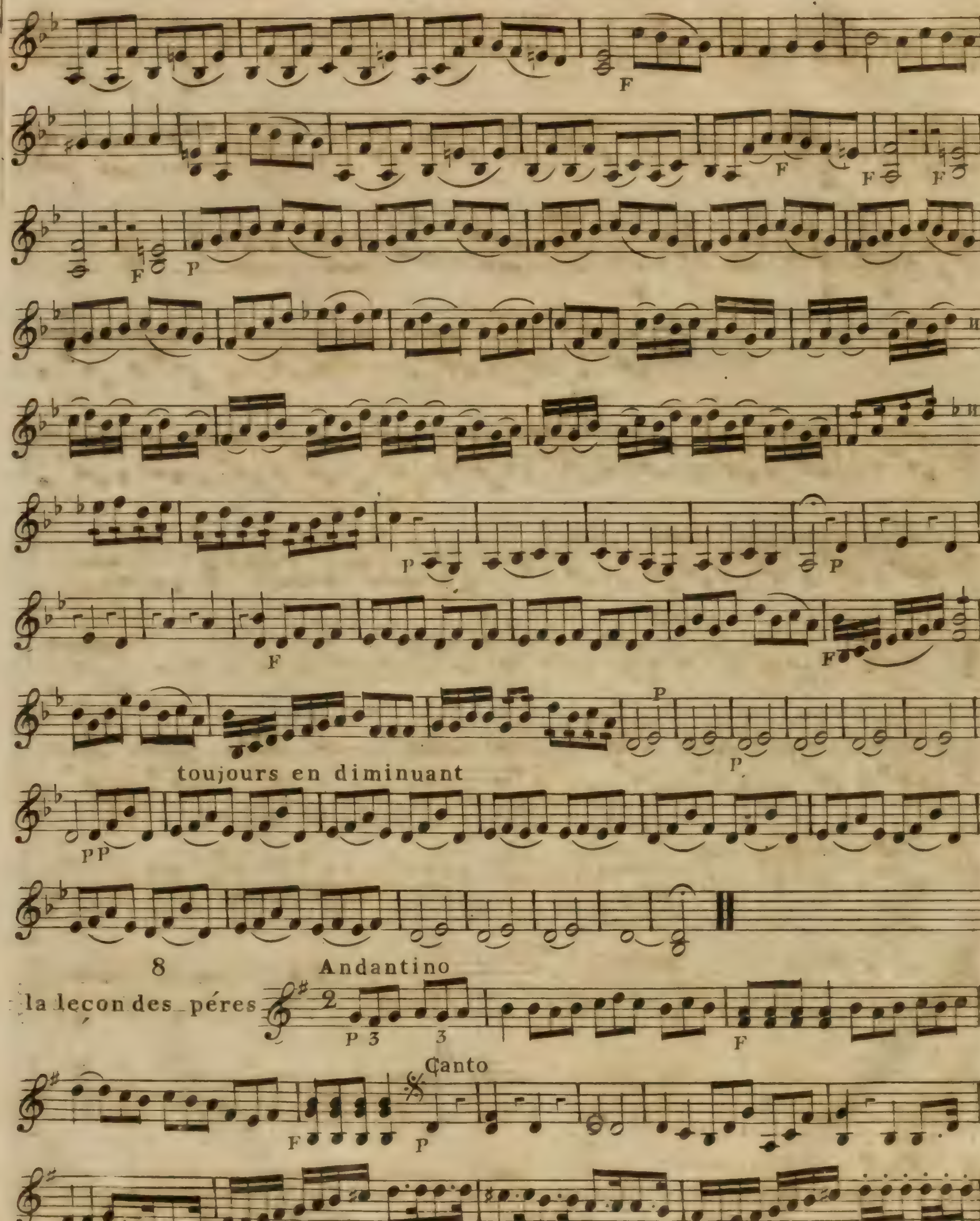

4
á qu'oi m'entenir
Agitato
700


5
allons le chercher
Adagio non tropo
PP
canto
PP
All.o
gaiment
F
P
F
F
F
FP
FP
F
PP
P
F
PP
P
F
P


R
PP
F
P
cres


6
And.te expressivo
ie faites épprouver
Majeur
Mineur
Majeur
Mineur
Majeur


Andante con moto
refusée. mais
canto


toujours en diminuant
8
Andantino
la leçon des péres
Canto


Mineur
Majeur
9
Andantino
Le voici
4e. Couplets

ERVATIONS.

L'amour Filial 13 parties

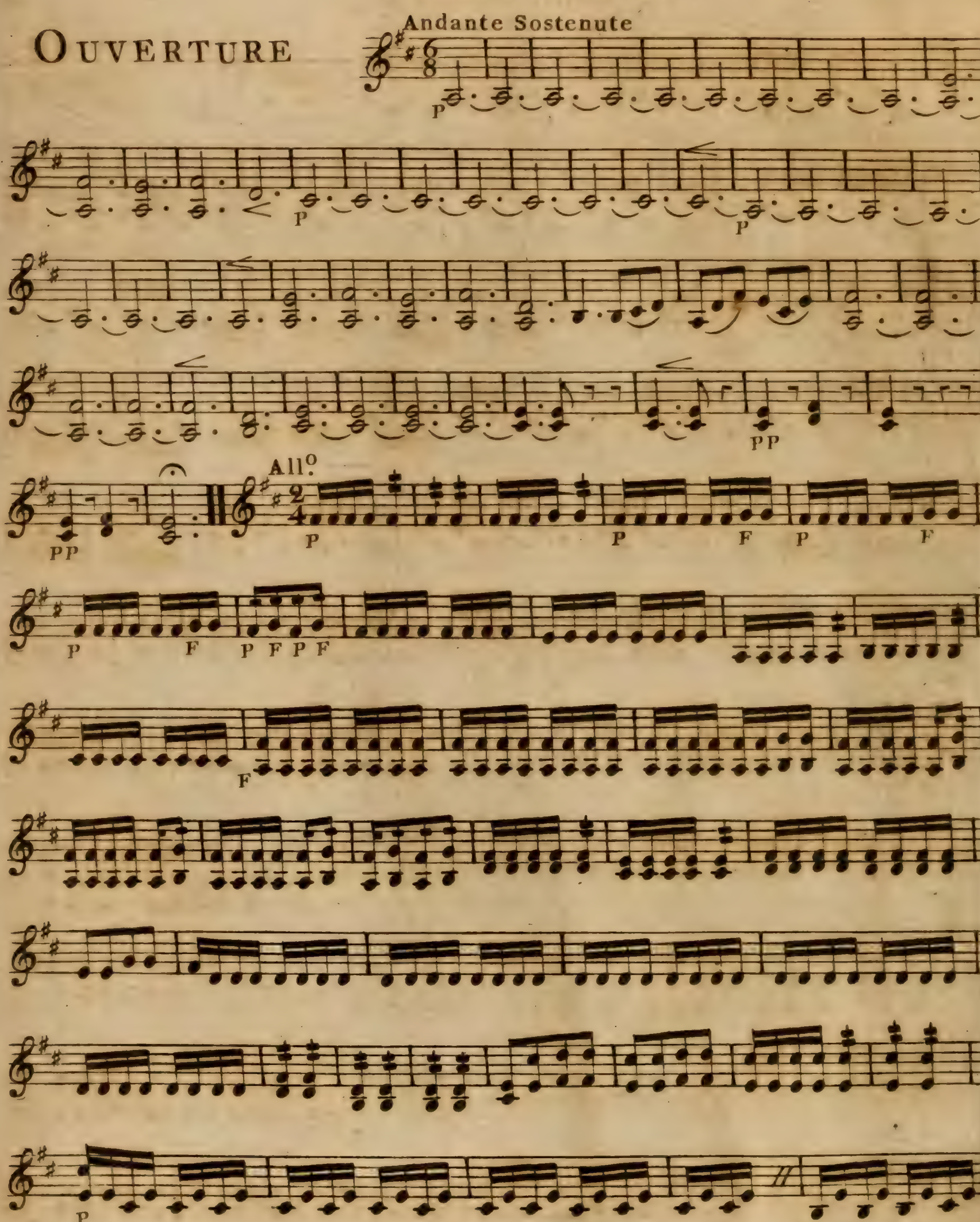
violon 2.

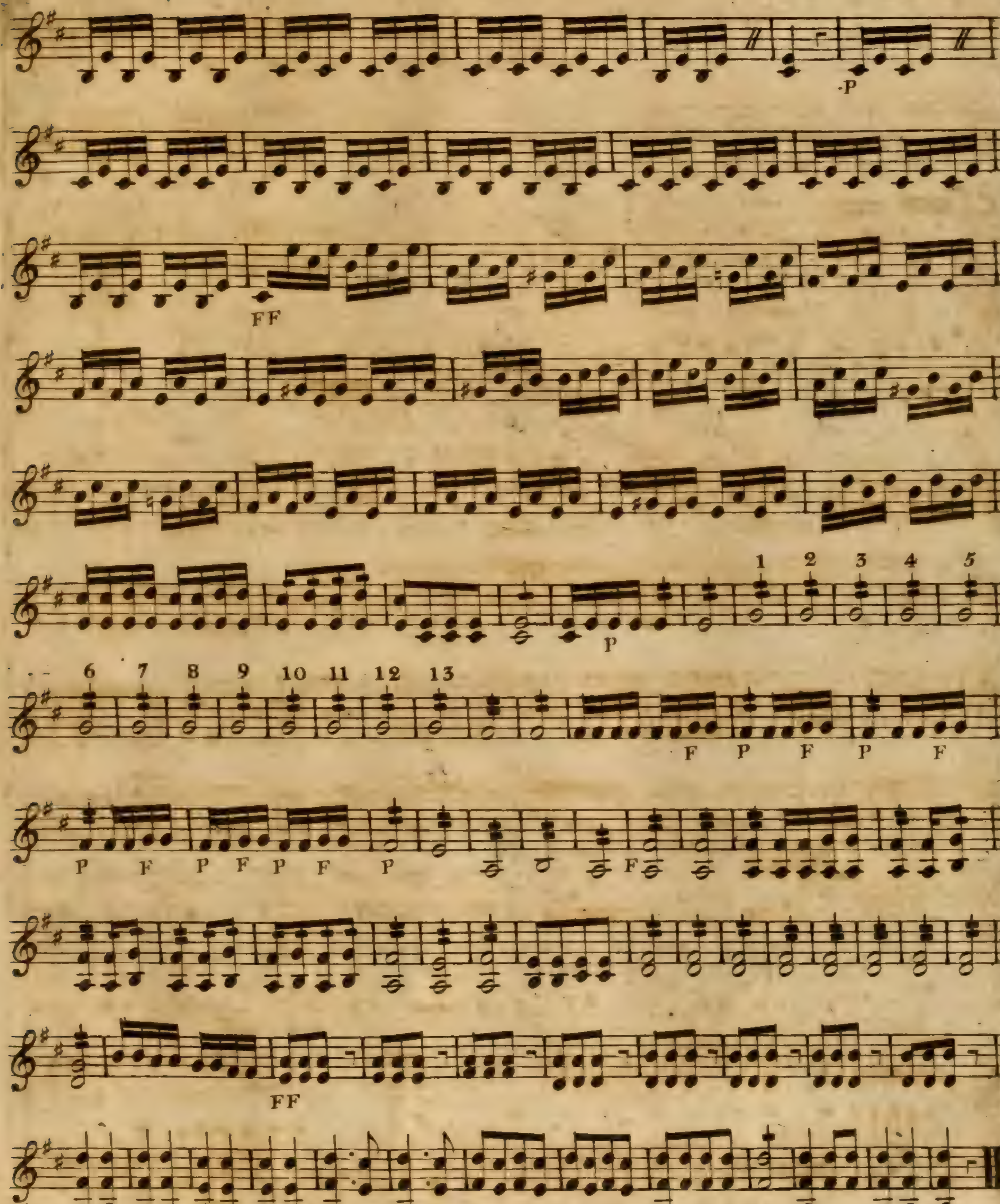
Violino 2°.

L'amour Filial

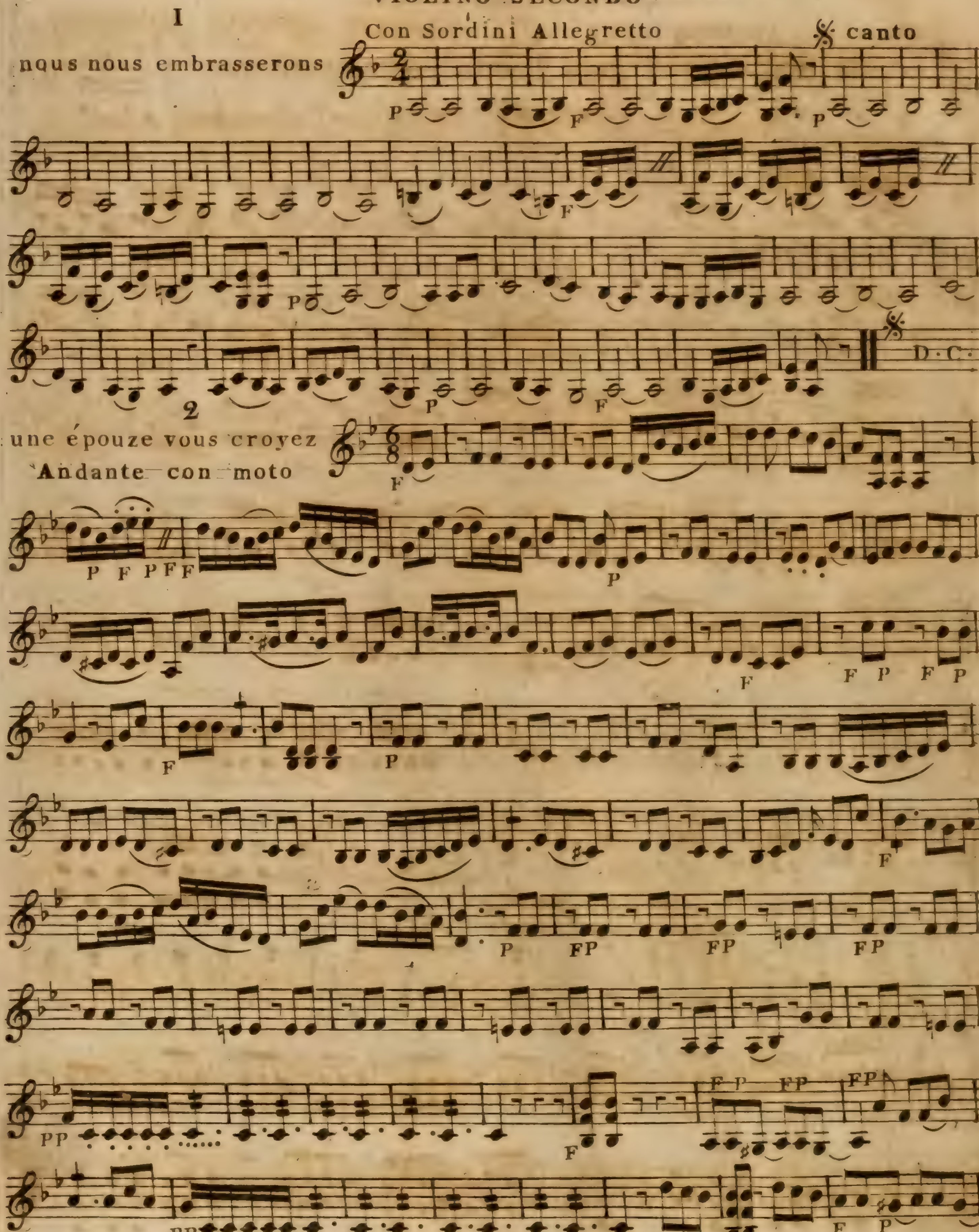
VIOLINO SECONDO

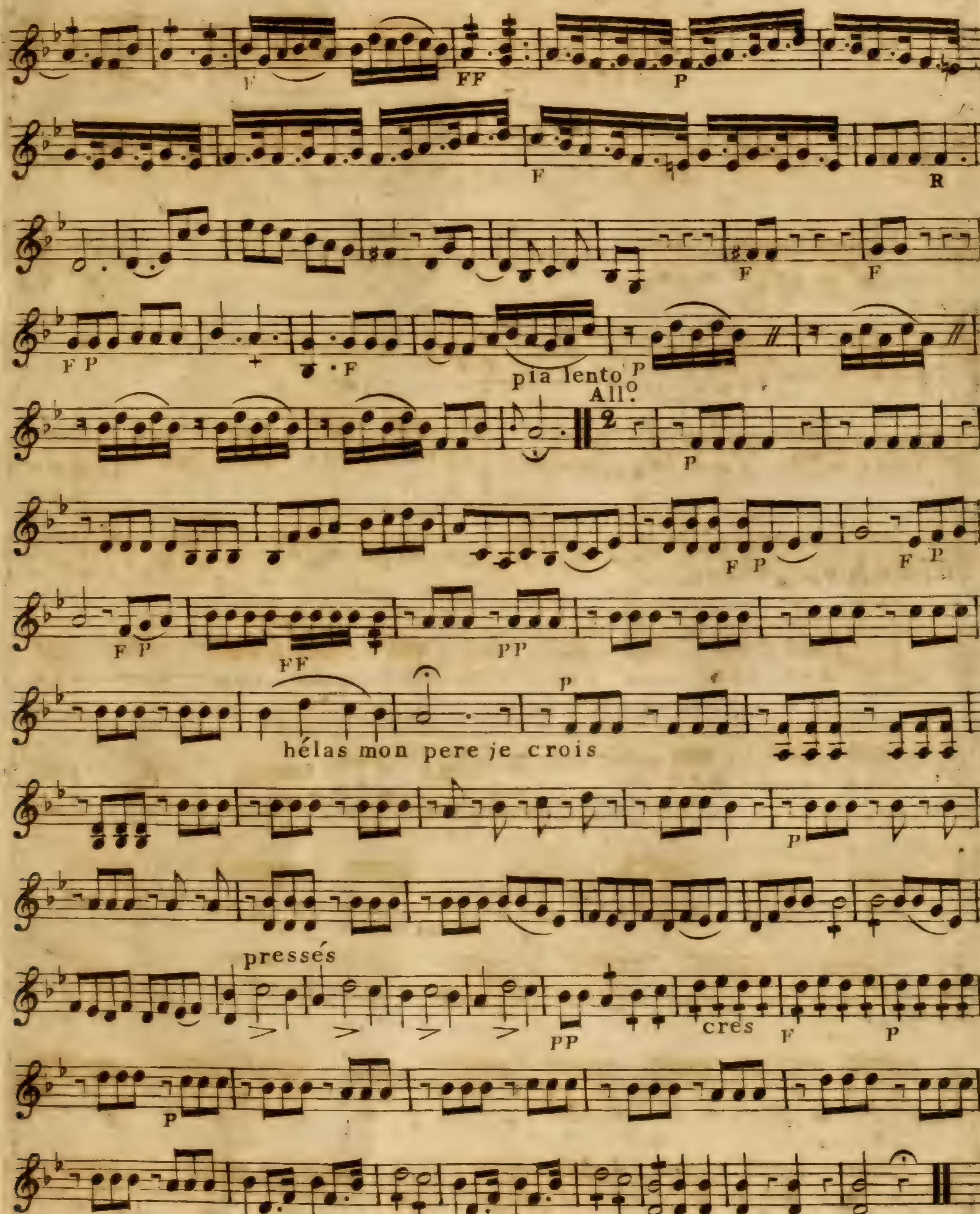
OUVERTURE




P
FF
1 2 3 4 5
P
6 7 8 9 10 11 12 13
F P F P F
P F P F P F P
F
FF
FF

VIOLINO SECONDO

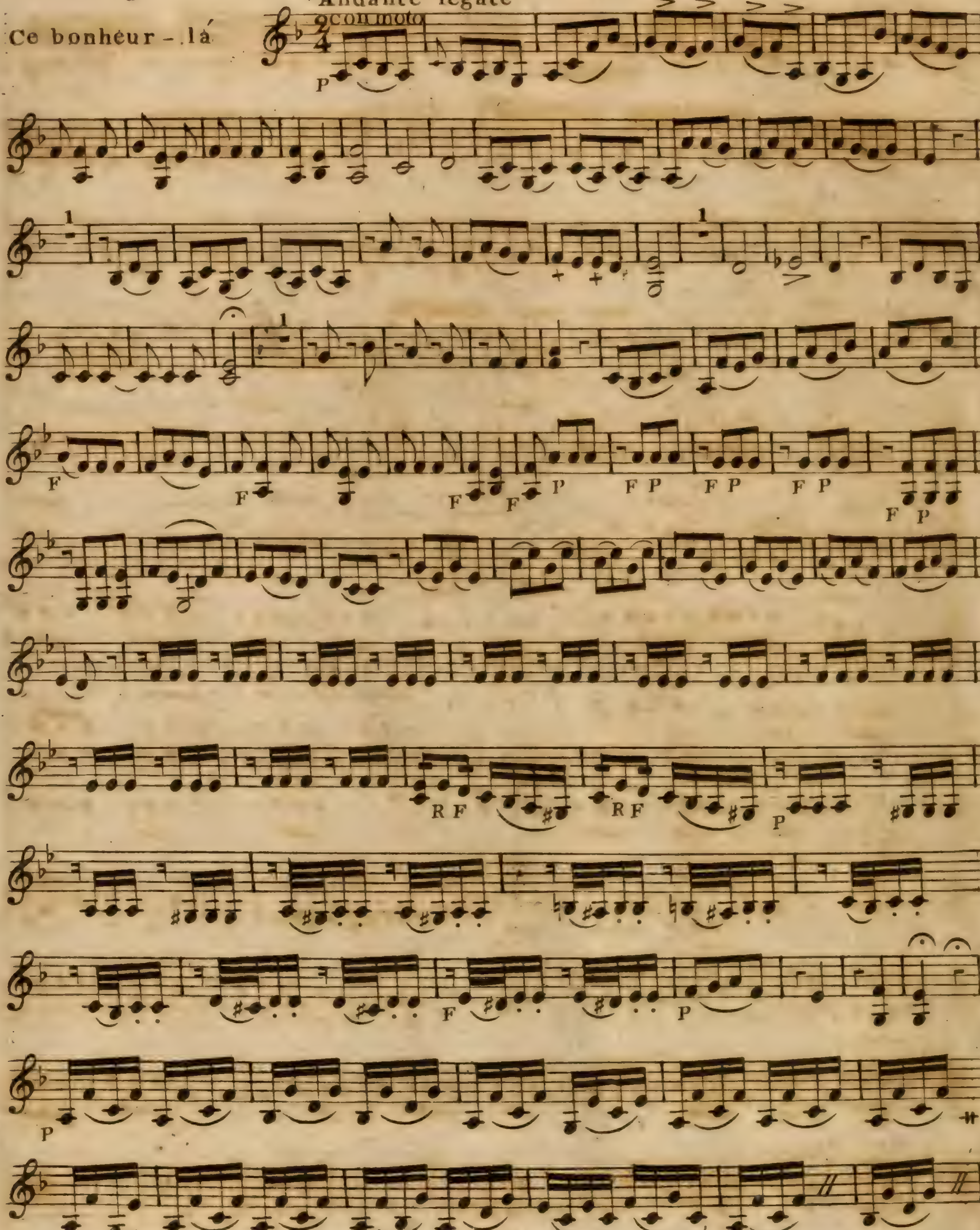


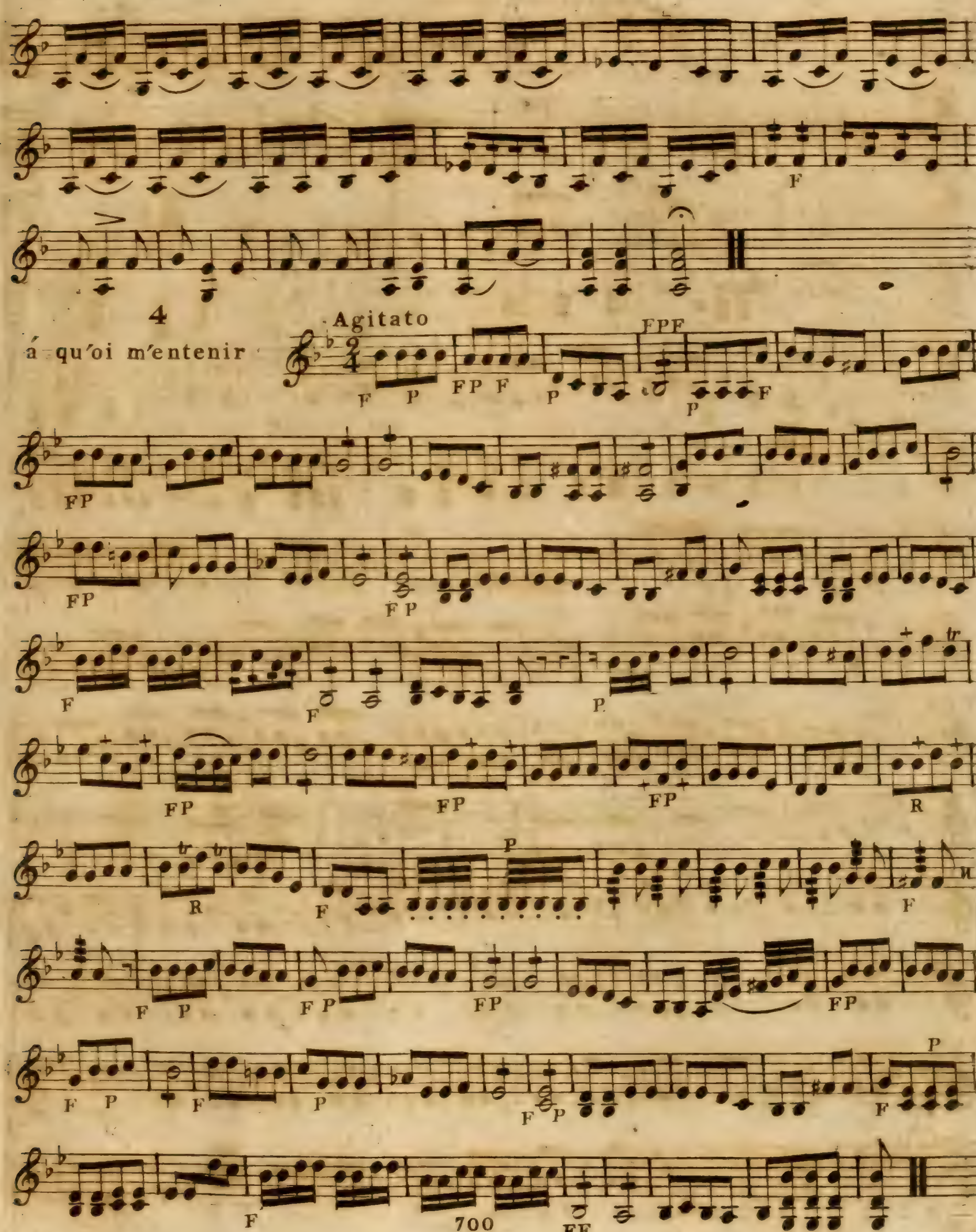

pia lento
All°.
hélas mon pere je crois
pressés
cres

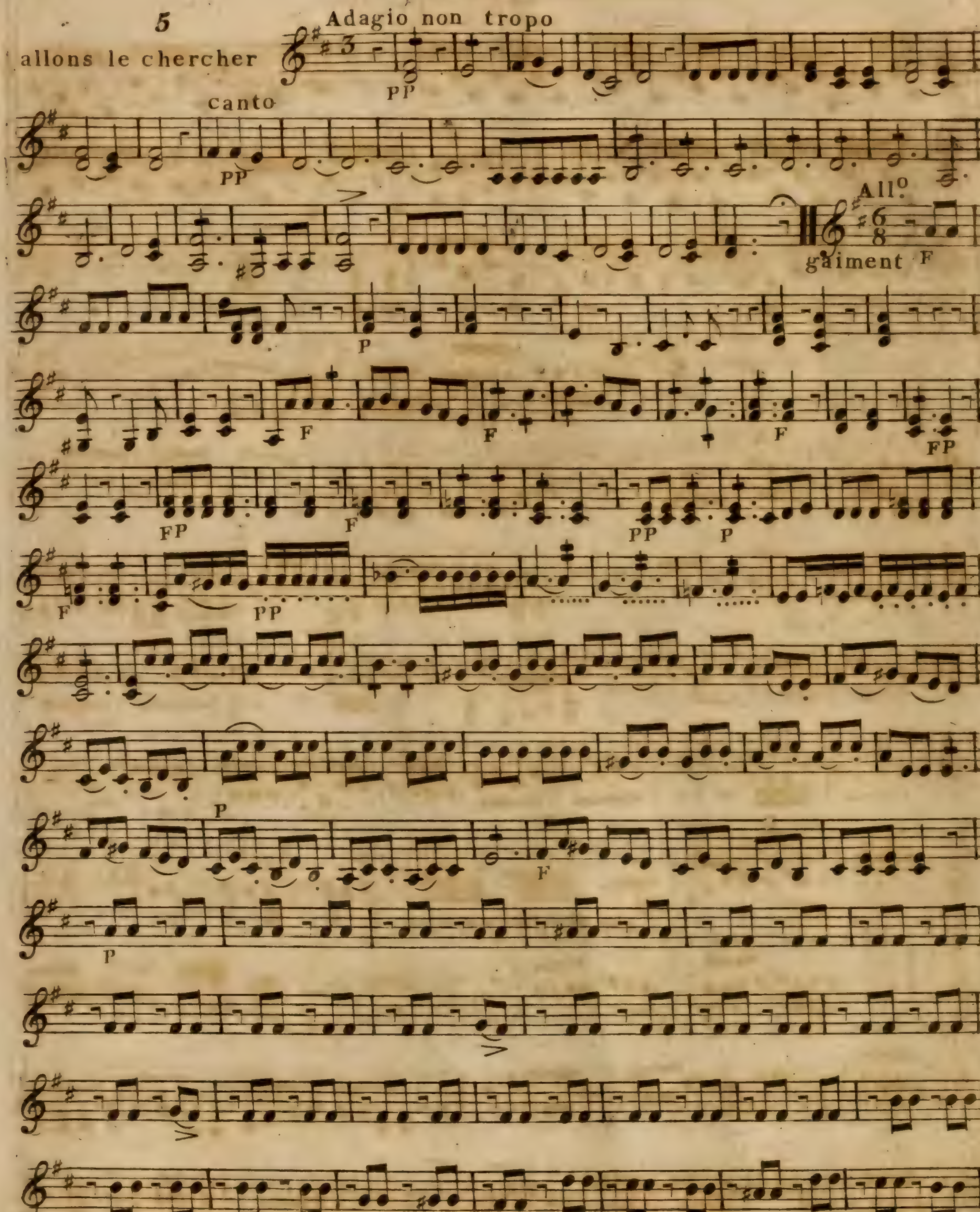
3

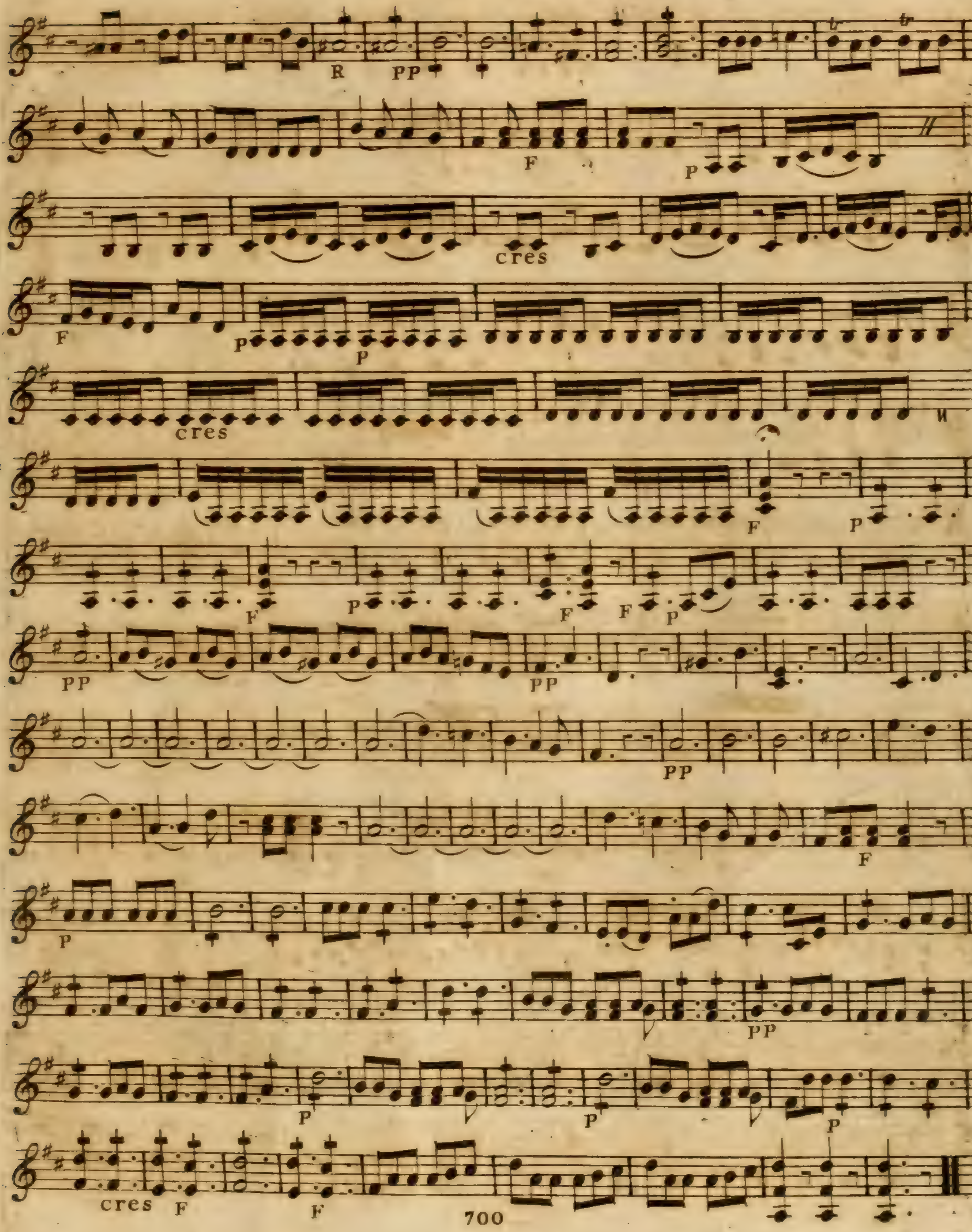
Ce bonheur - là

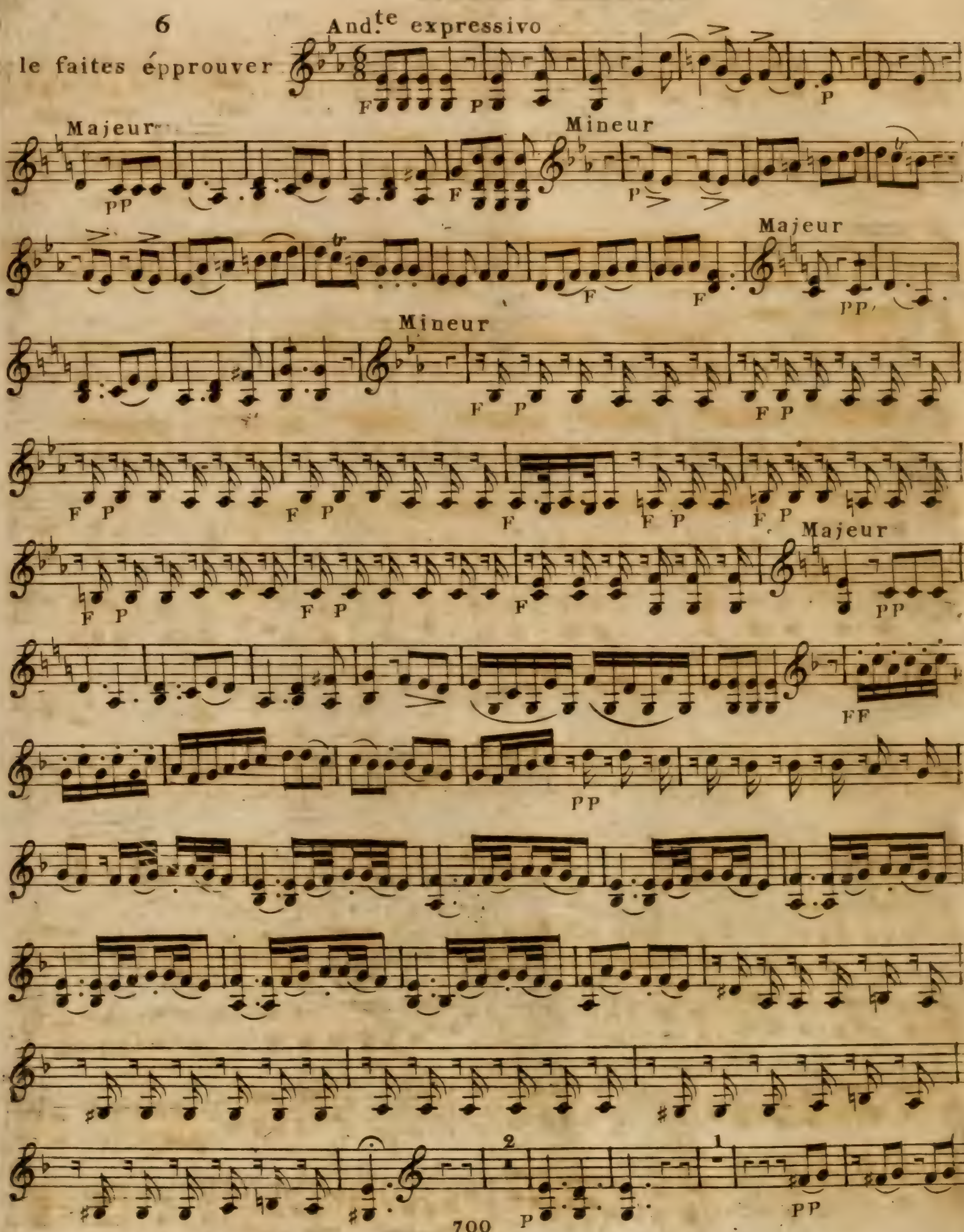
Andante legate con moto

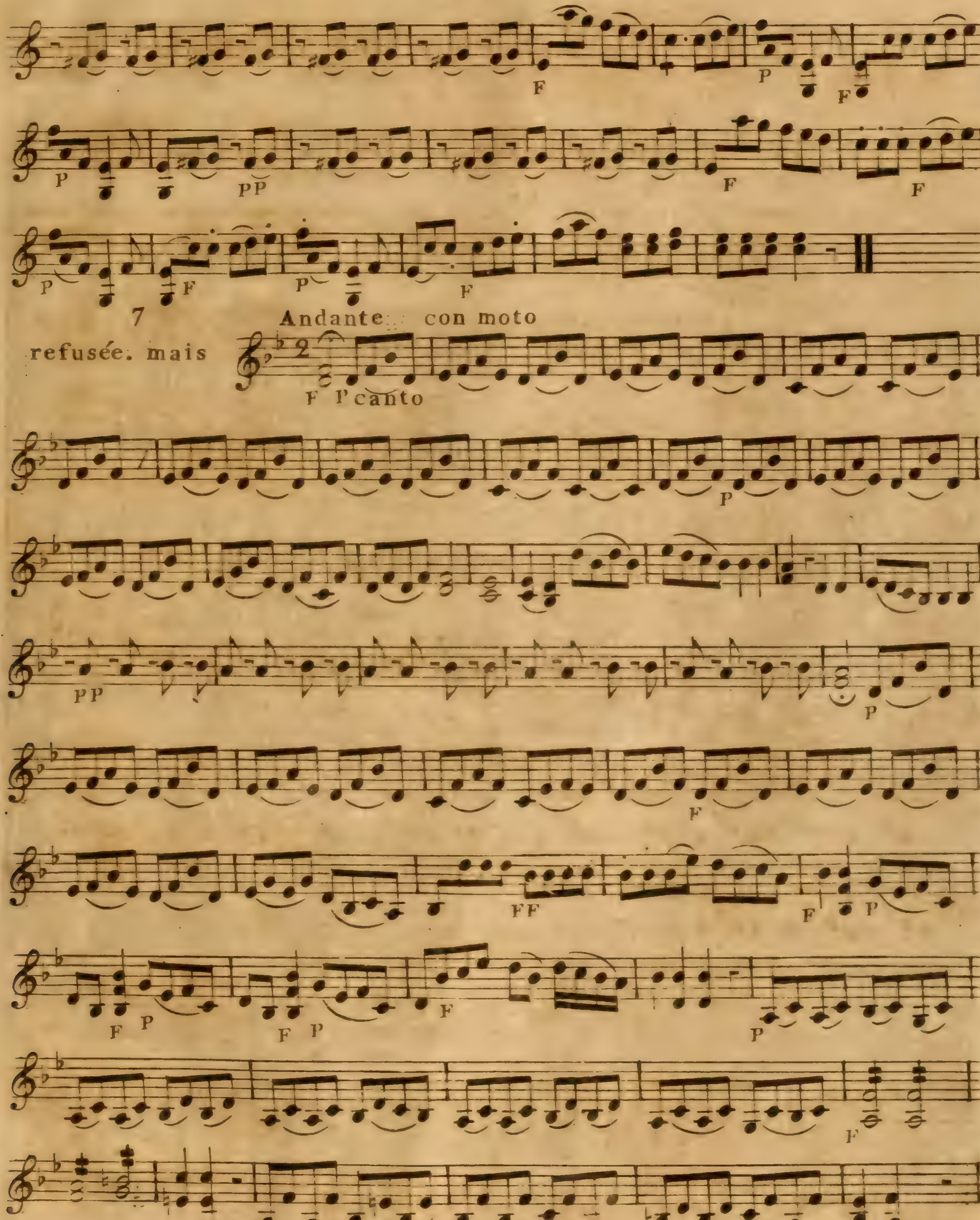


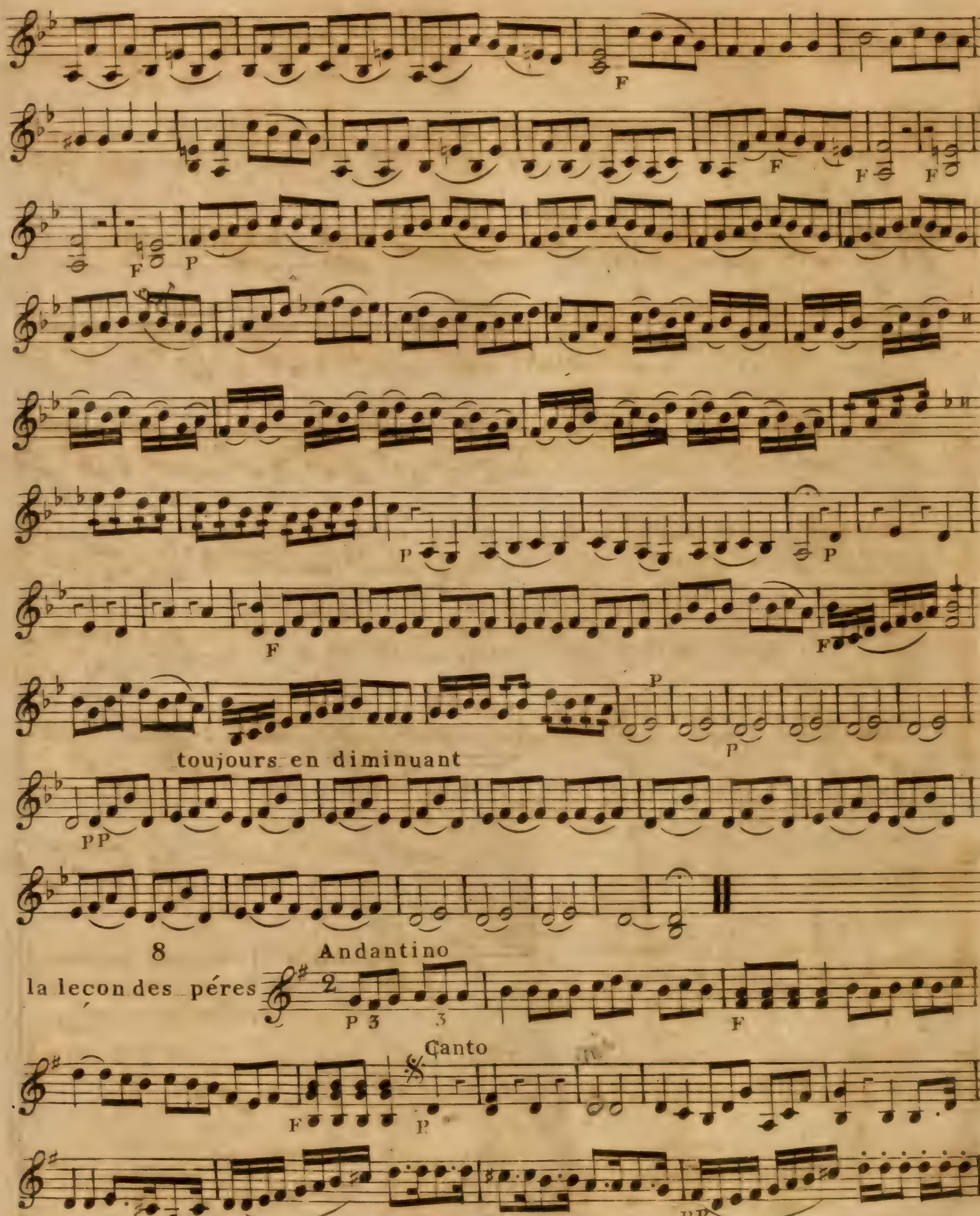

4
á qu'oi m'entenir
Agitato
700

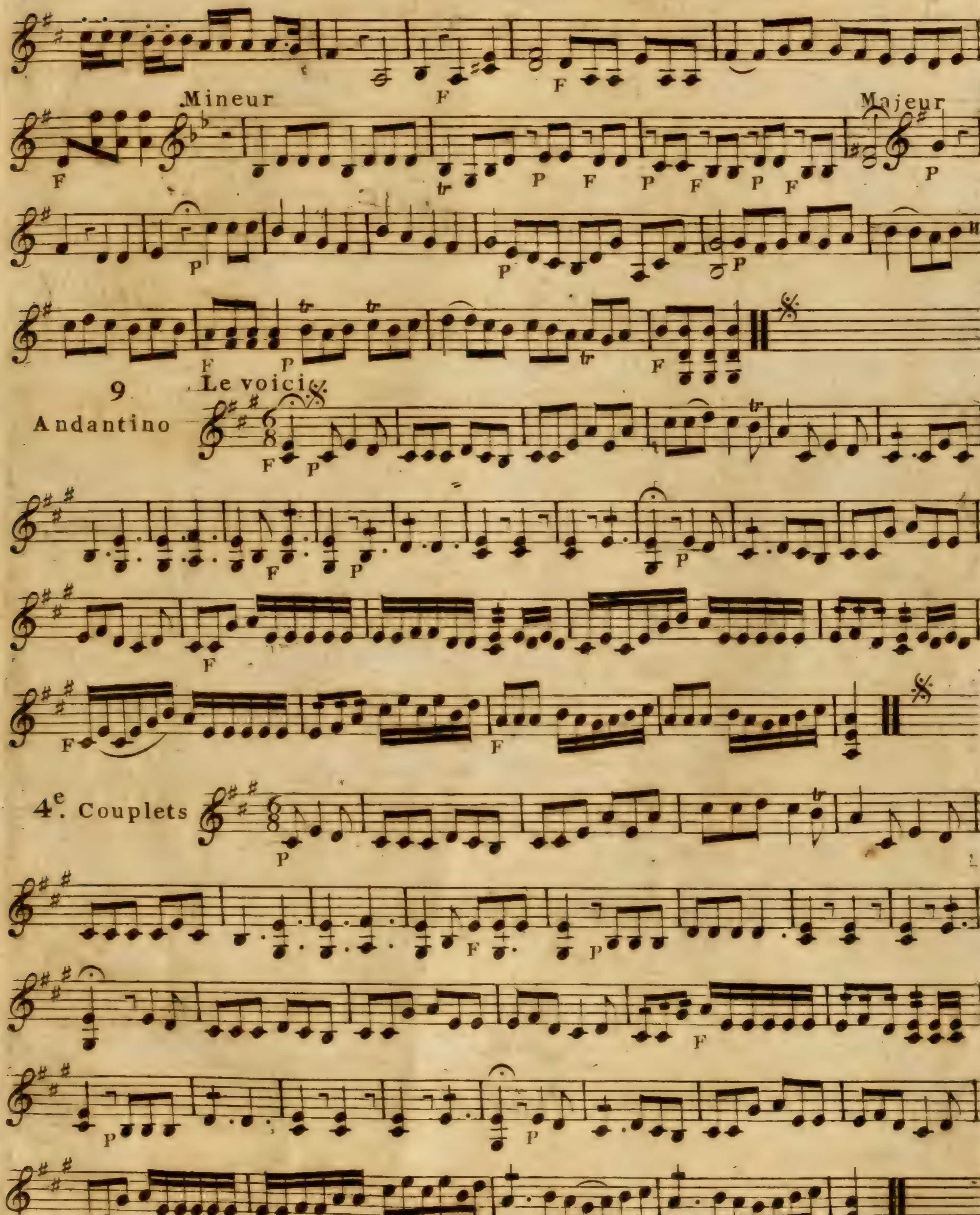

5
allons le chercher
Adagio non tropo
canto
All°.
gaiment


R PP
F P
cres
F P P
cres
F P
F P F F P
PP PP
PP
F
P
PP
P P P
cres F F


6
And.te expressivo
le faites épprouver
F
P
Majeur
PP
Mineur
Majeur
Mineur
Majeur
FF
PP


7
Andante con moto
refusée. mais
F l'canto


toujours en diminuant
8
Andantino
la leçon des péres
Canto
700


Mineur
Majeur
9
Le voici
Andantino
4e. Couplets

Violino 2°.

Amour filial

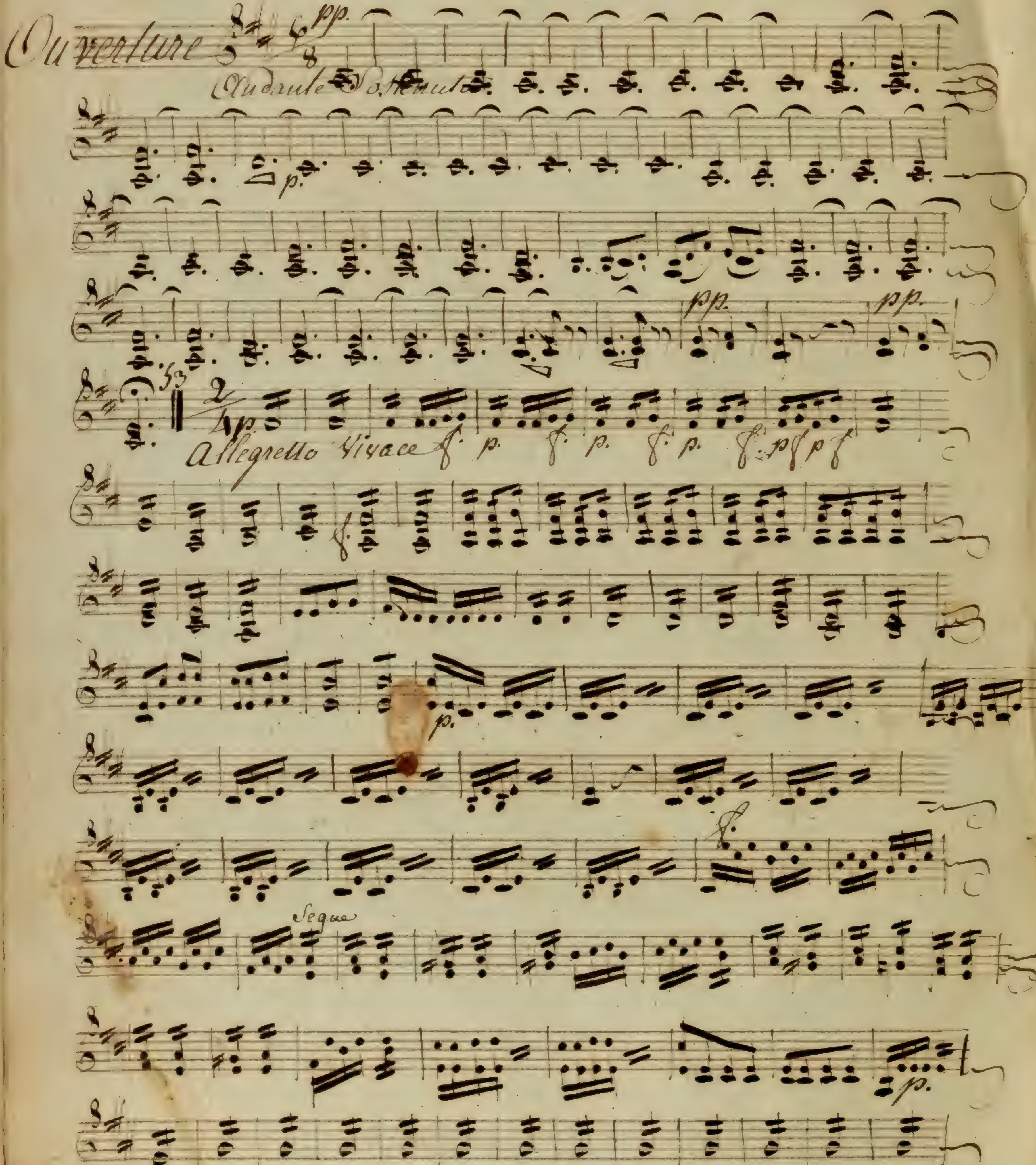
DURANT

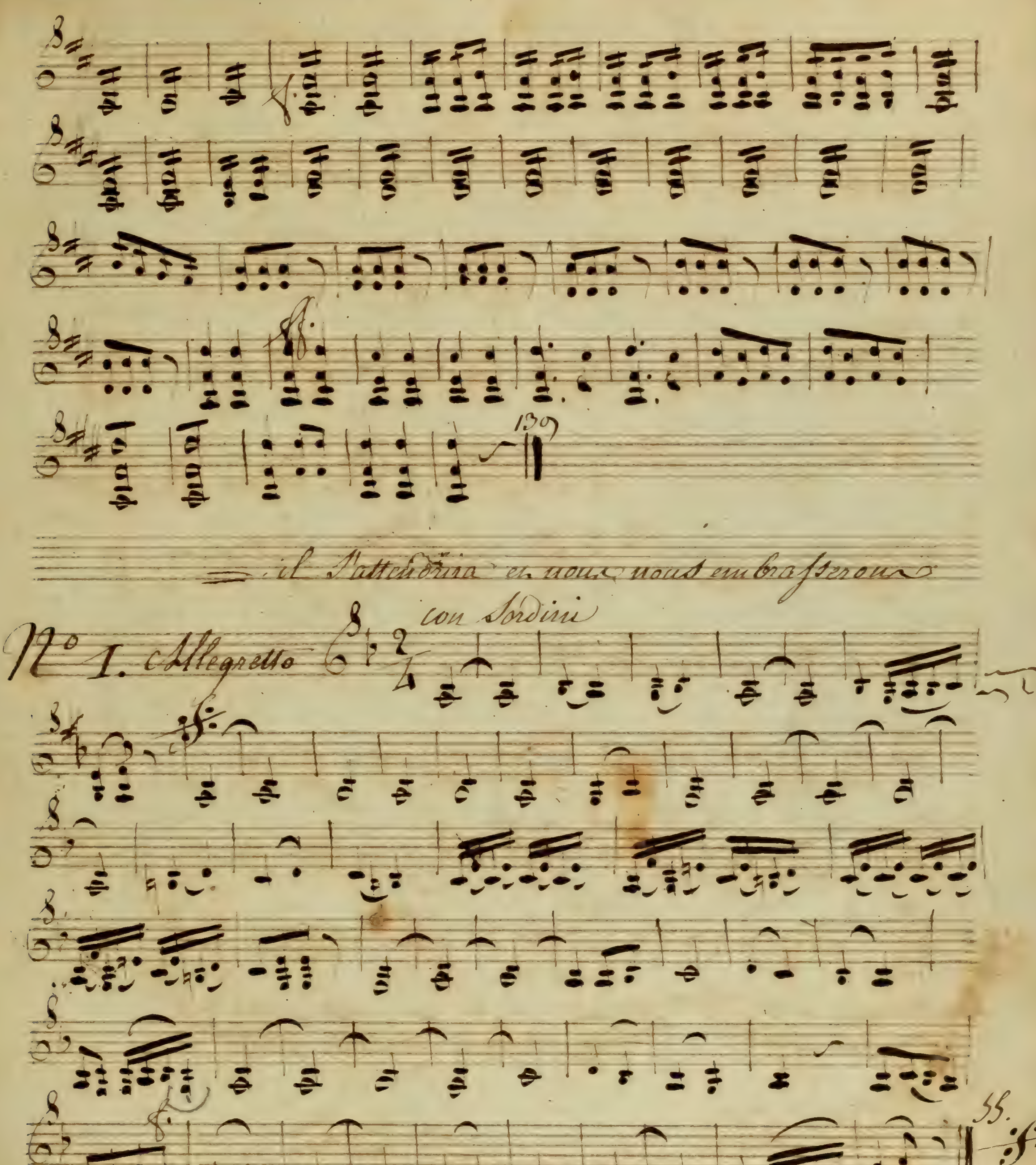
Second Violon

De

L'Amour filial

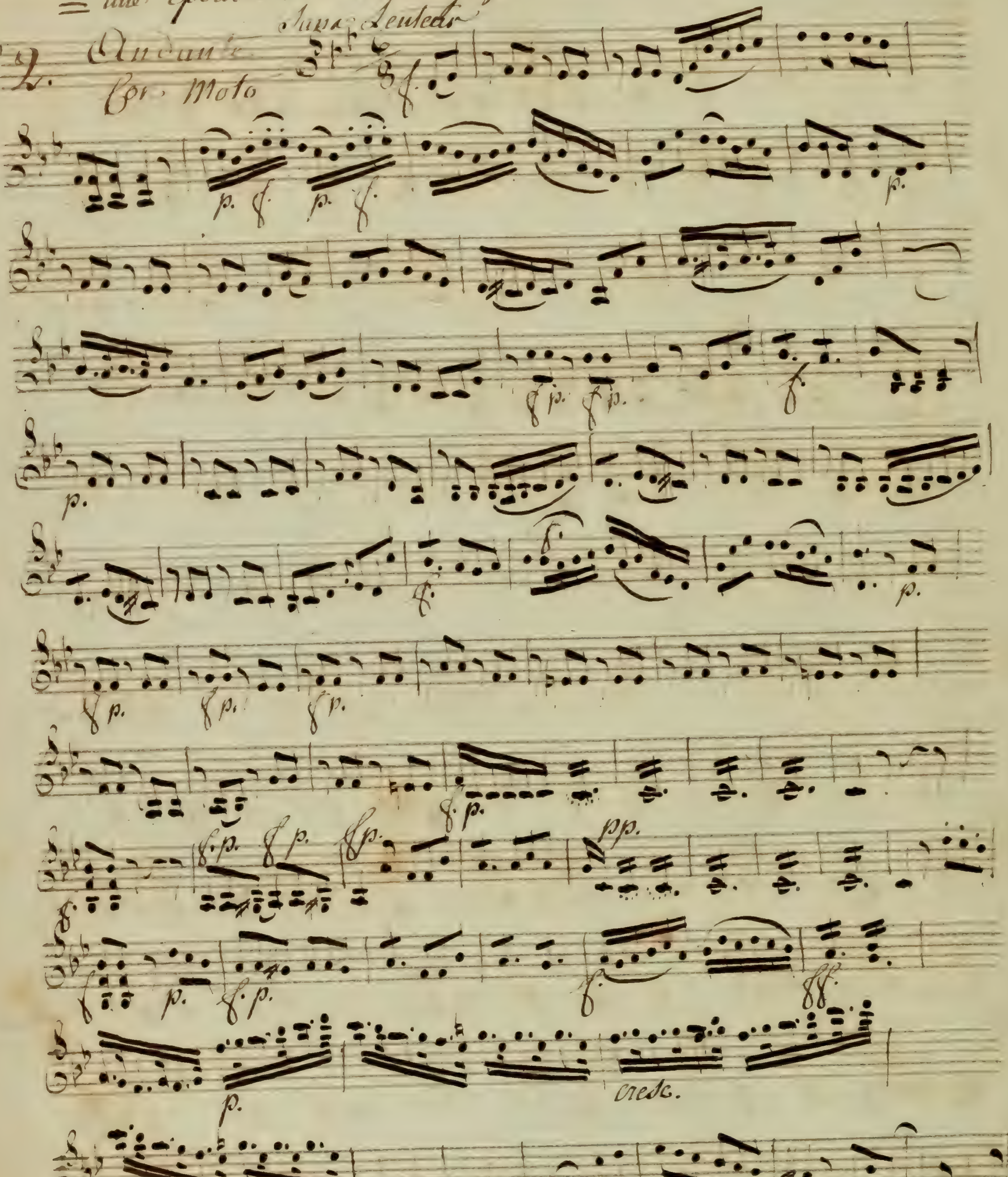
Second Violon



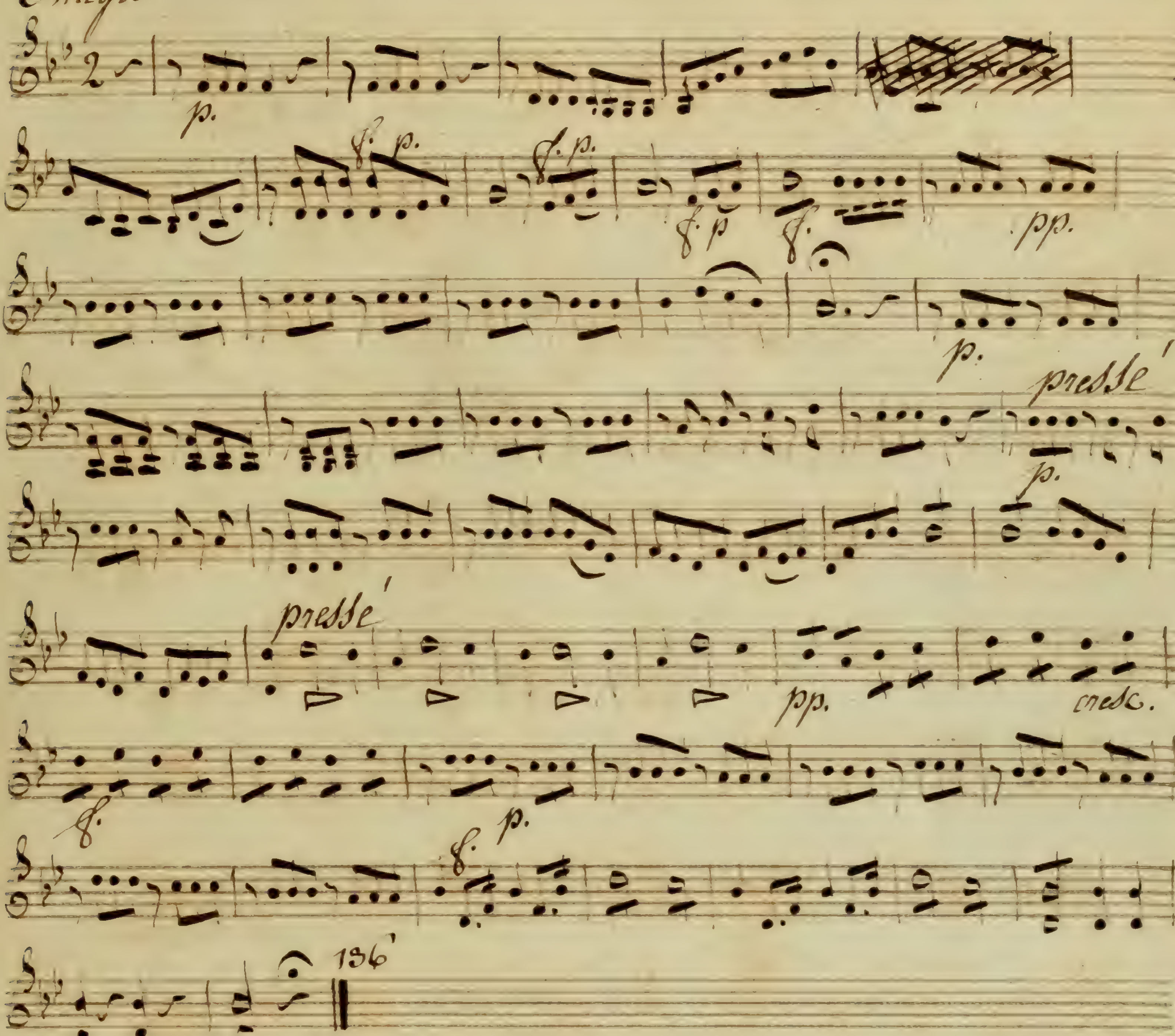

139
il Pattchoüna et nous nous embrasserons
con Sordini
No. I. Allegretto
55.
troix fois

= une Epouse = vous croyez.

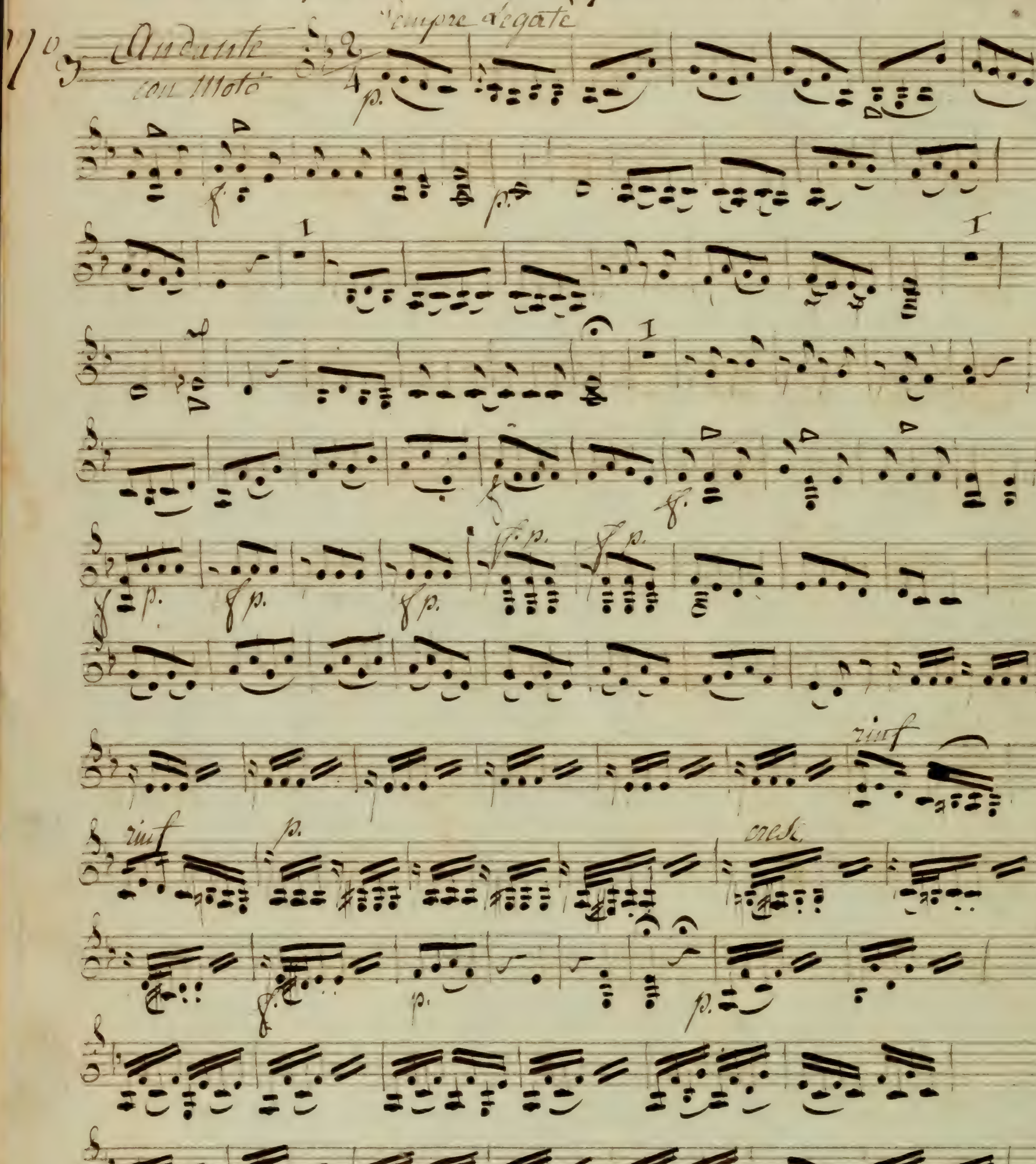
N.o 2. Andante Con Moto



Allegro

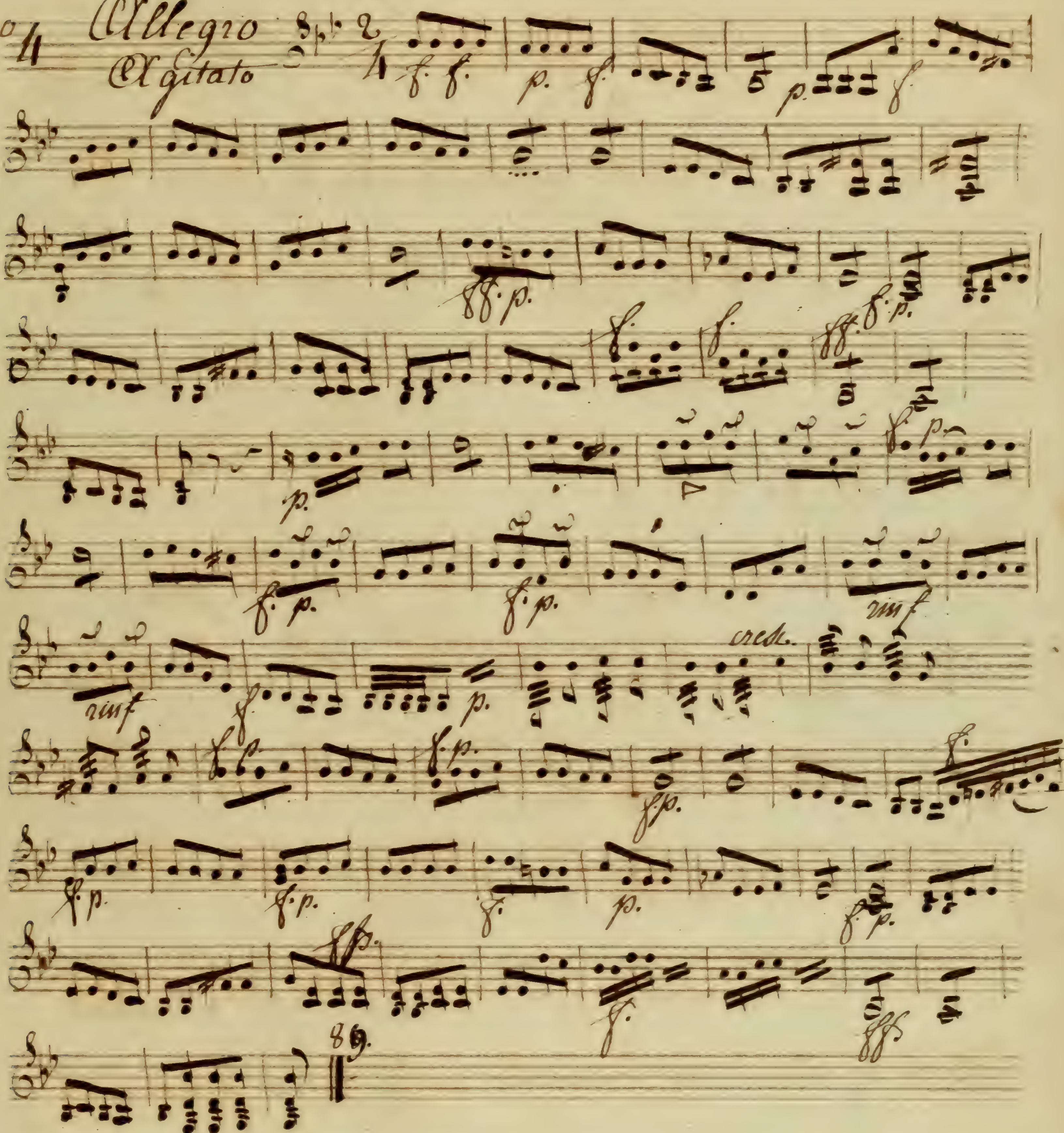


=eux qui ne connoissent pas ce bonheur là !

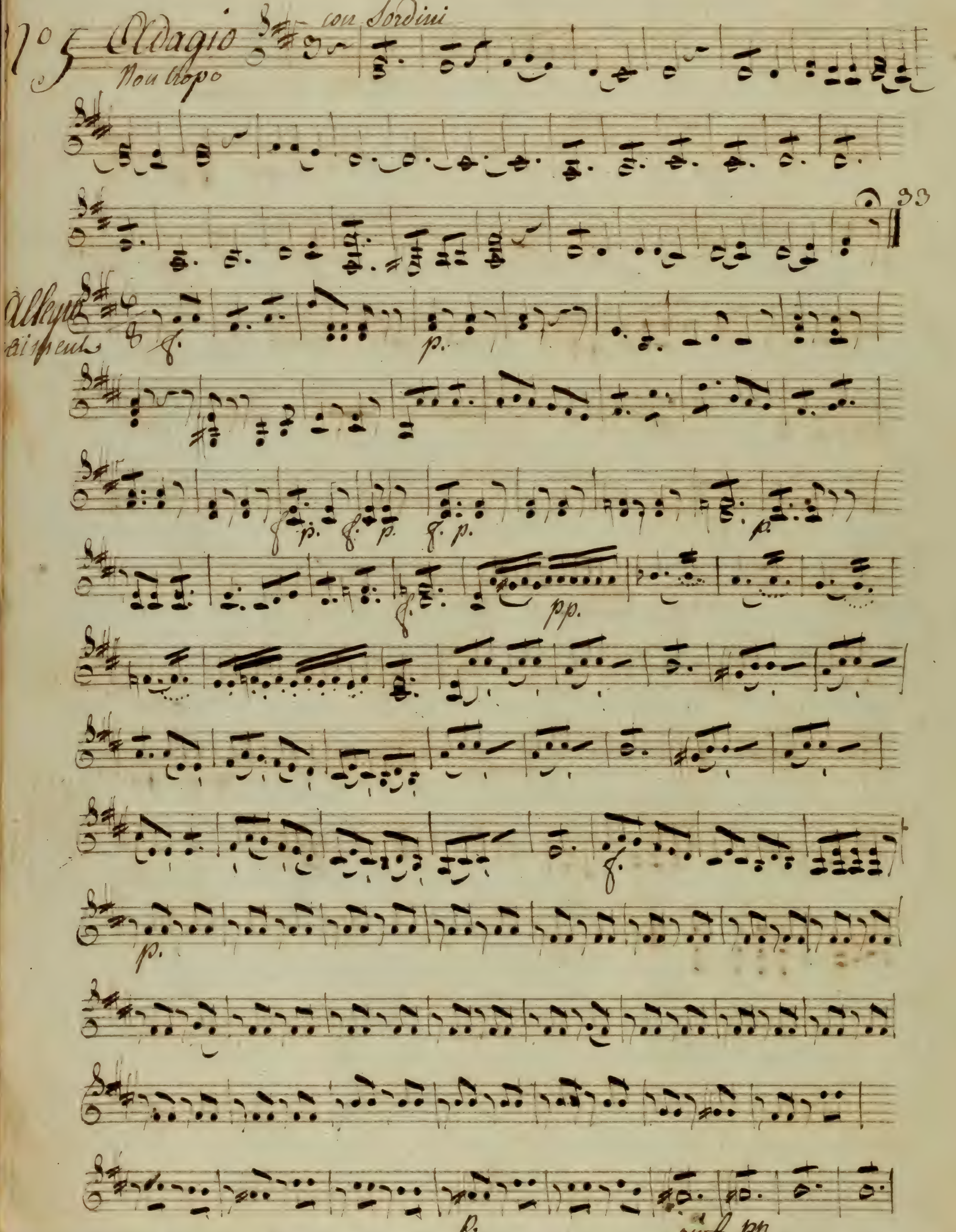


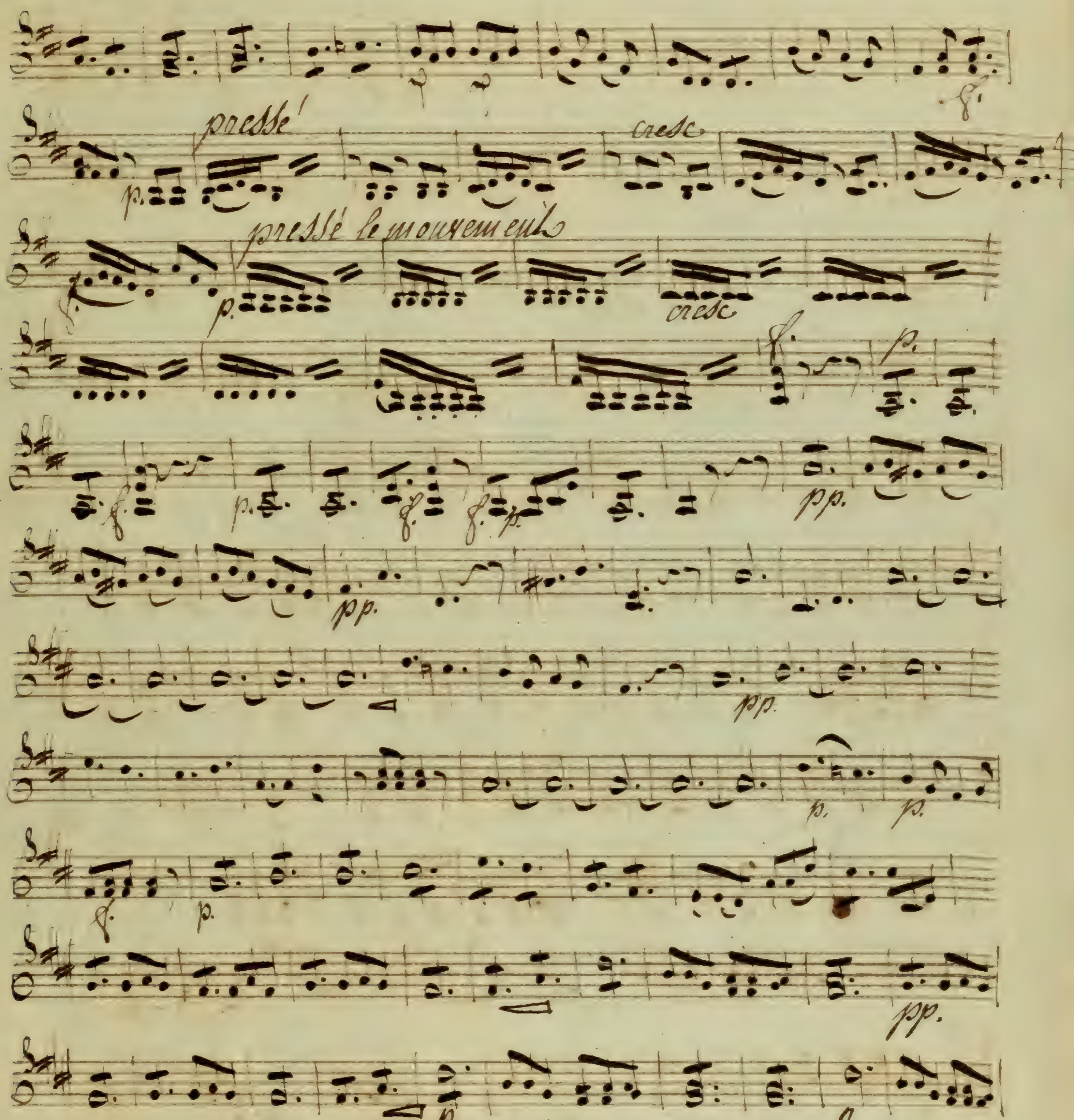
Elle approche... je vais Savoir a qui m'en tenir

No 4 Allegro Agitato



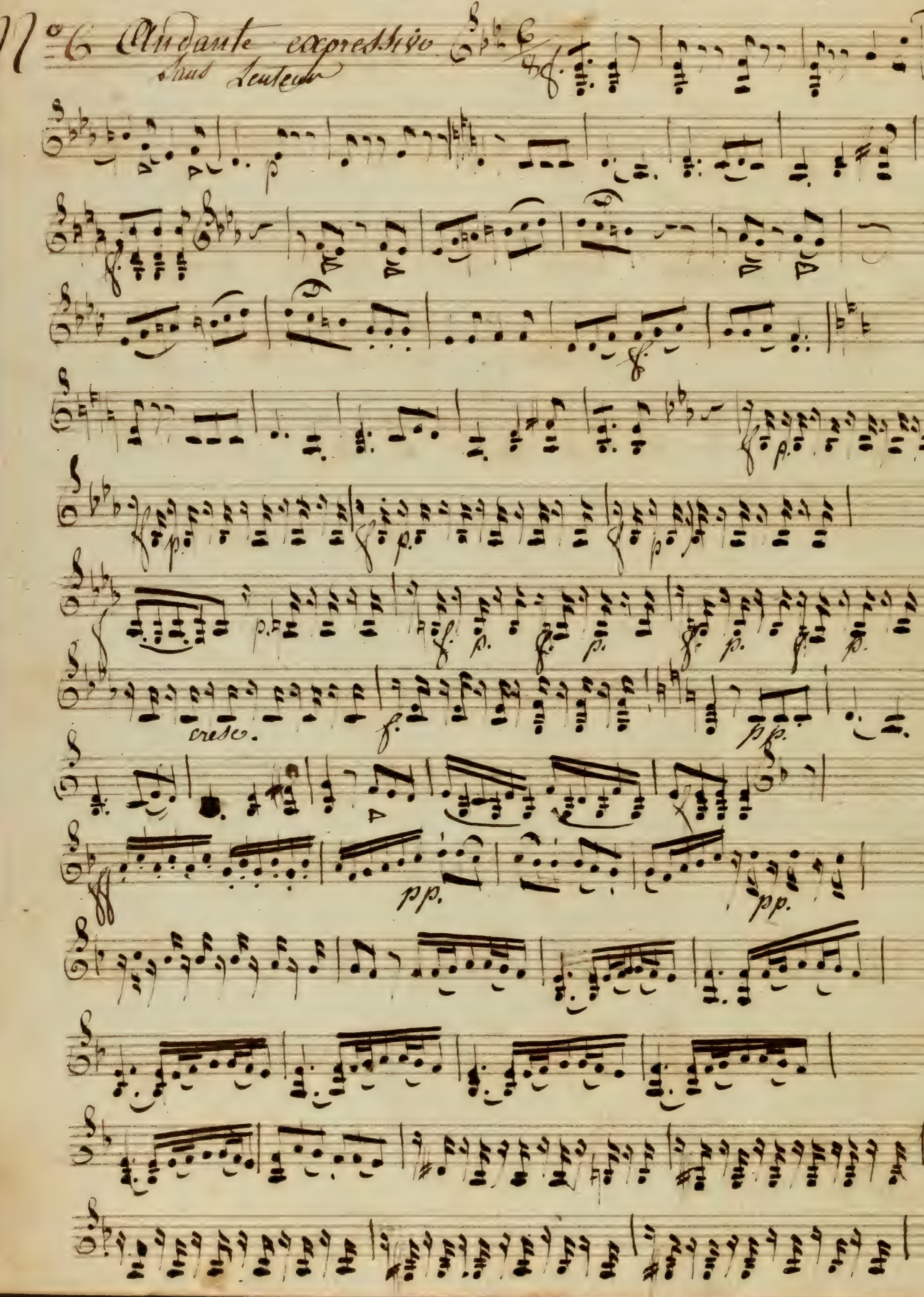
= ont doublement heureux... allons le Chercher

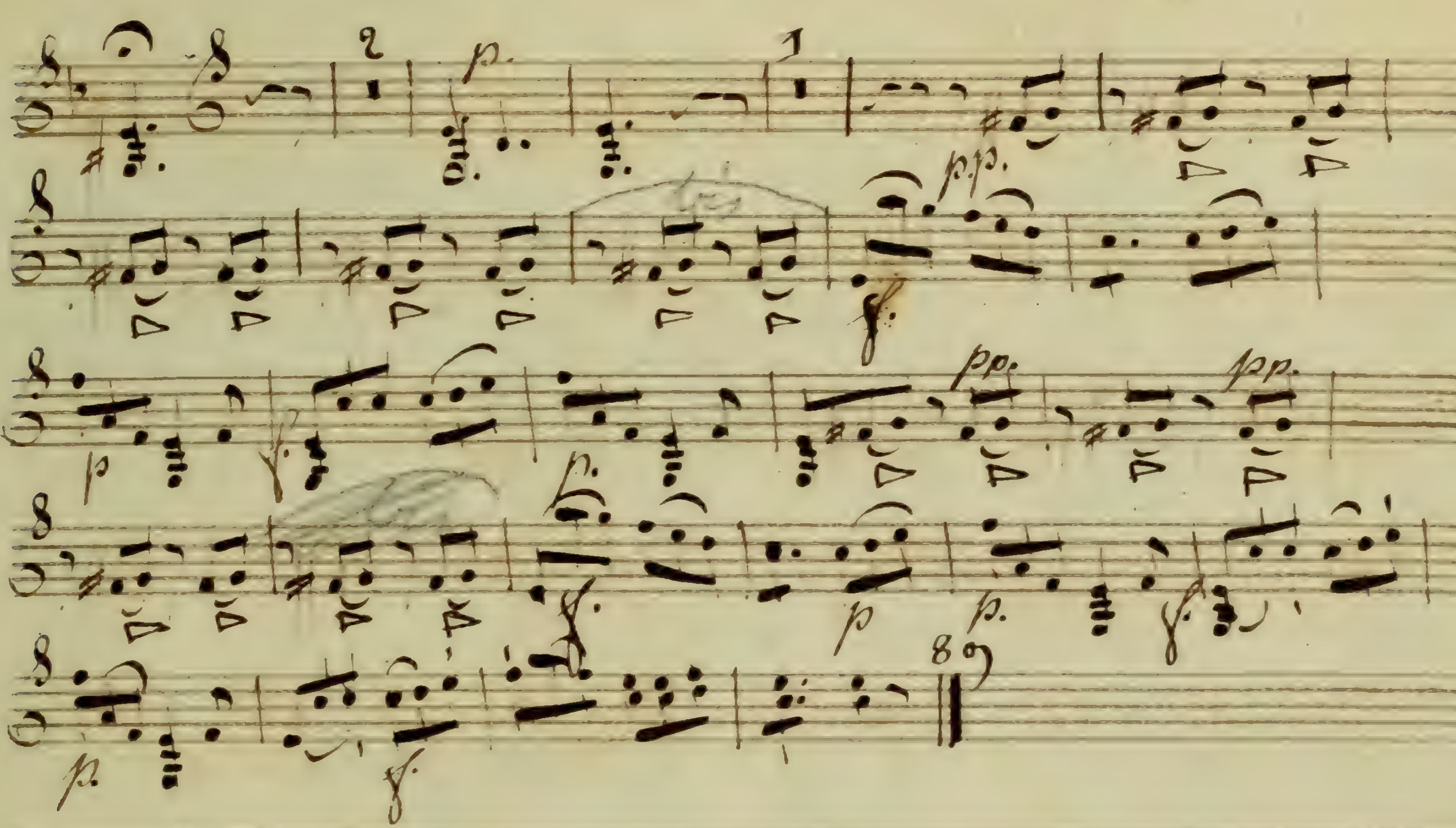




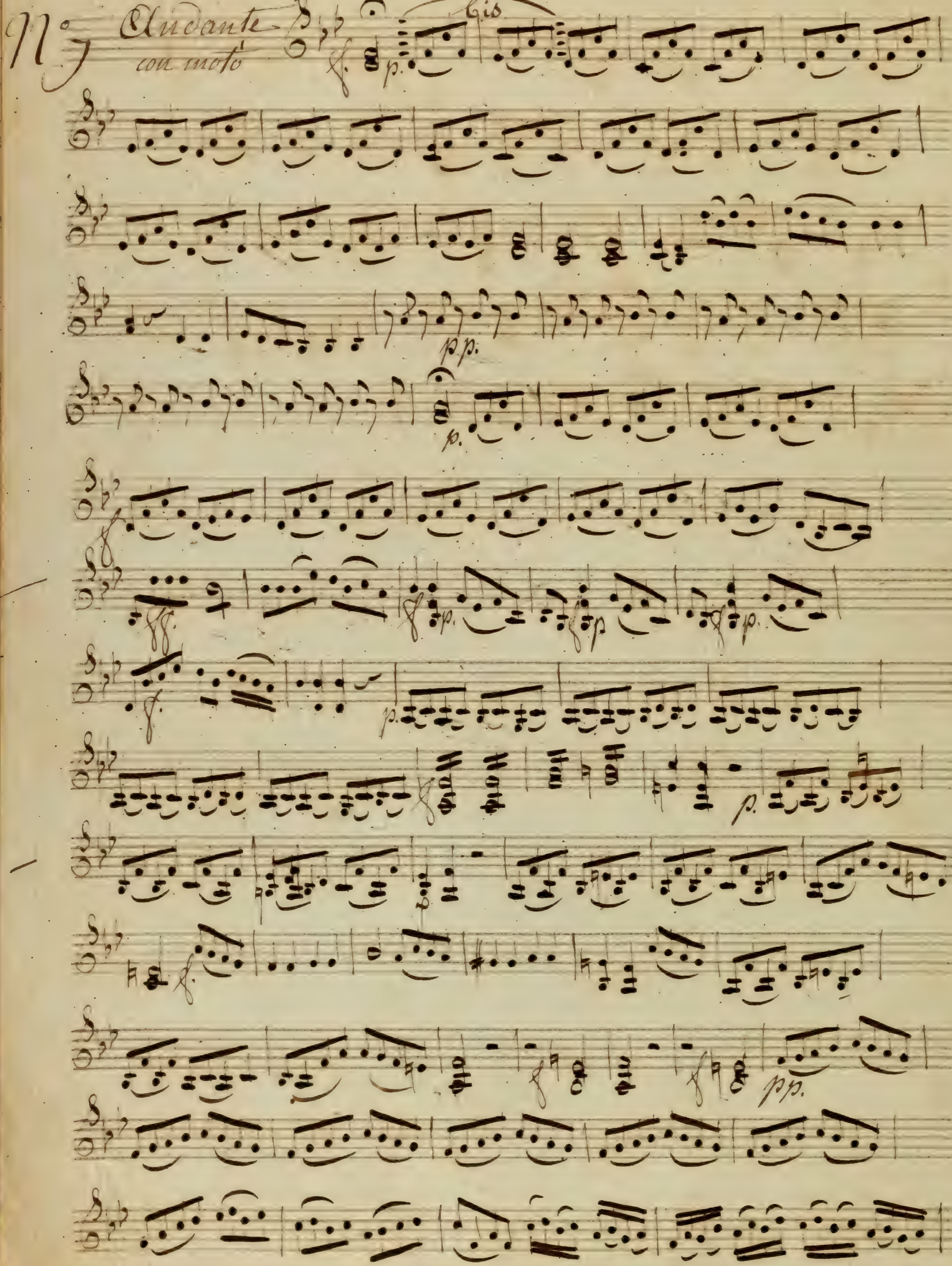
pressé
cresc
pressé le mouvement
cresc
199

quand elles sont partagées — Vous me les faites éprouver



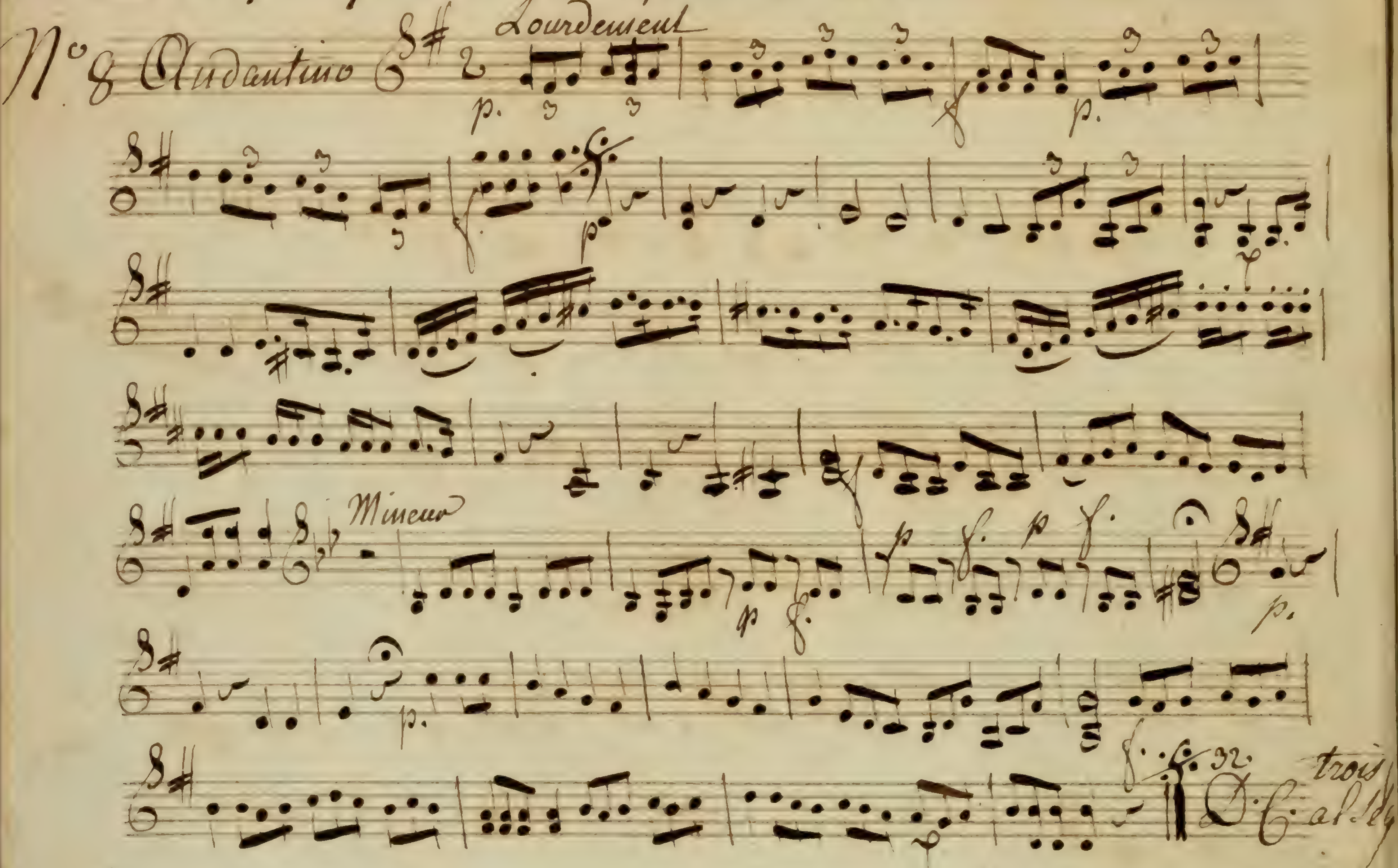


Vous ne lui avez pas tout a fait refusé = Mais = allons allons

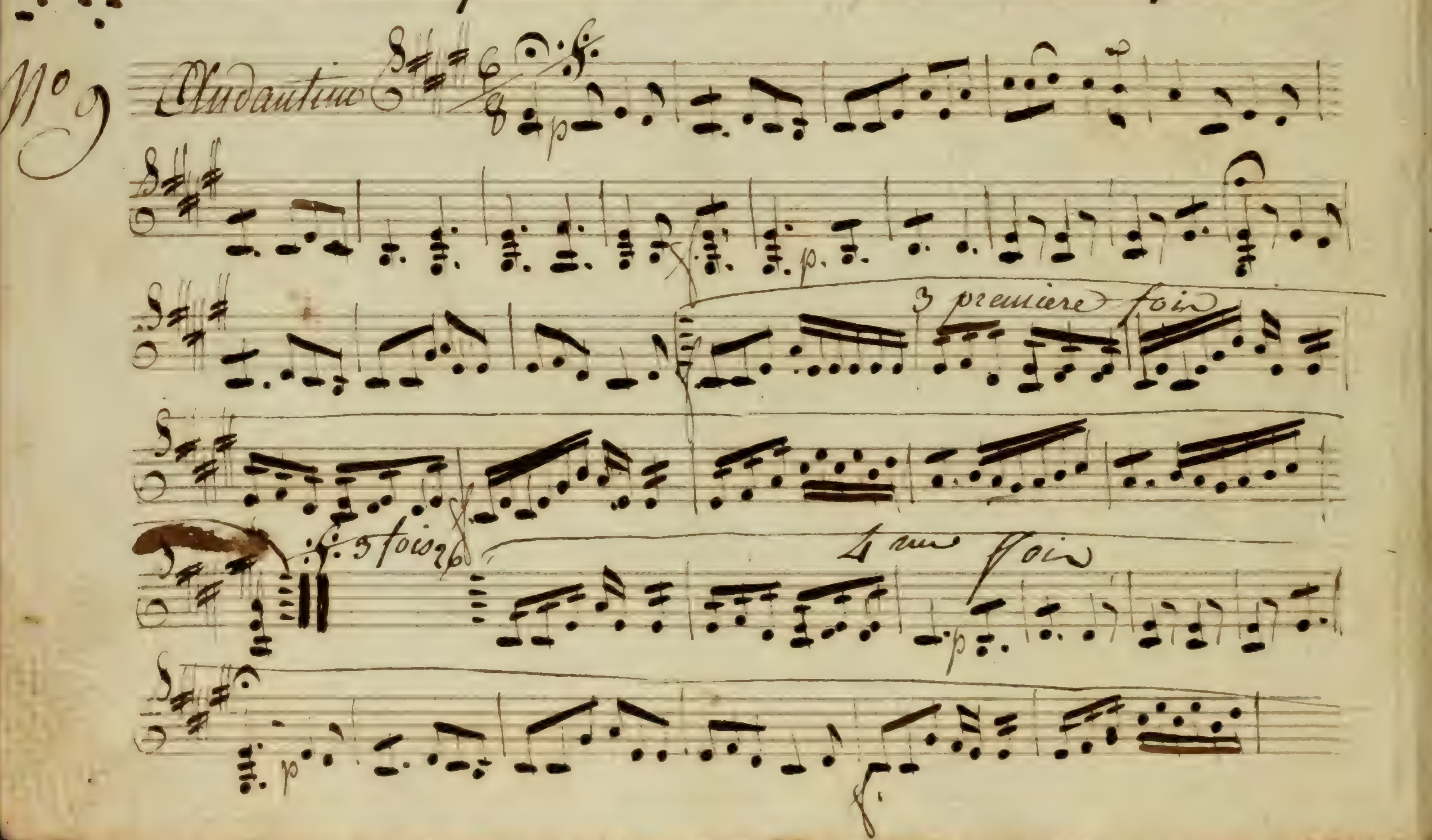


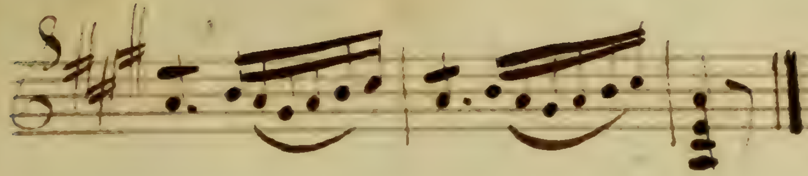

toujours en diminuant
perdendosi

= N'est que trop souvent la Leçon des Pères



Pour vous mes enfans la Suite vous regarde ... en conséquence





Violino 2°.

Amour filial.

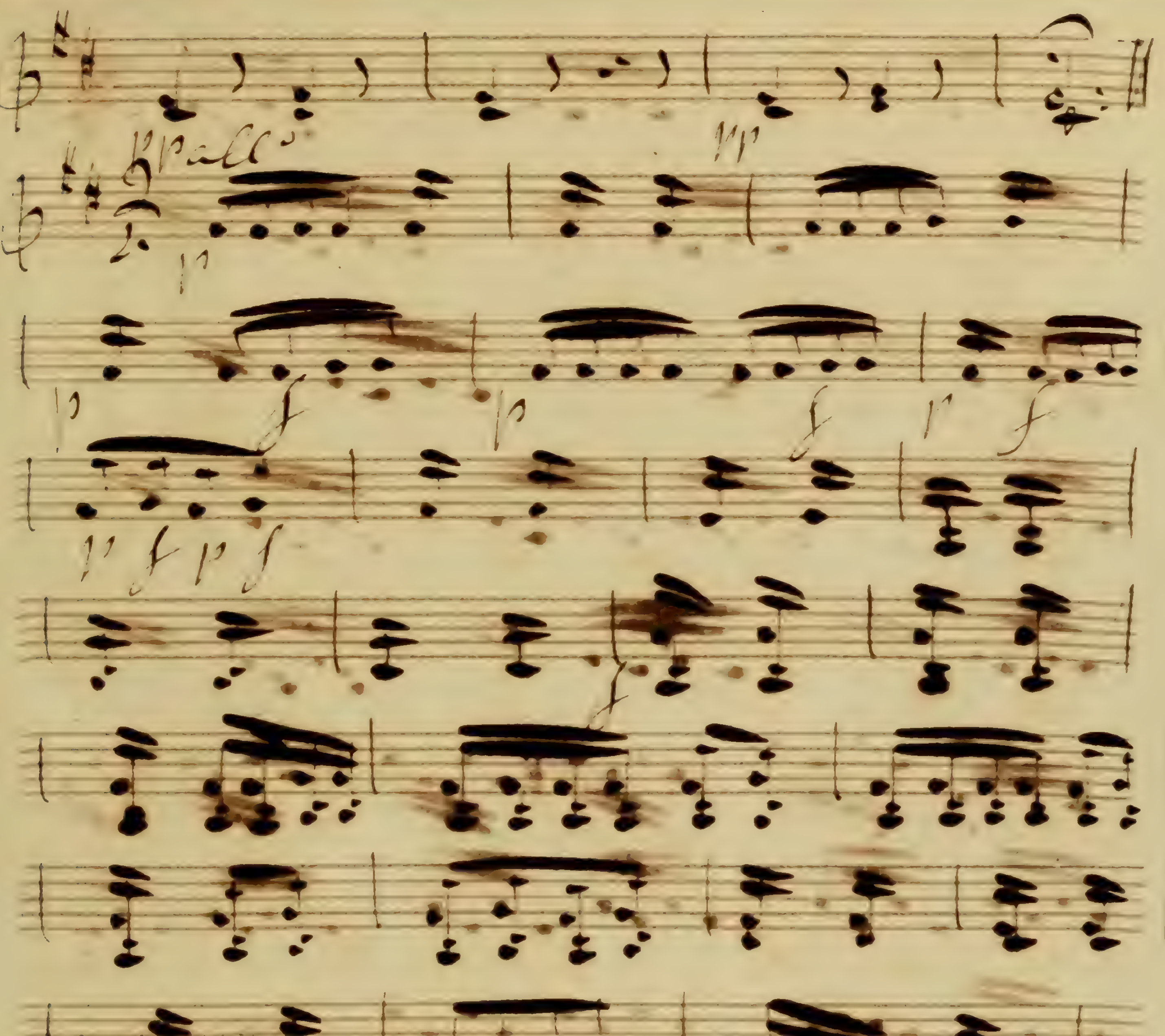
Lamour filial

Violino secondo

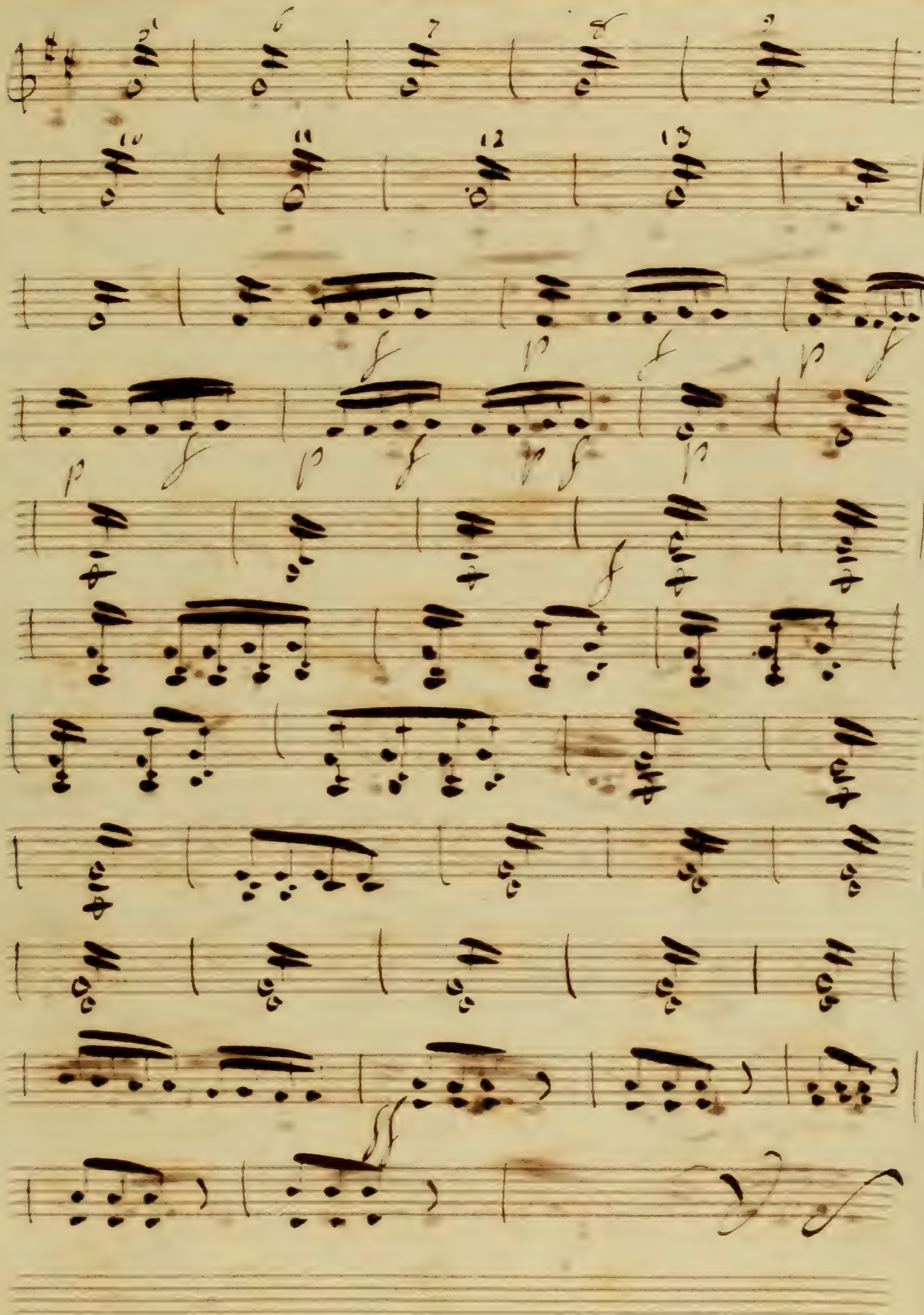
Violino Secondo

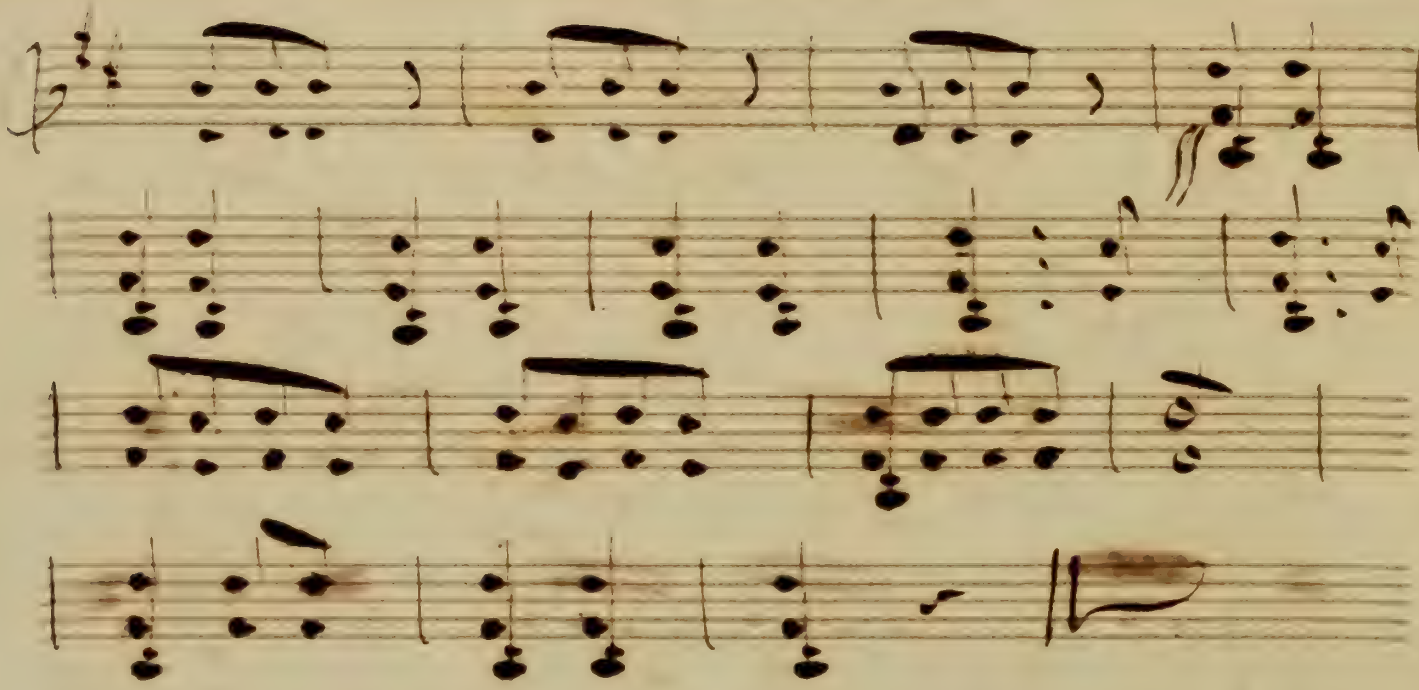
Ouverture





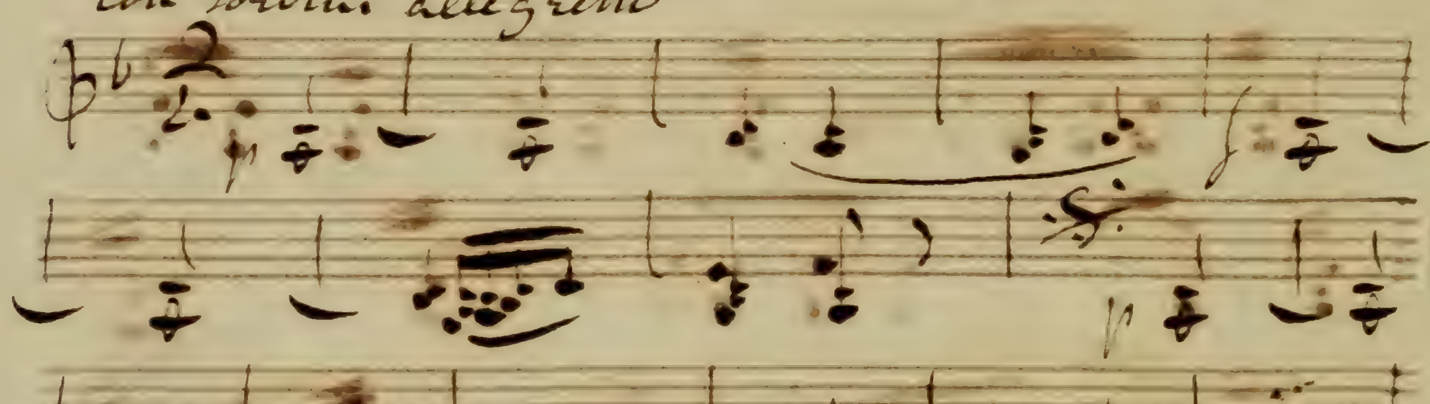


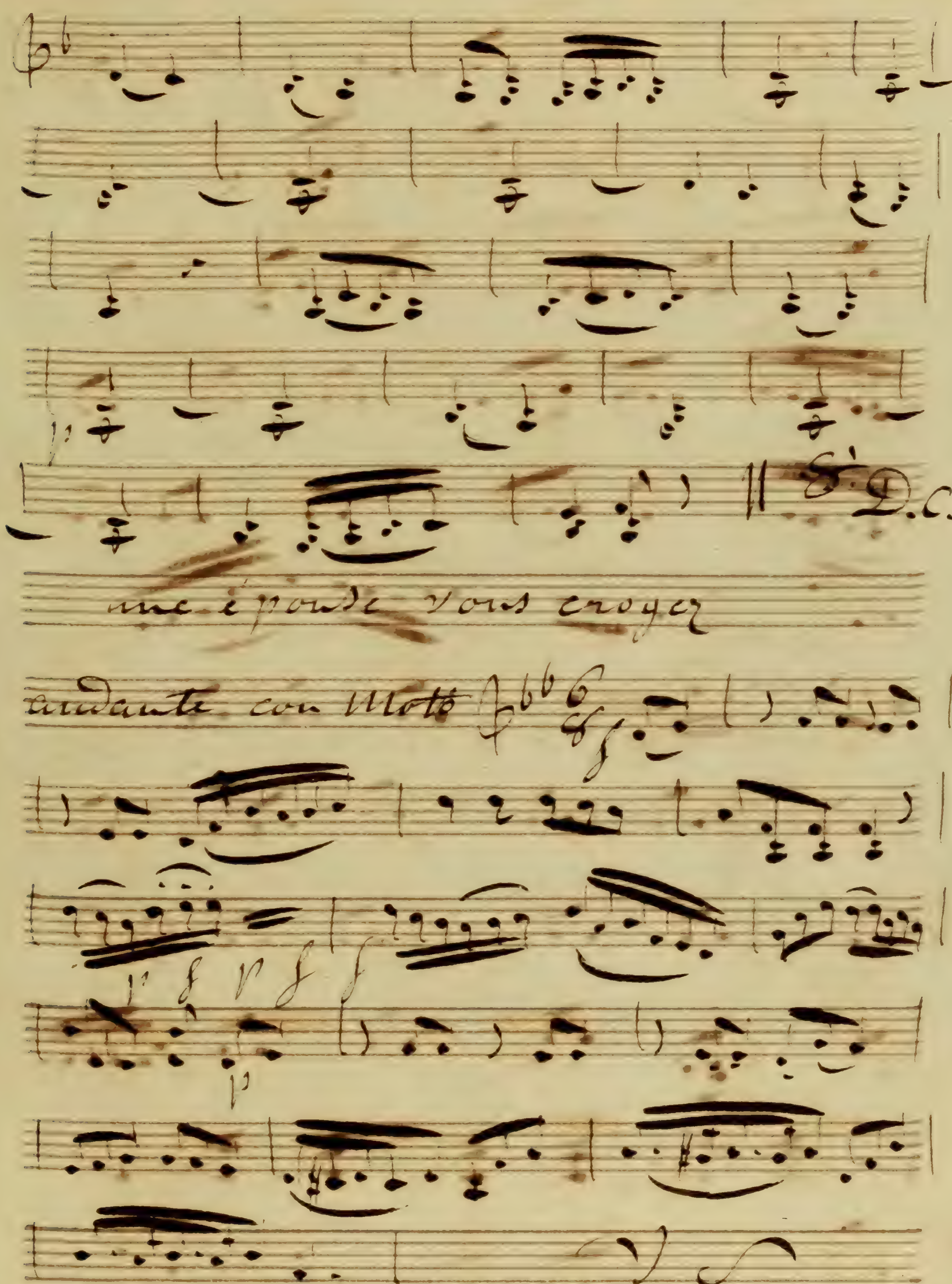


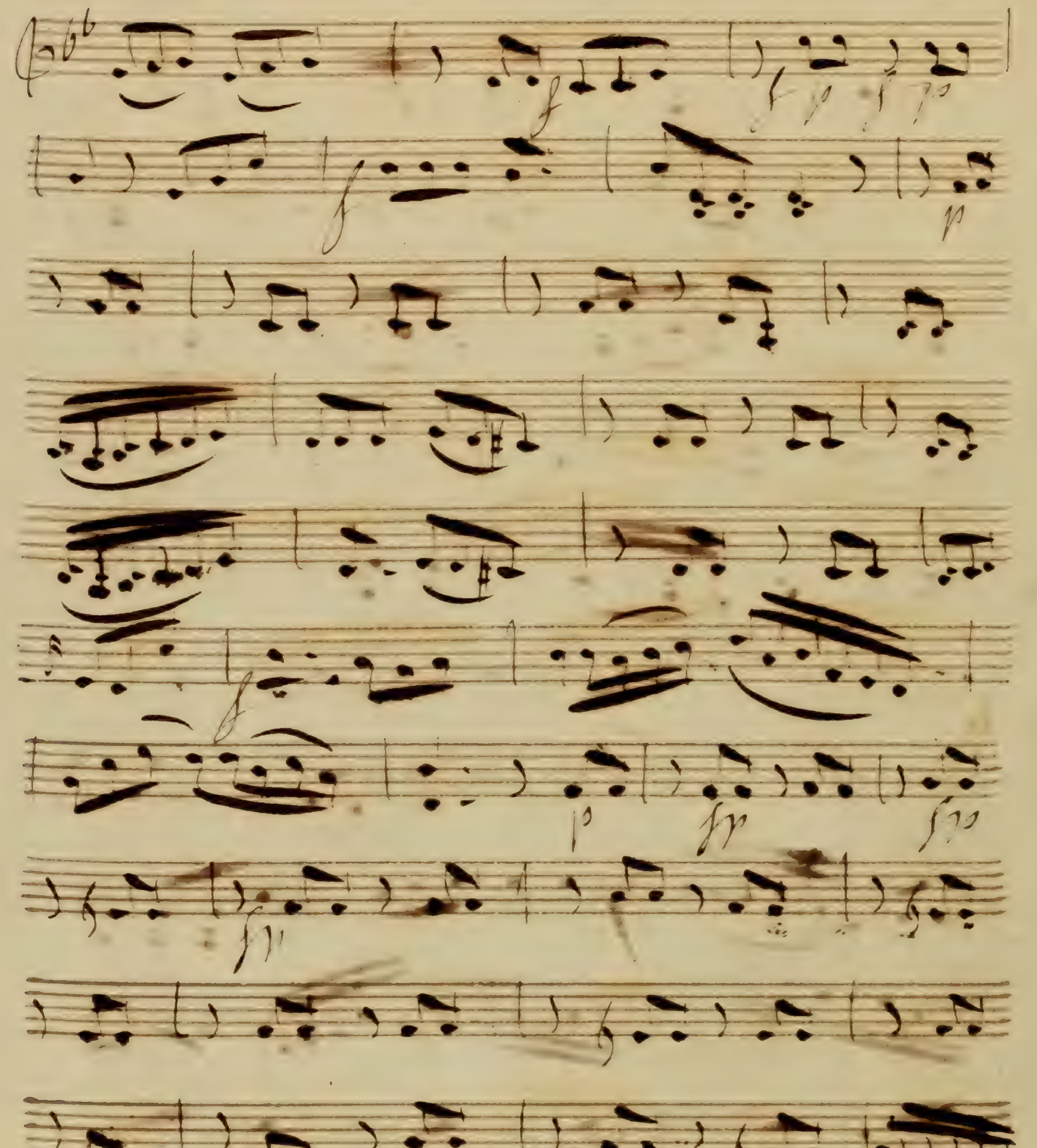


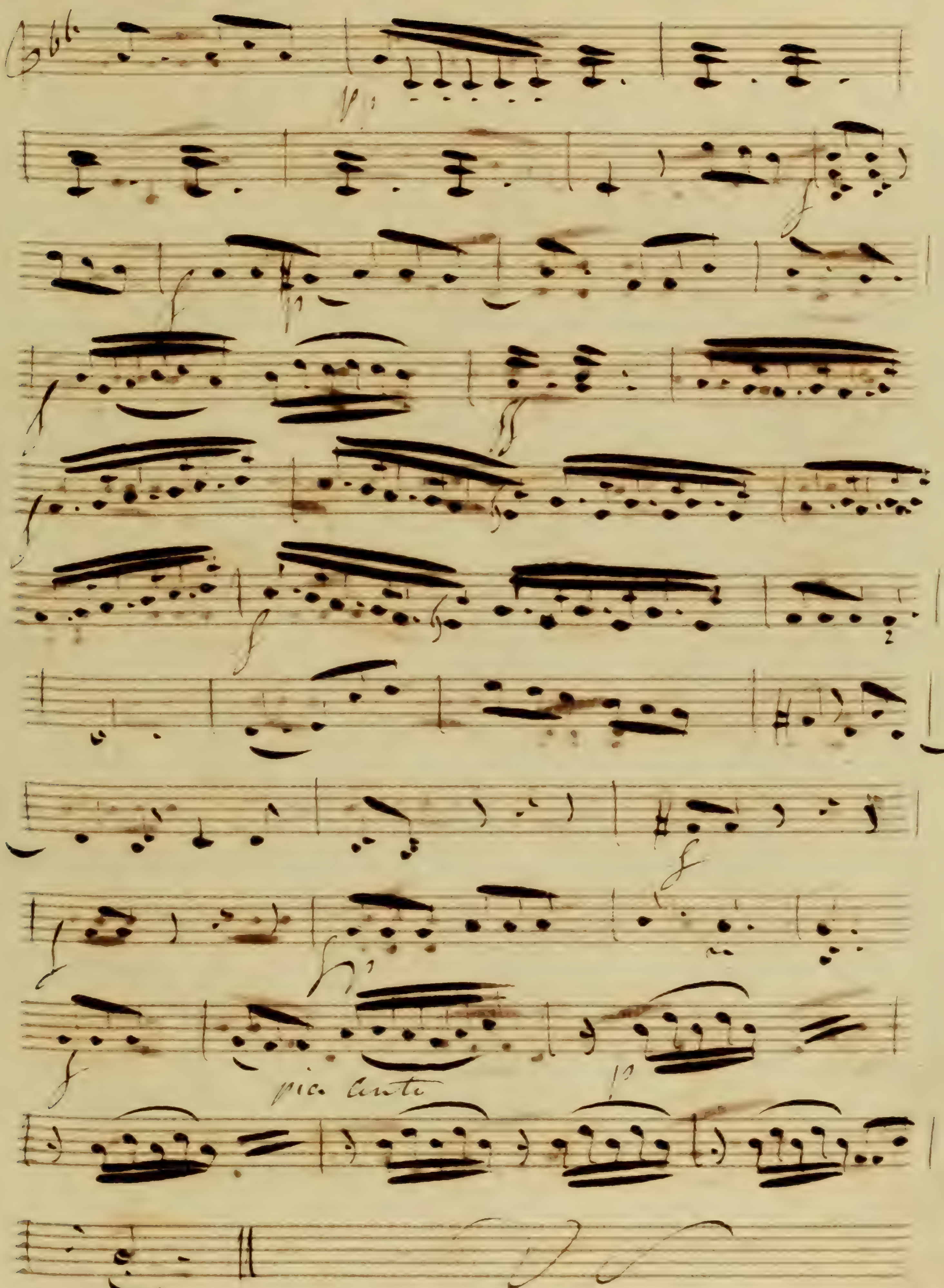
N I nous nous embrasserons

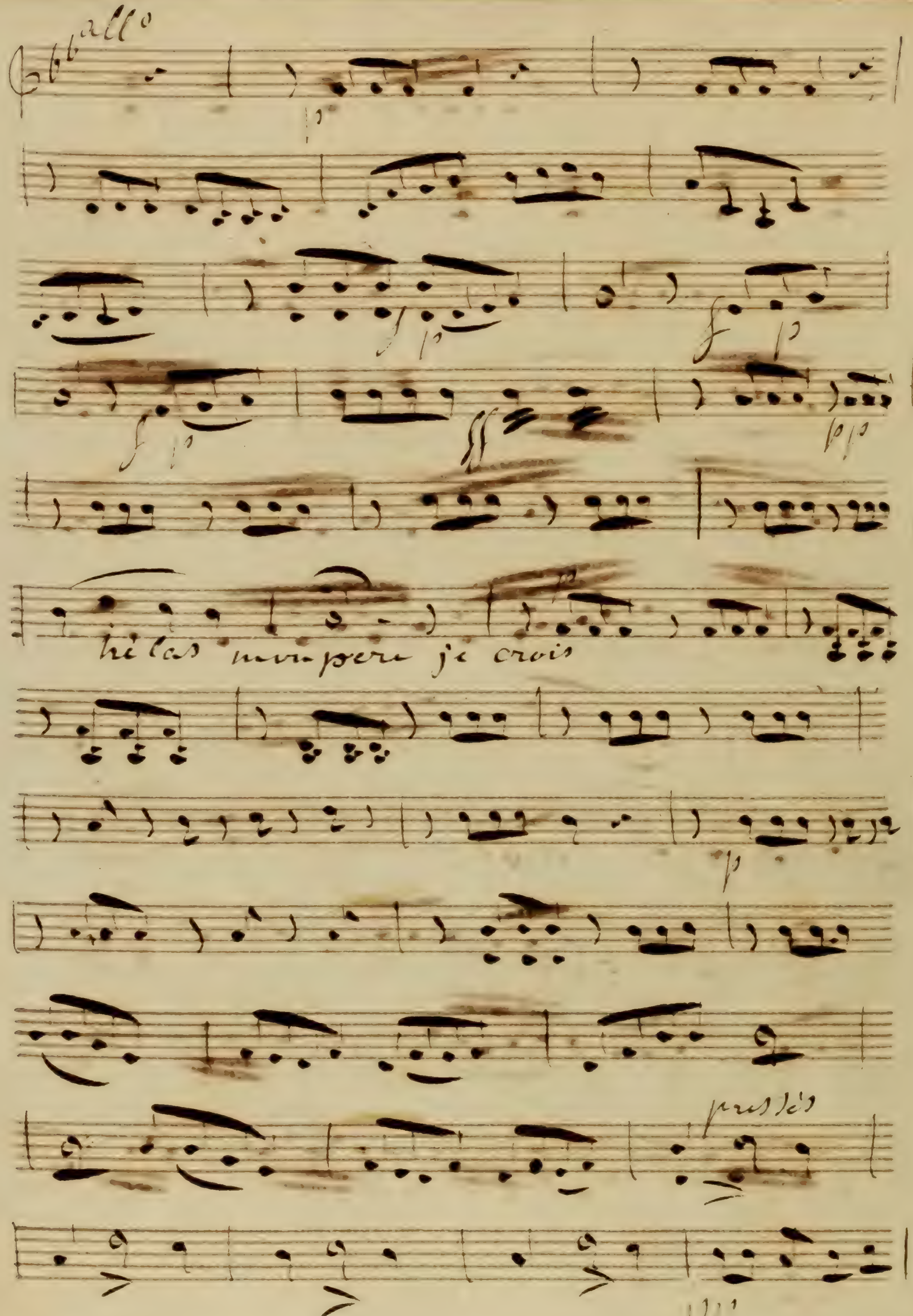
con sordini allegretto

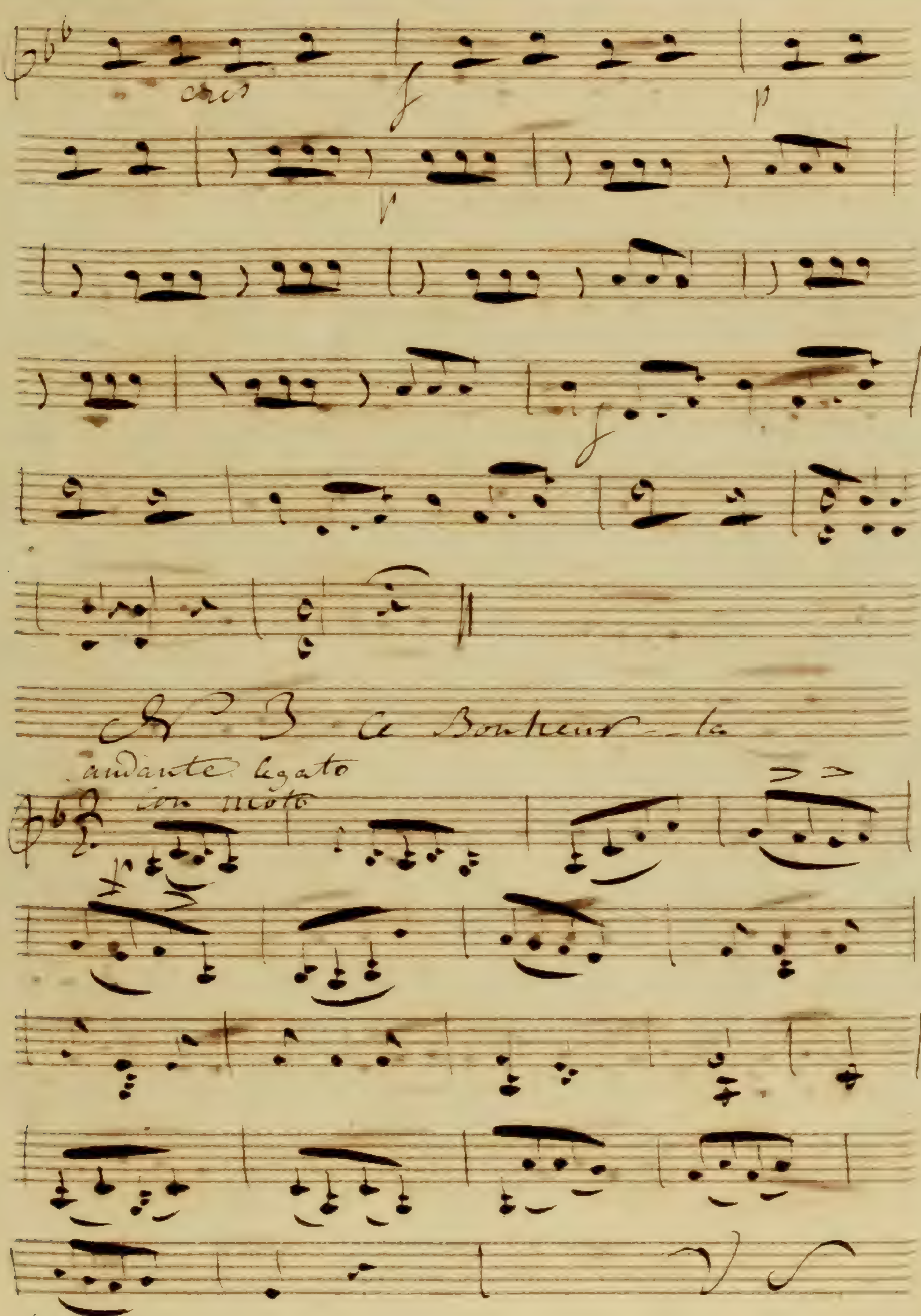



D.C.
une éponde vous croyez
andante con Moto



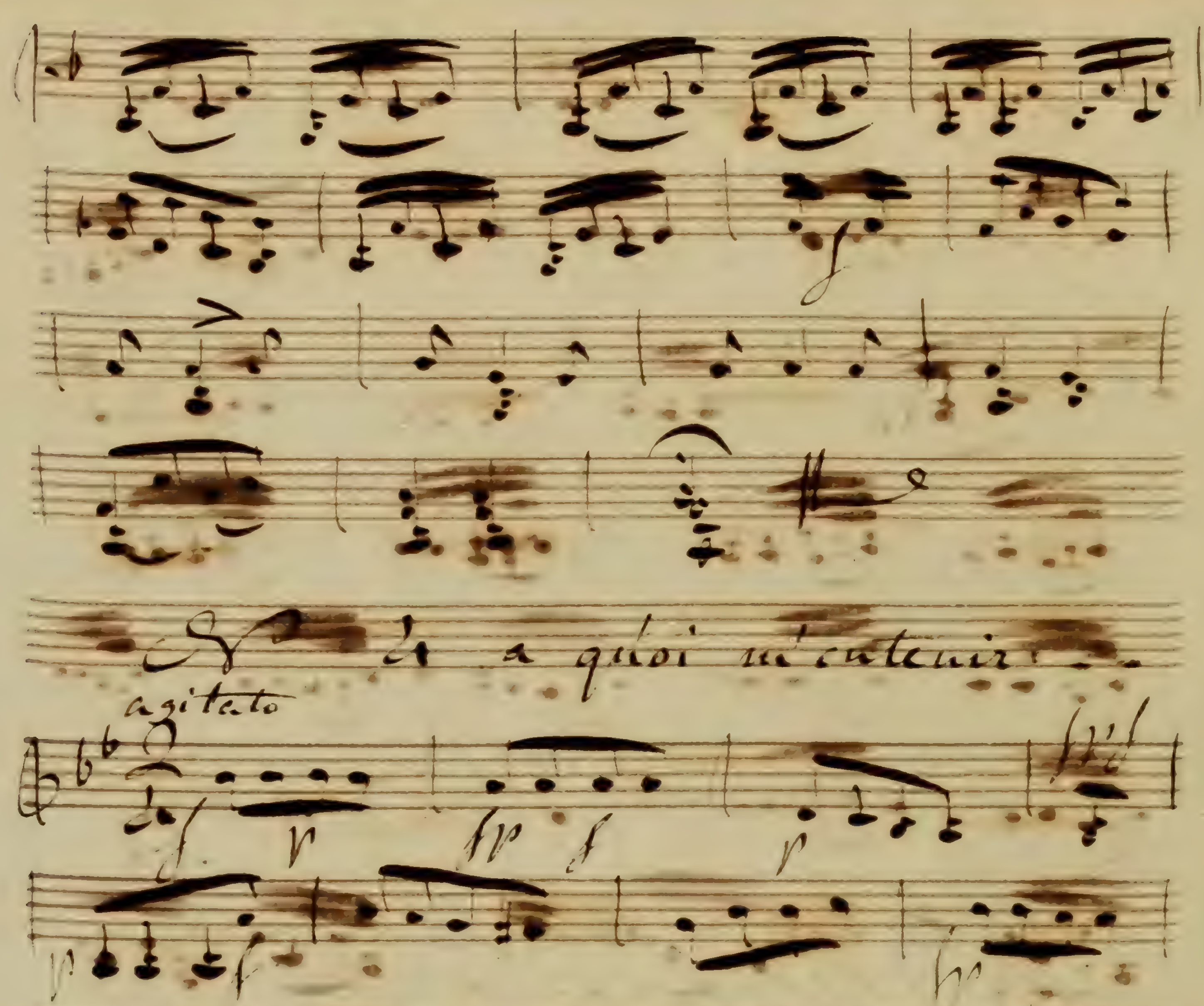


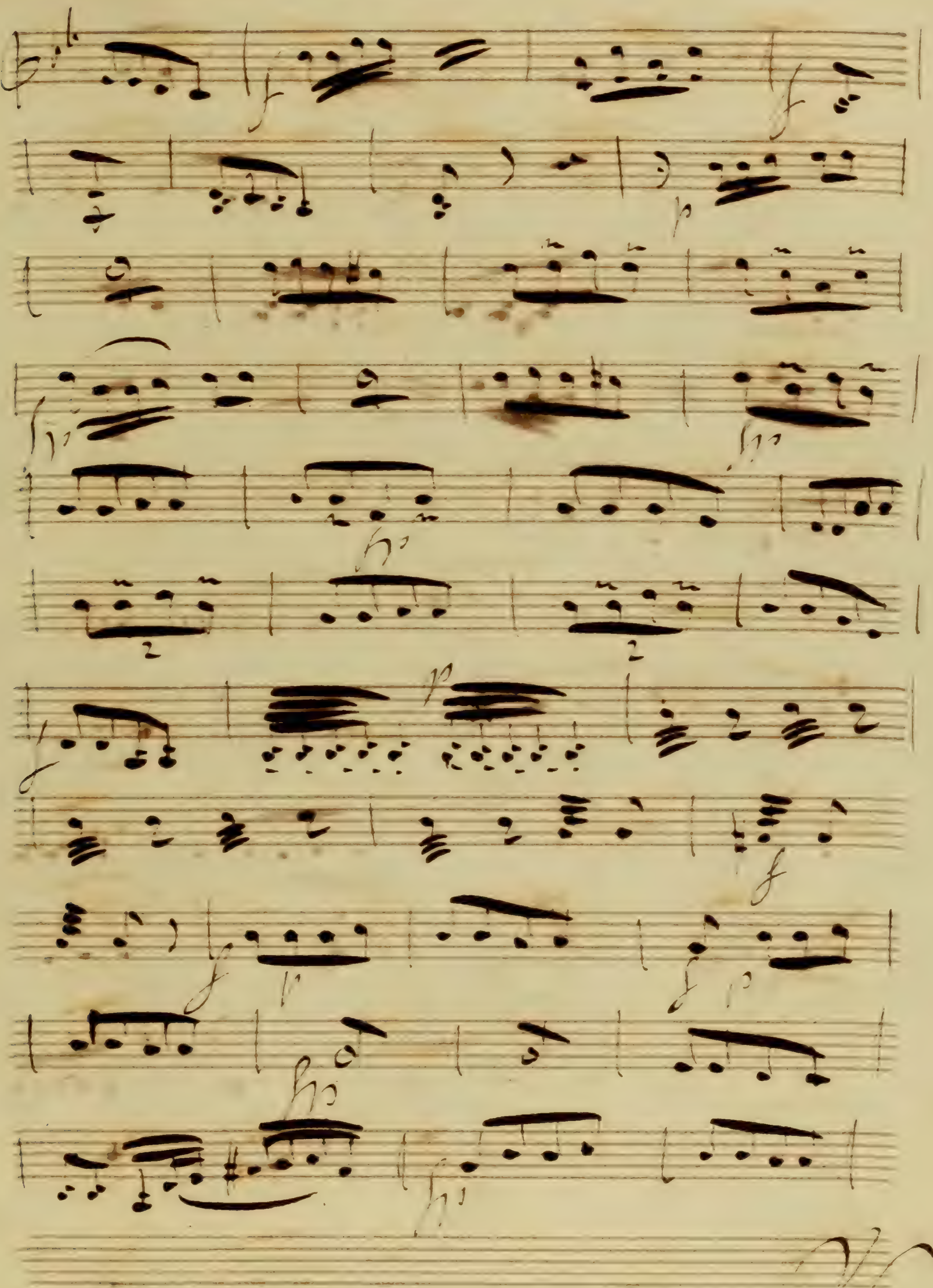

All°
helas mon pere je crois


cres
f
p
f
N° 3 Le Bonheur -- la
andante legato
con moto

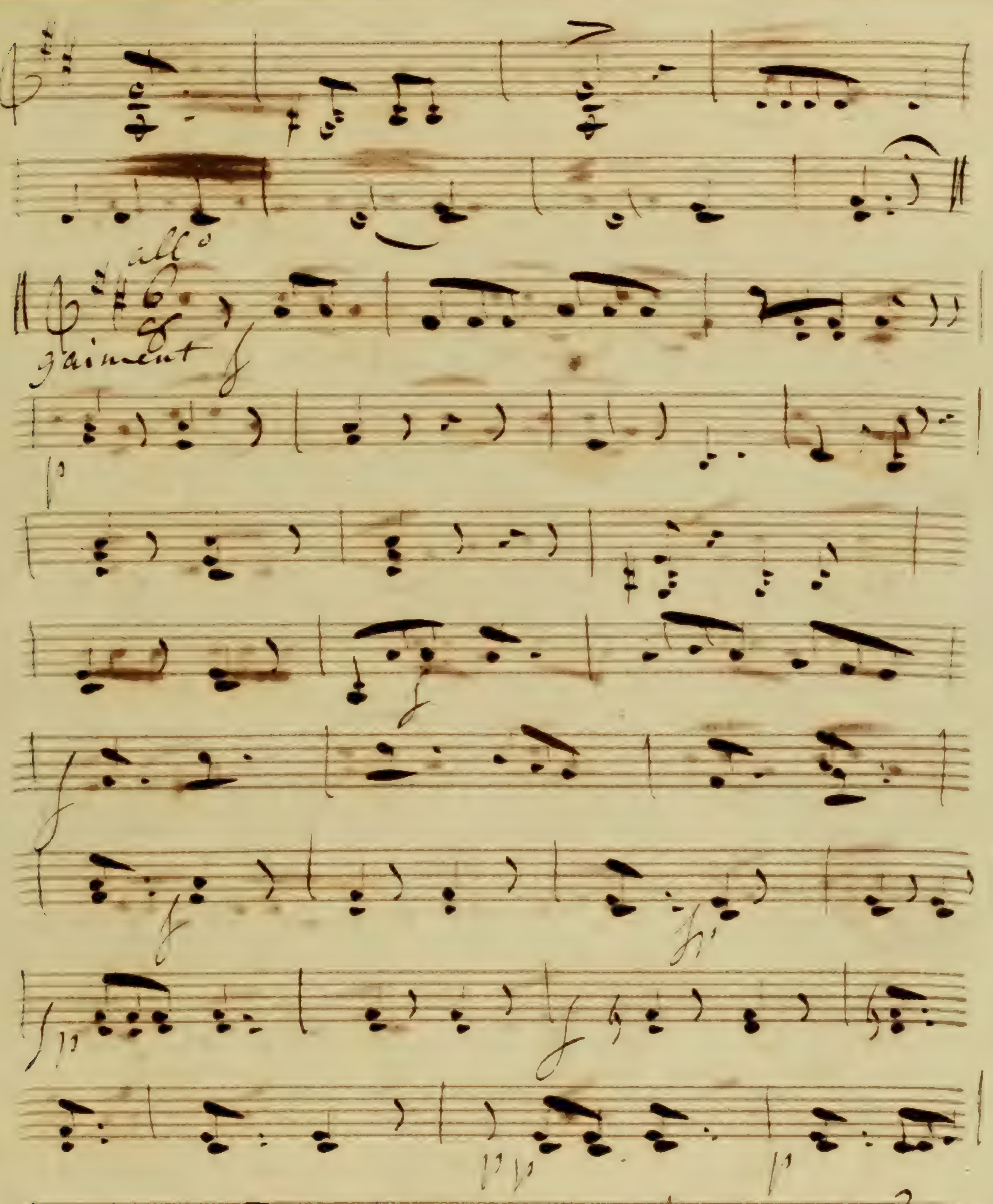


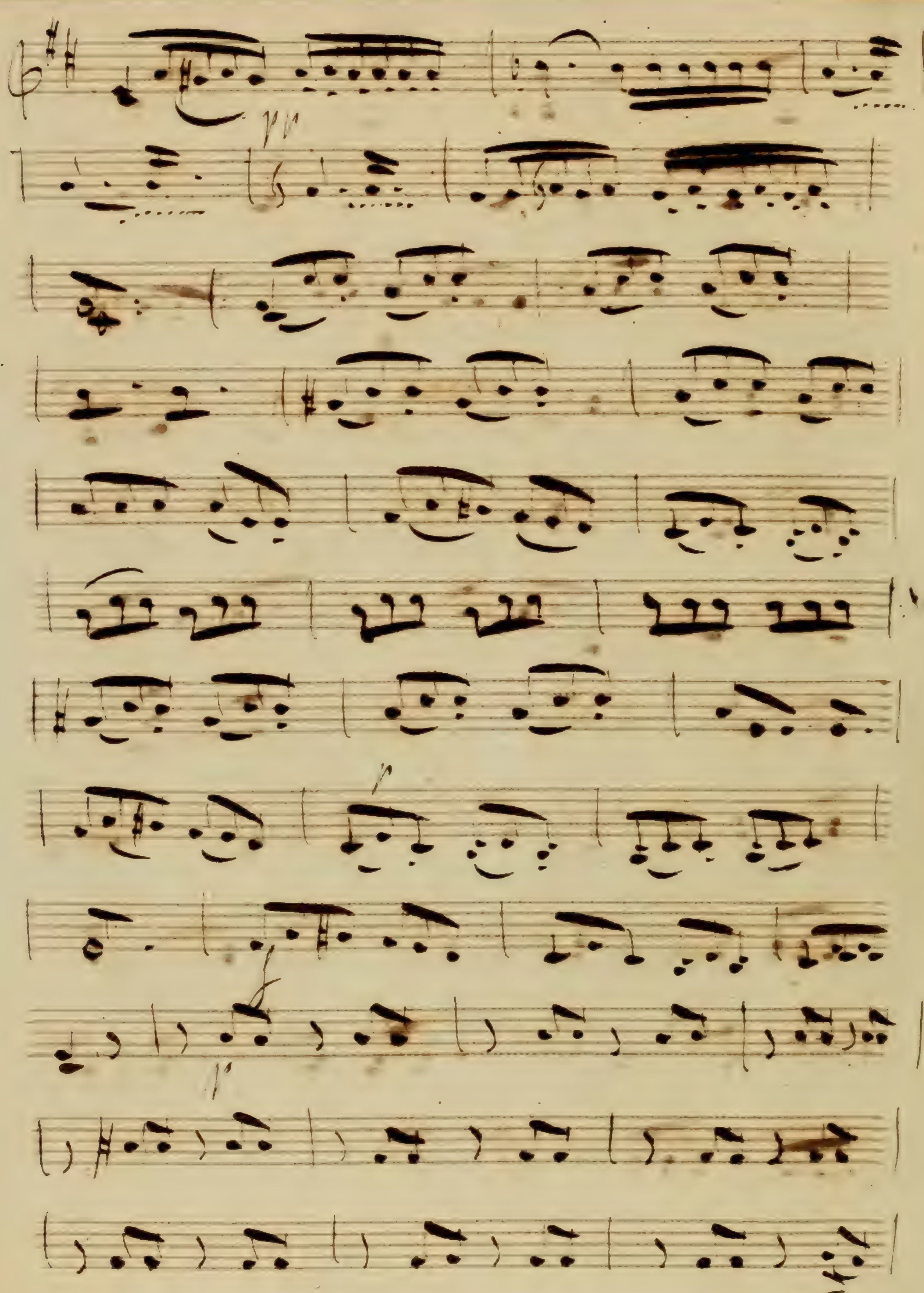


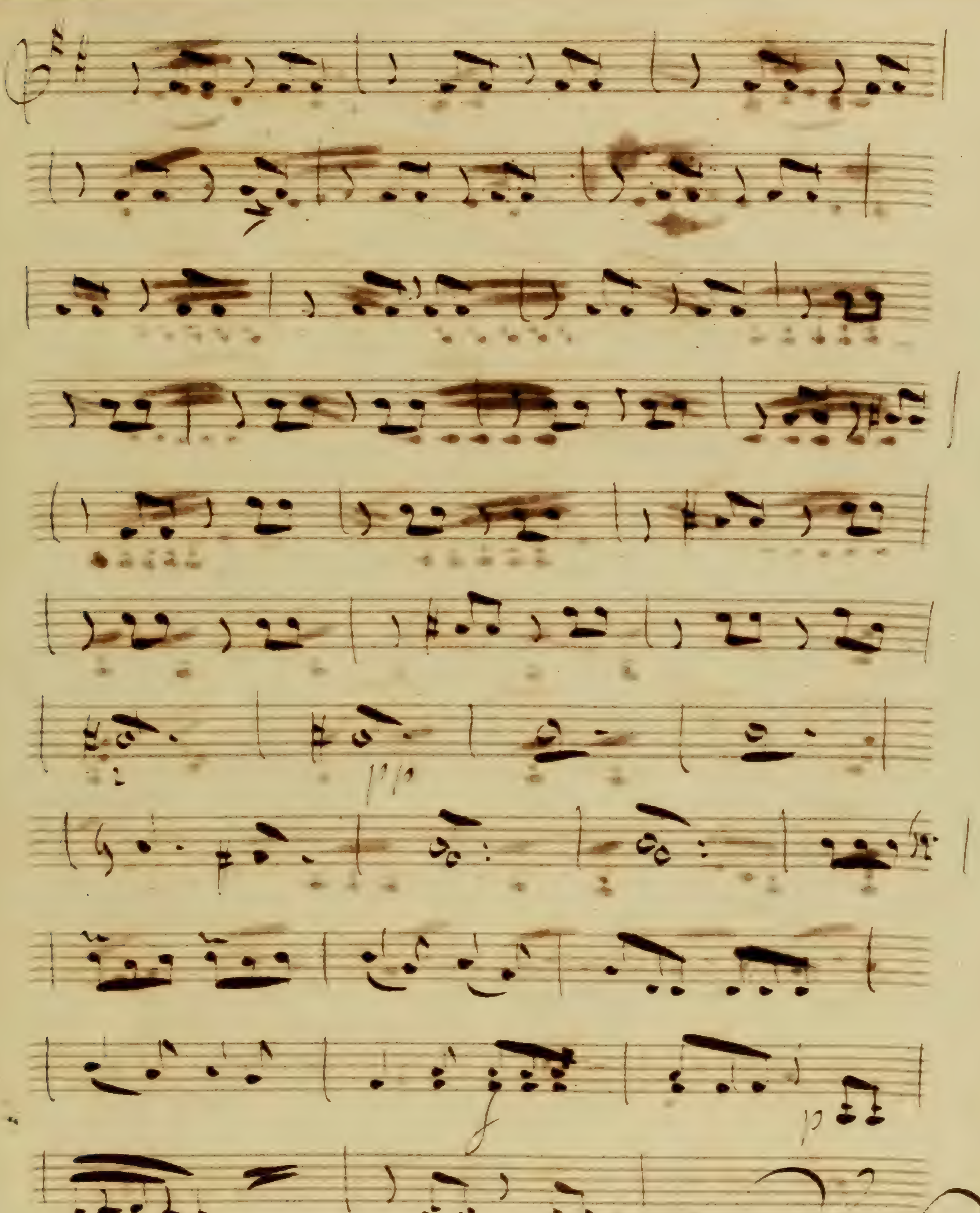

a quoi m'entenir
agitato

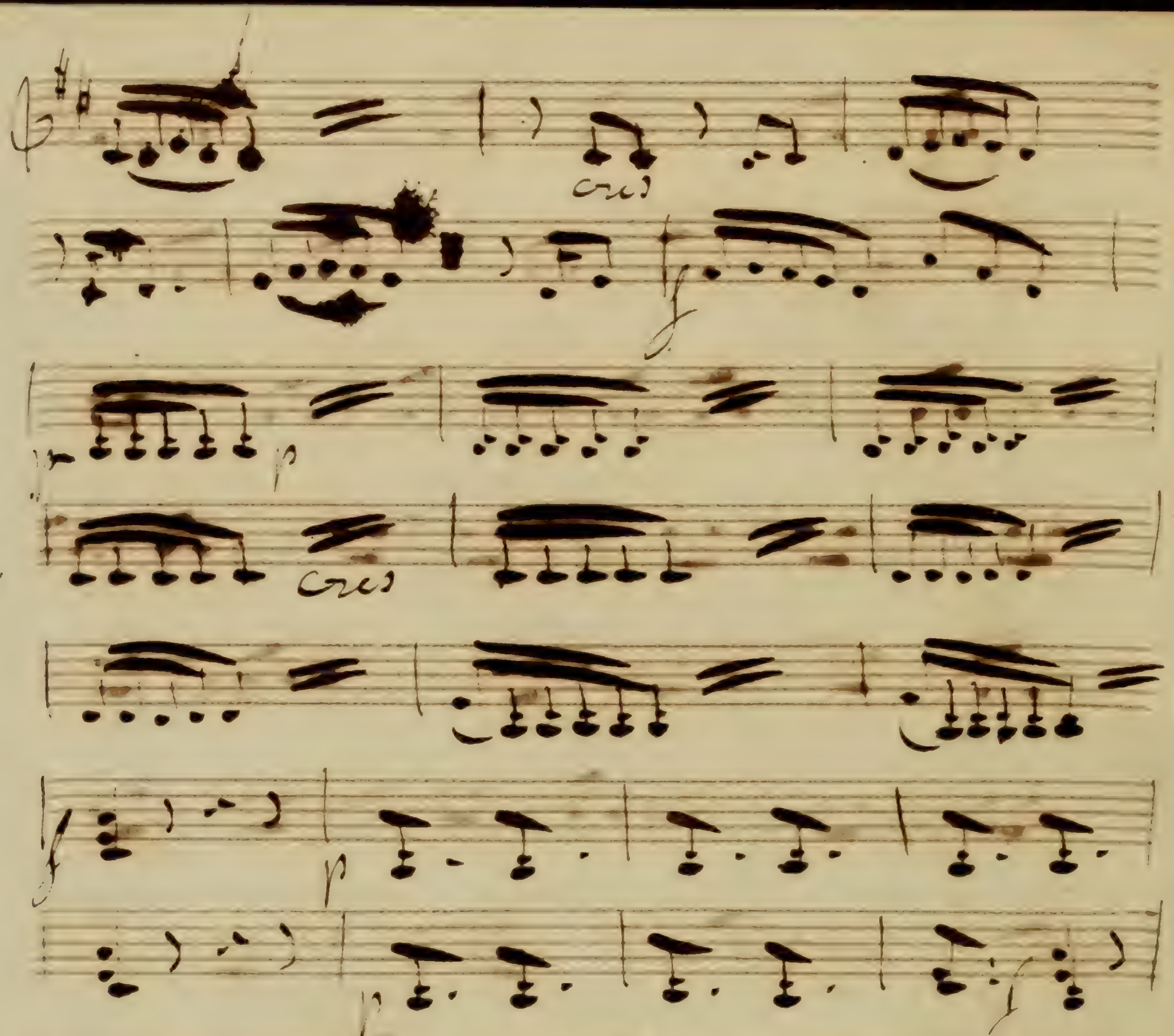


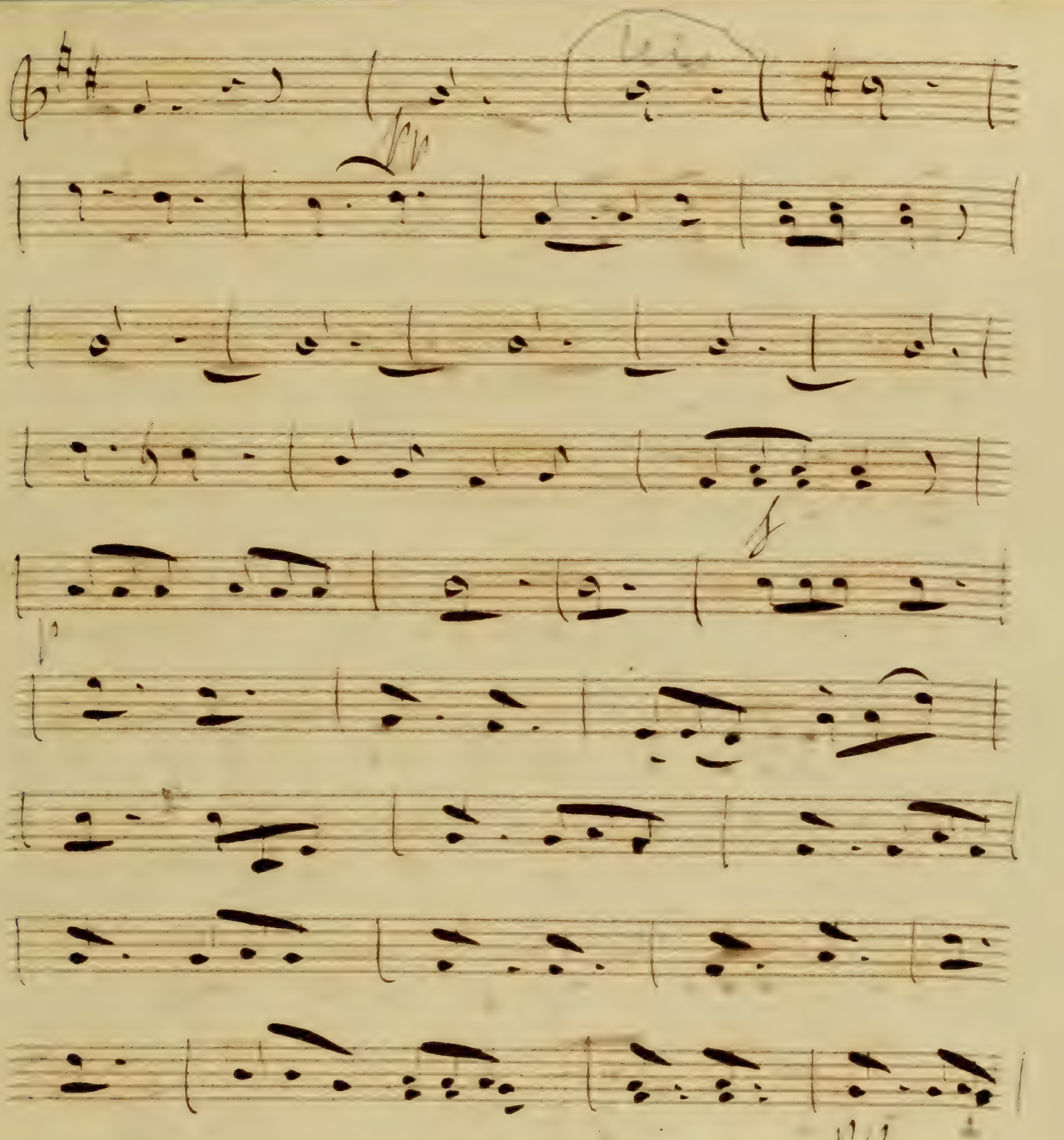

N° 5 allons le chercher
adagio non troppo
Canto

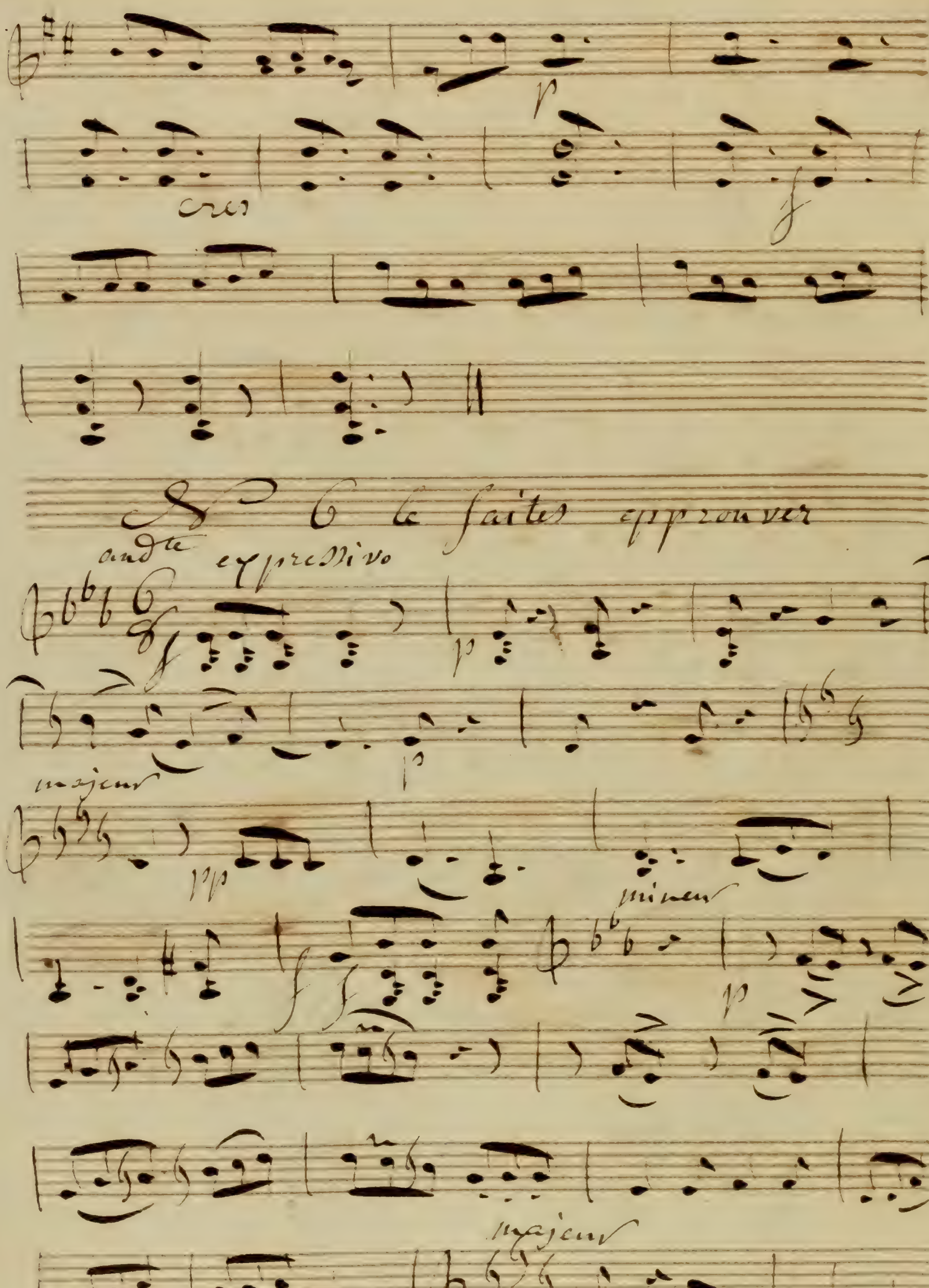

all^o
gaiment

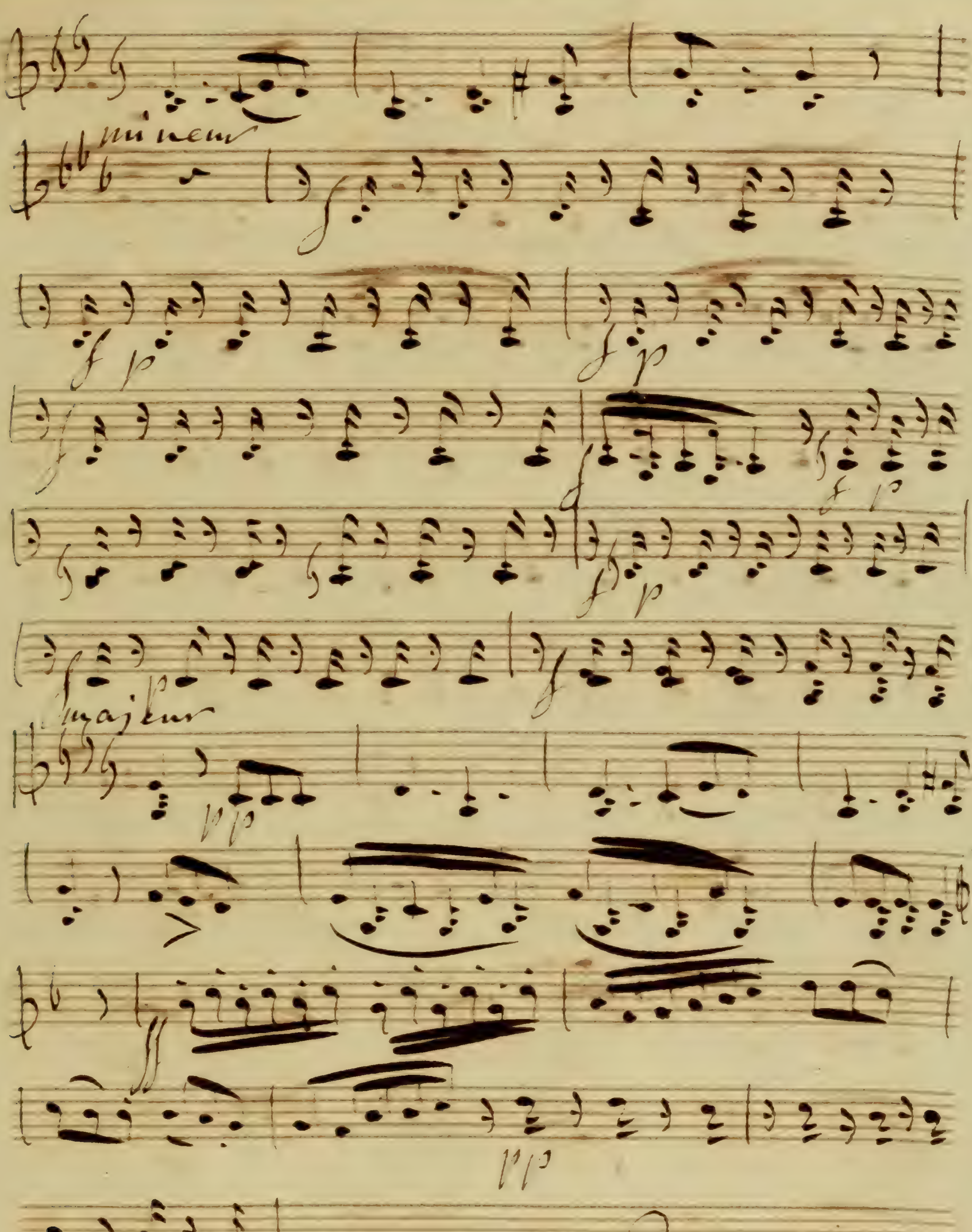




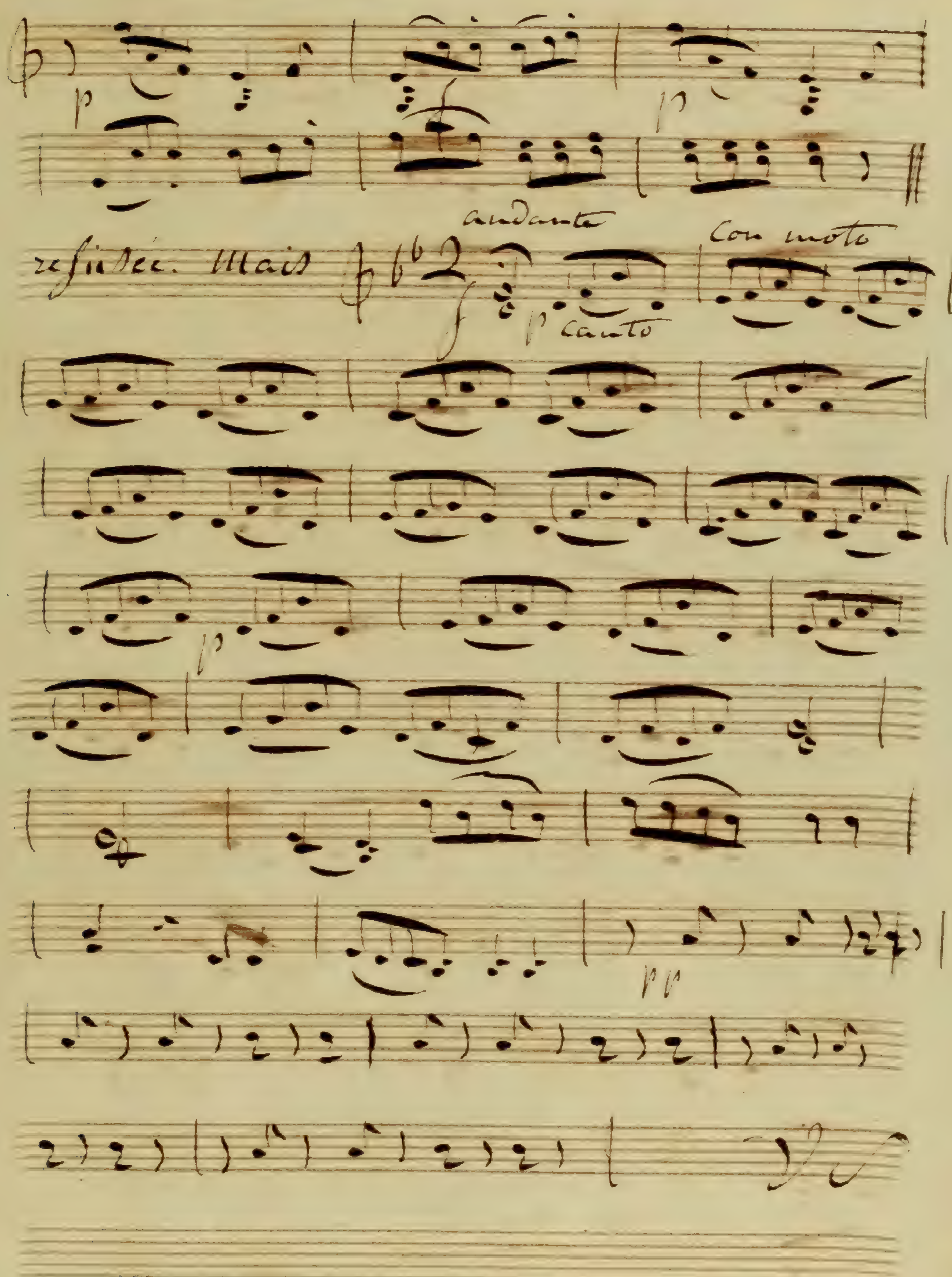

cres
p
cres
f
p
pp

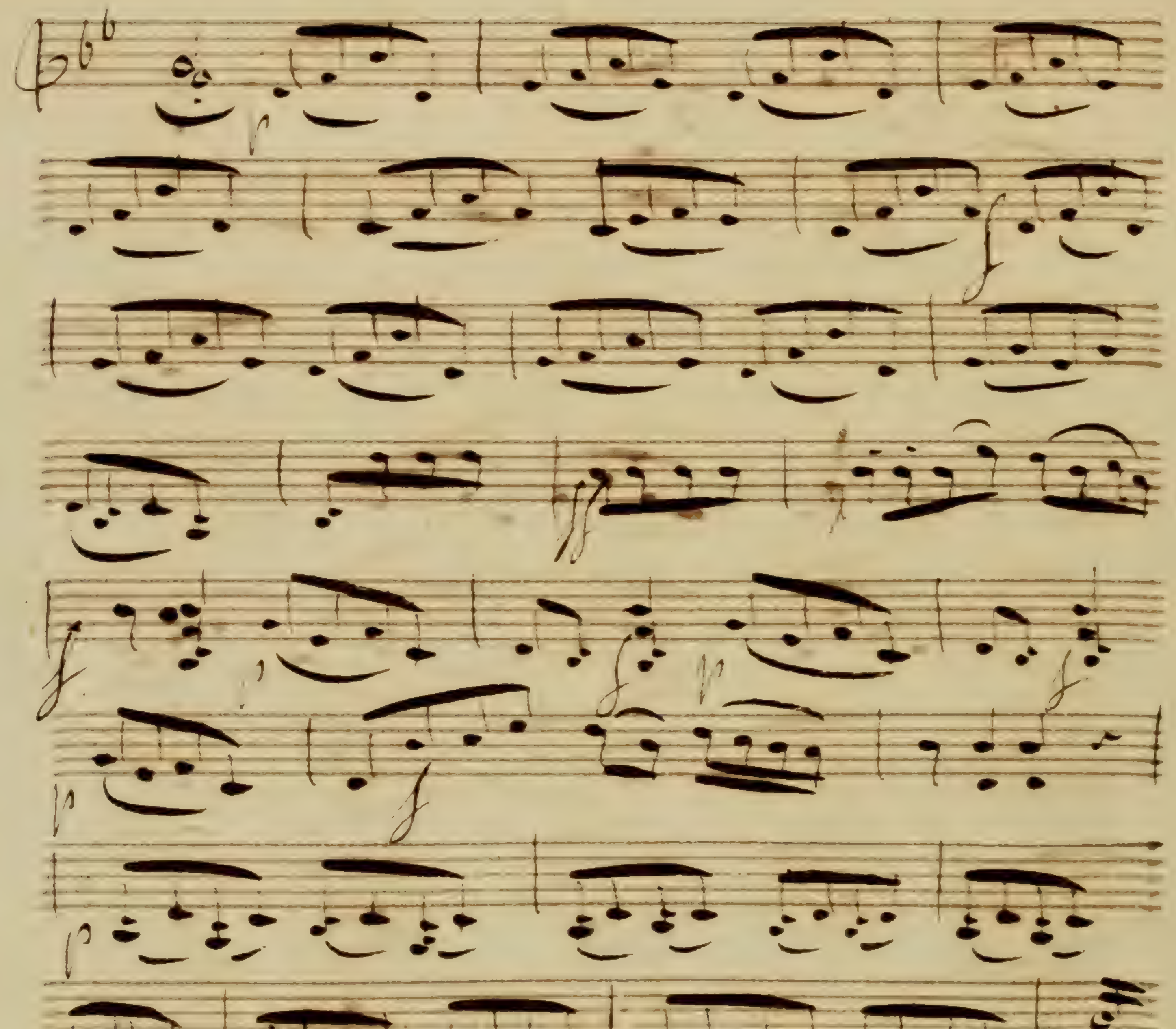


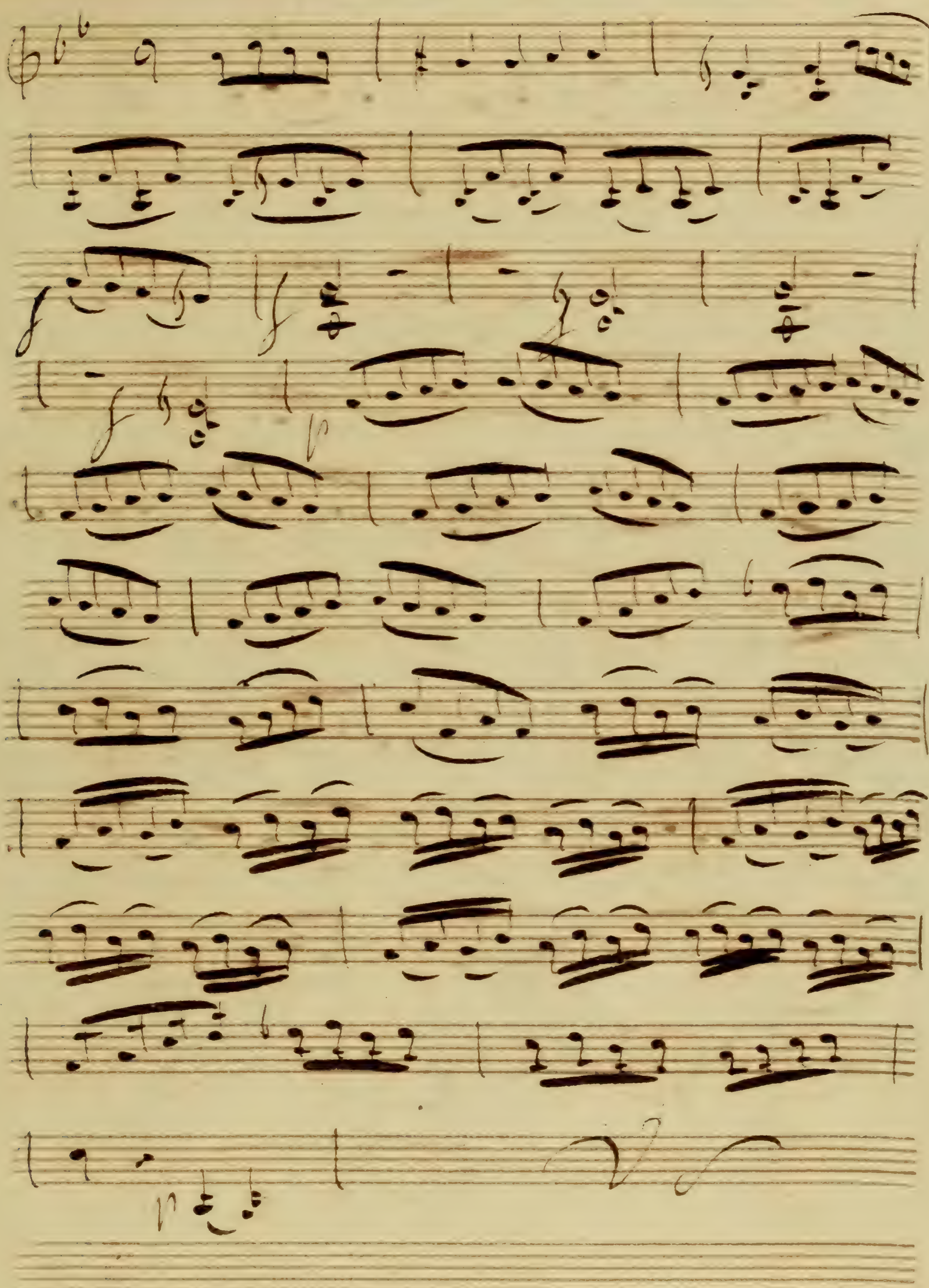

p
cres
f
No 6 le faites epprouver
and^te expressivo
f
p
p
majeur
pp
mineur
f
f
p
majeur
f
pp


mineur
majeur



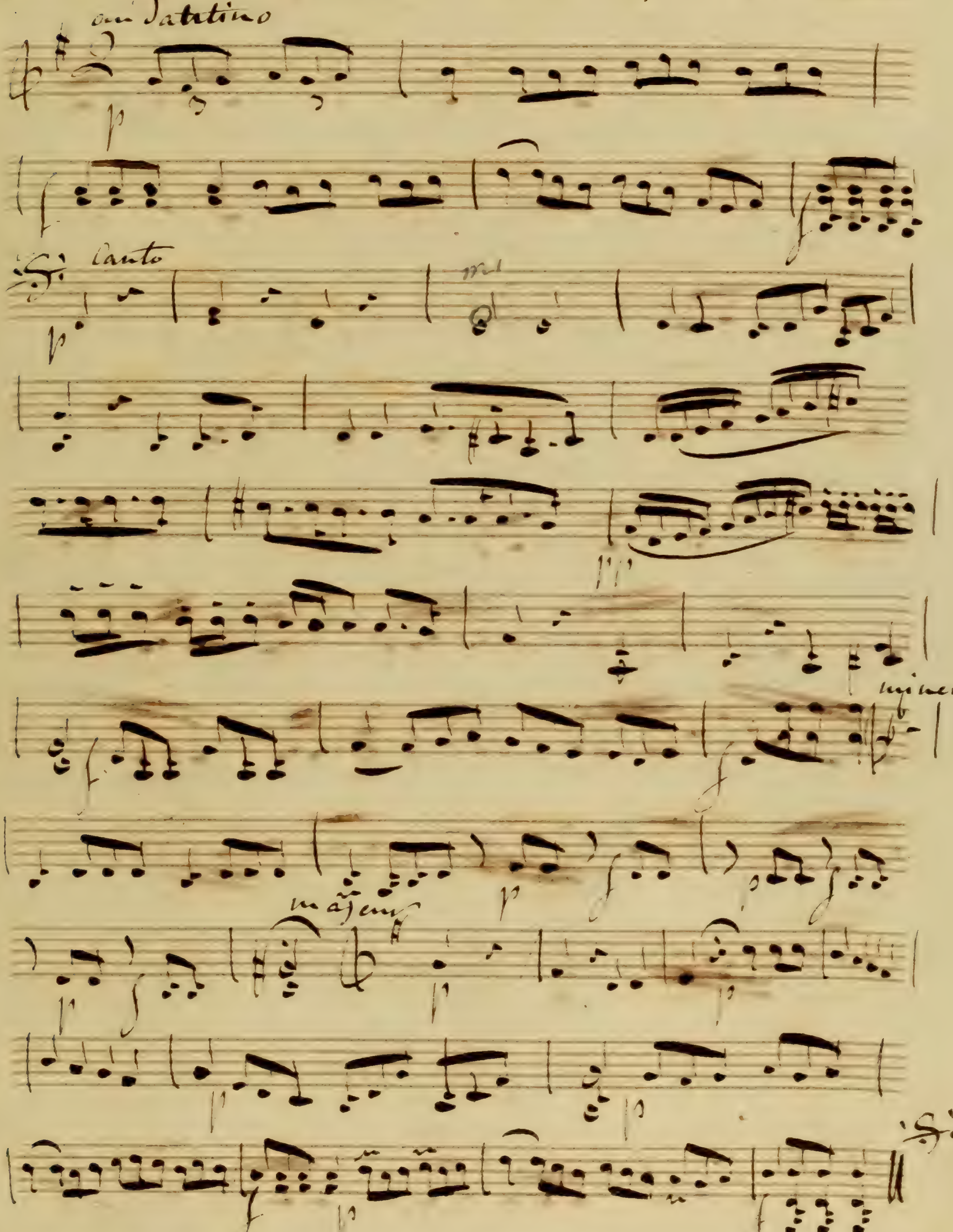

p
p
Mais
andante
f
p
canto
Con moto
p
pp

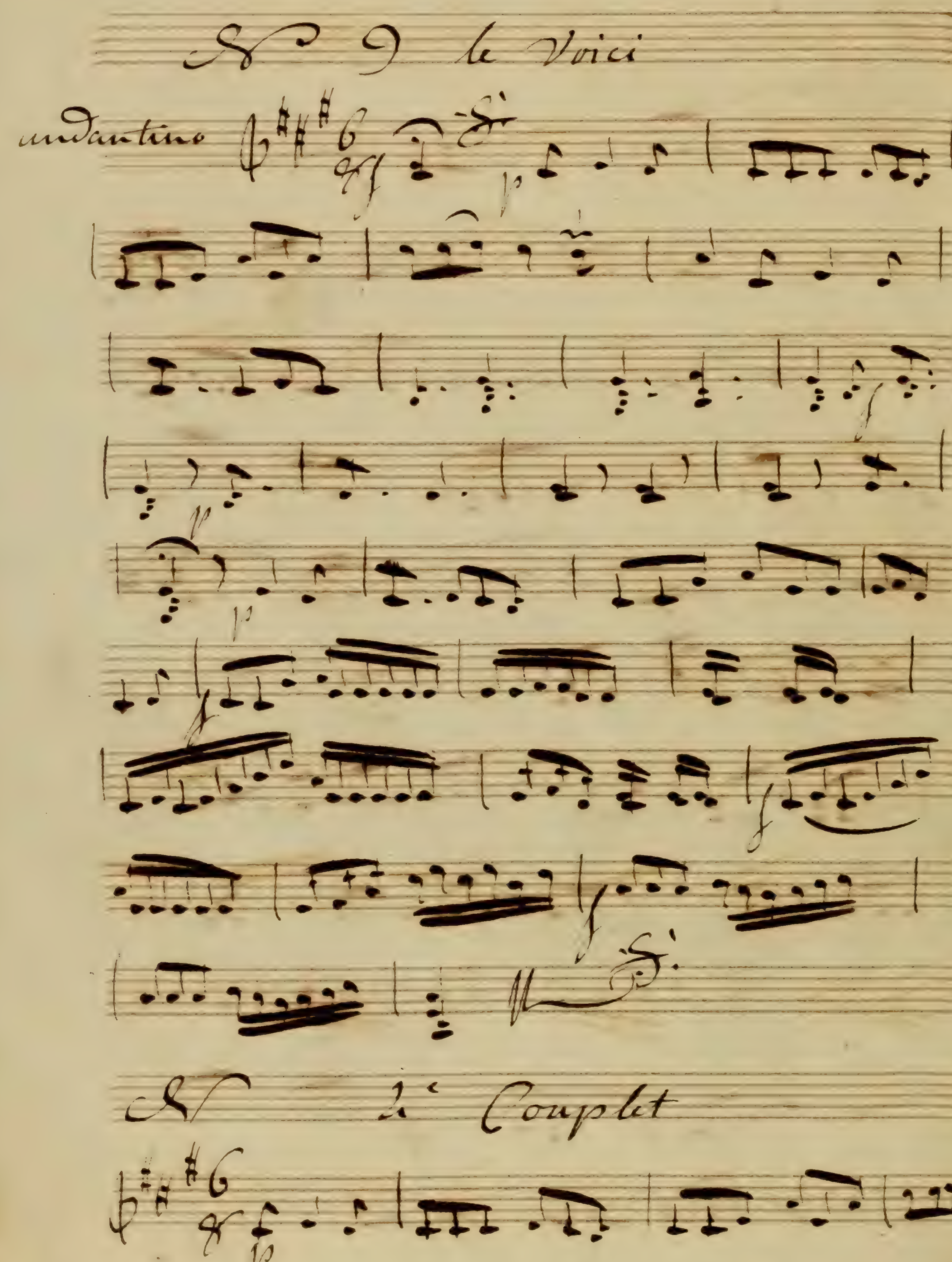


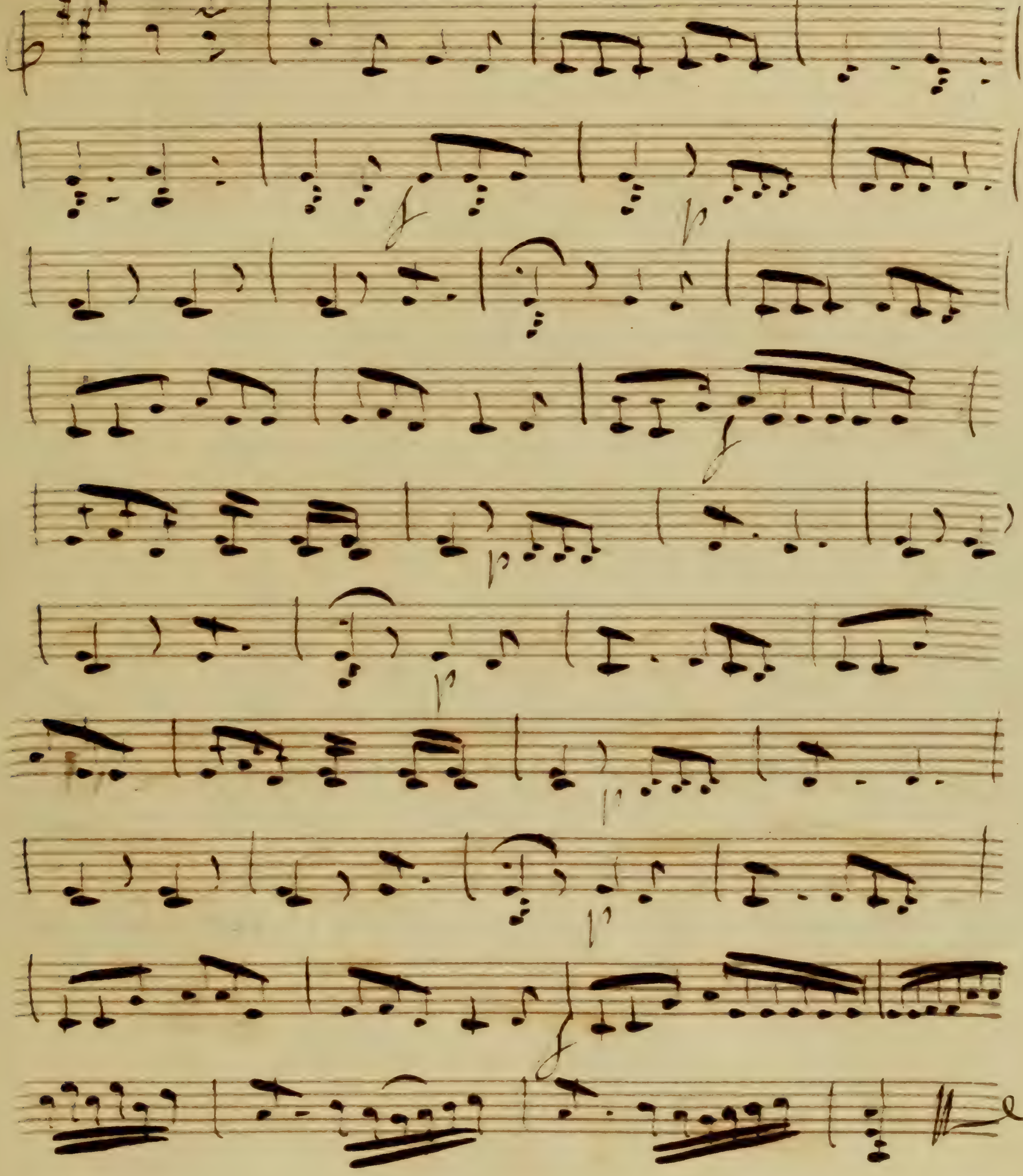



Toujours en
diminuant

N° 8 la leçon des pères




N° 9 le Voici
andantino
p
f
N° 2e Couplet
p



Alto.

L'amour filial.

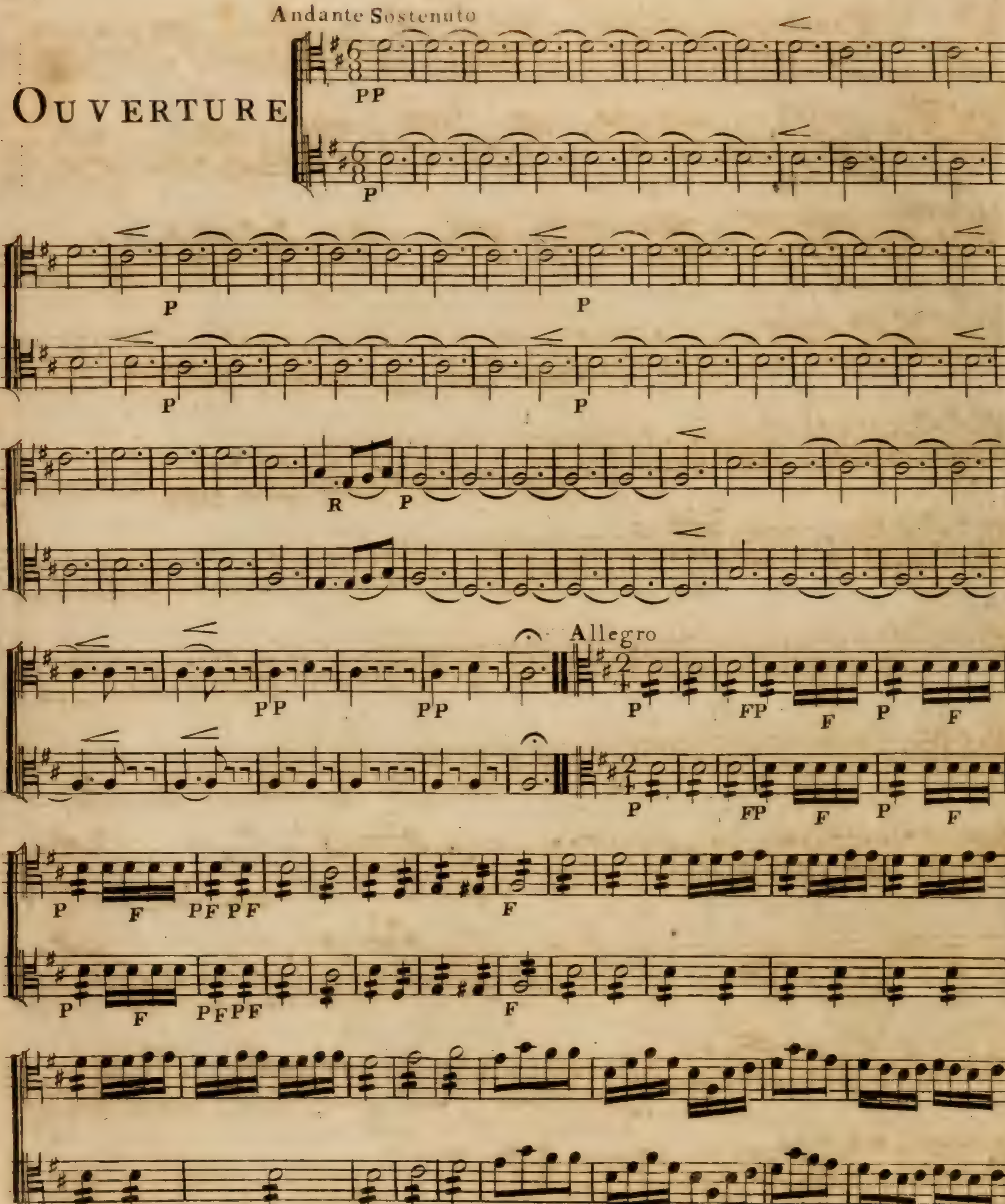
21. Parties

amour filial

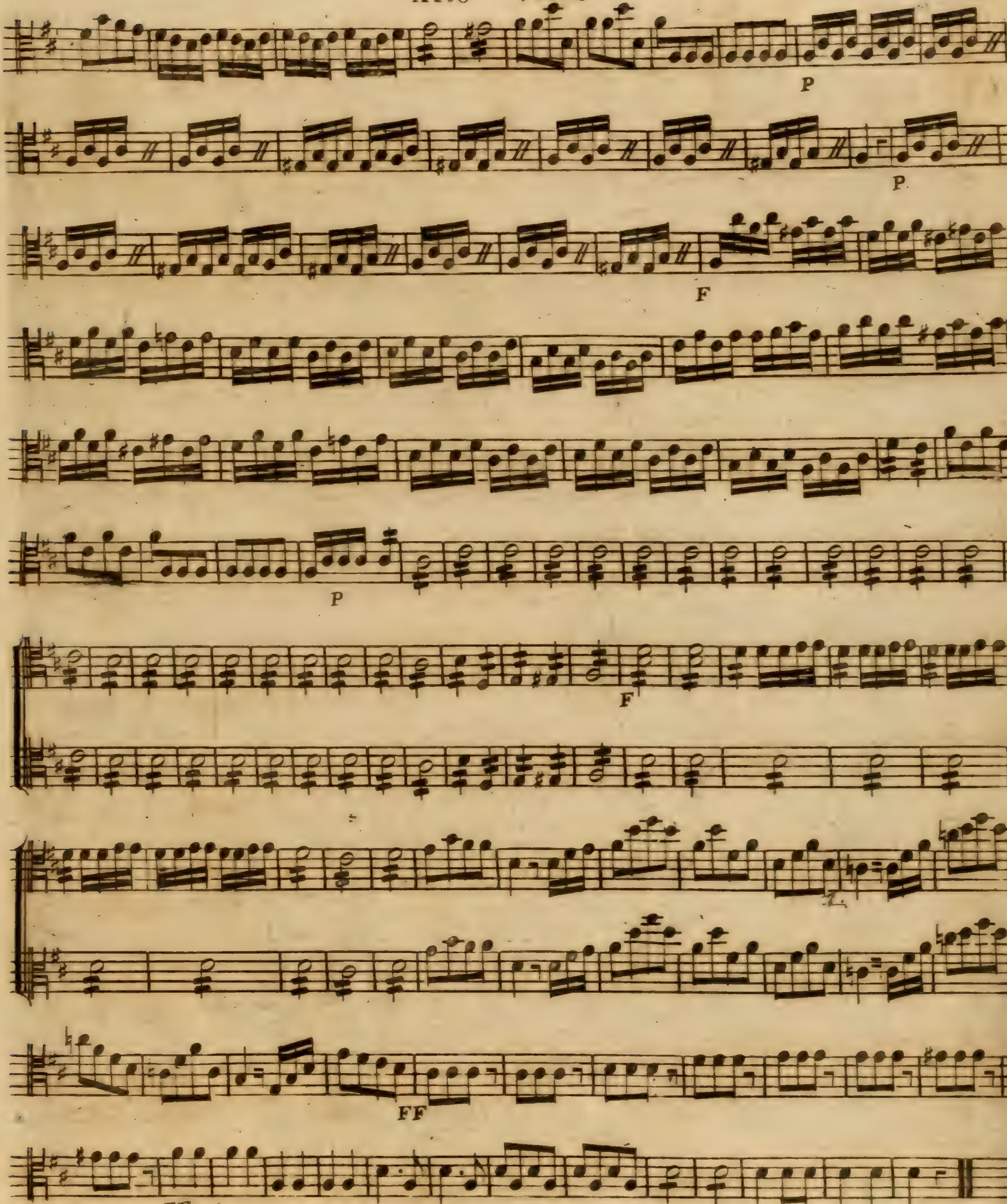
atto

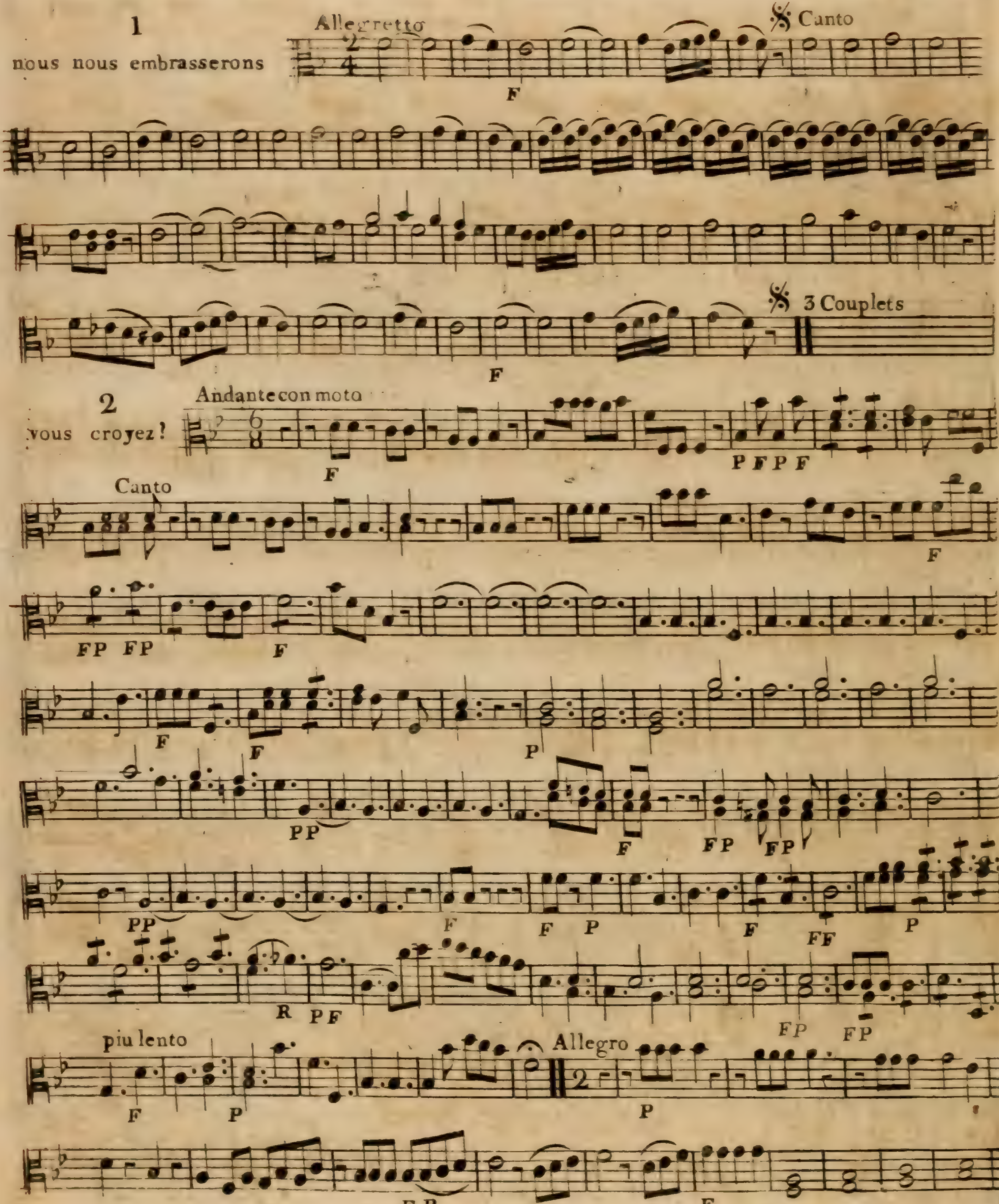
Alto Viola

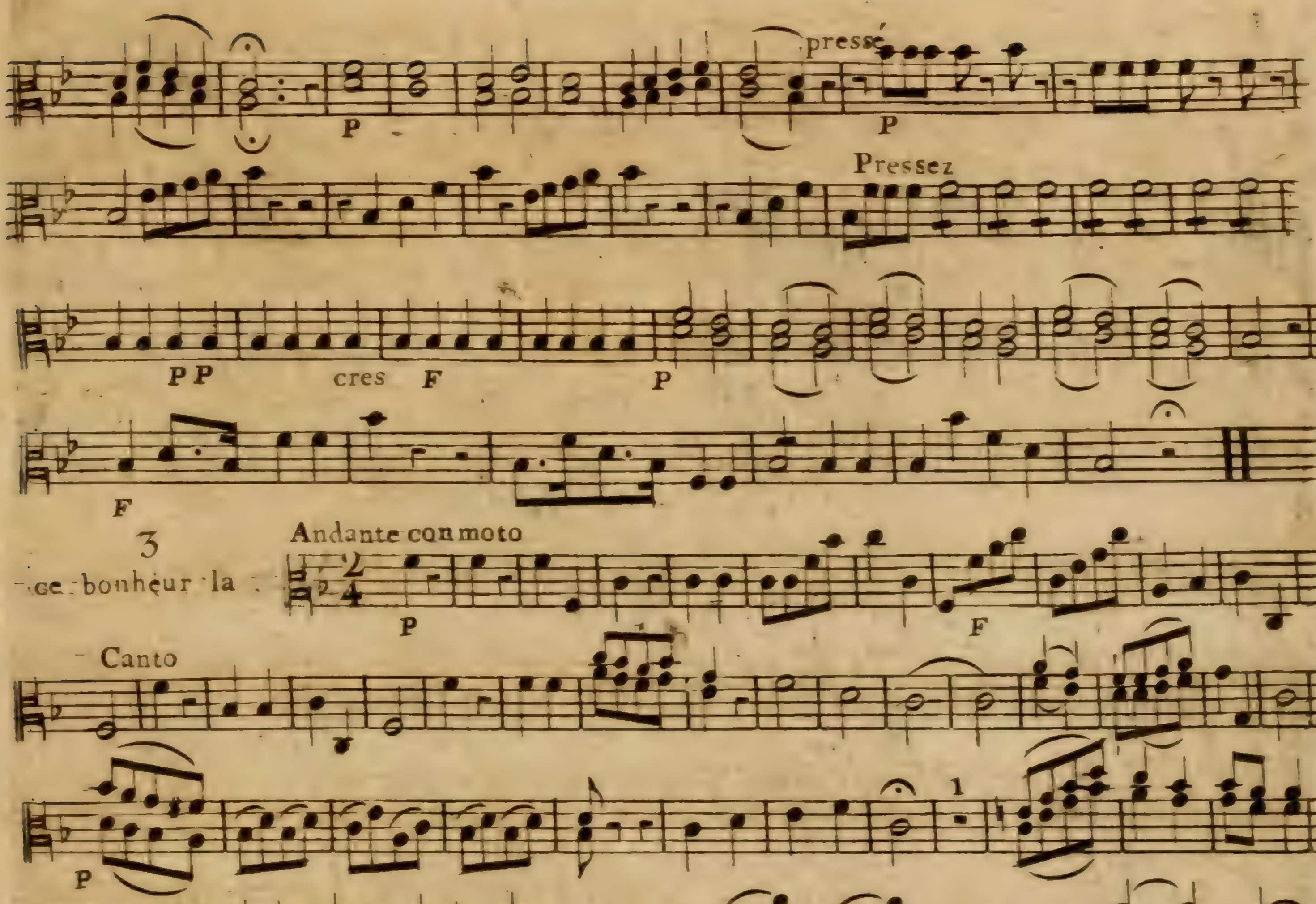
OUVERTURE

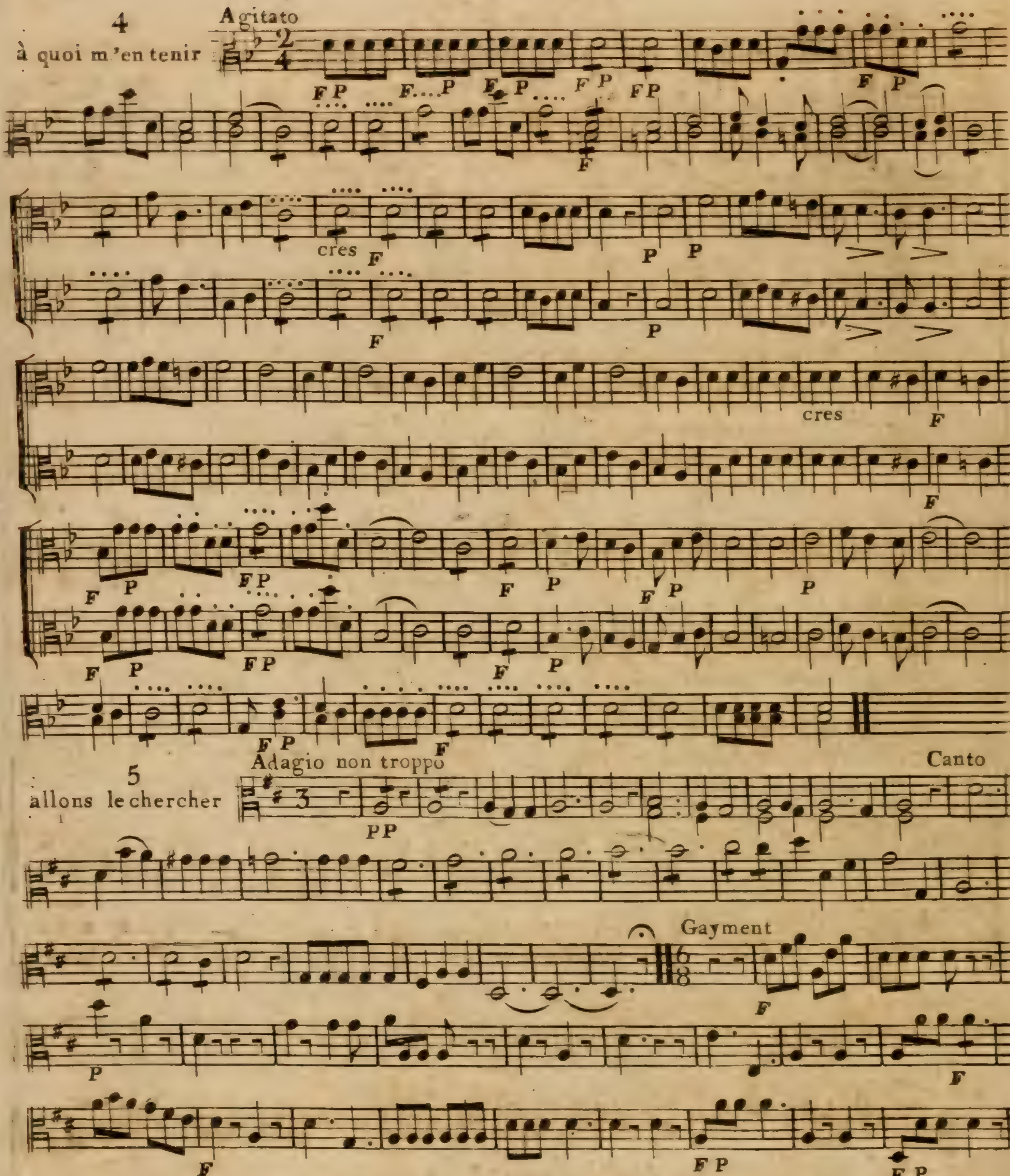


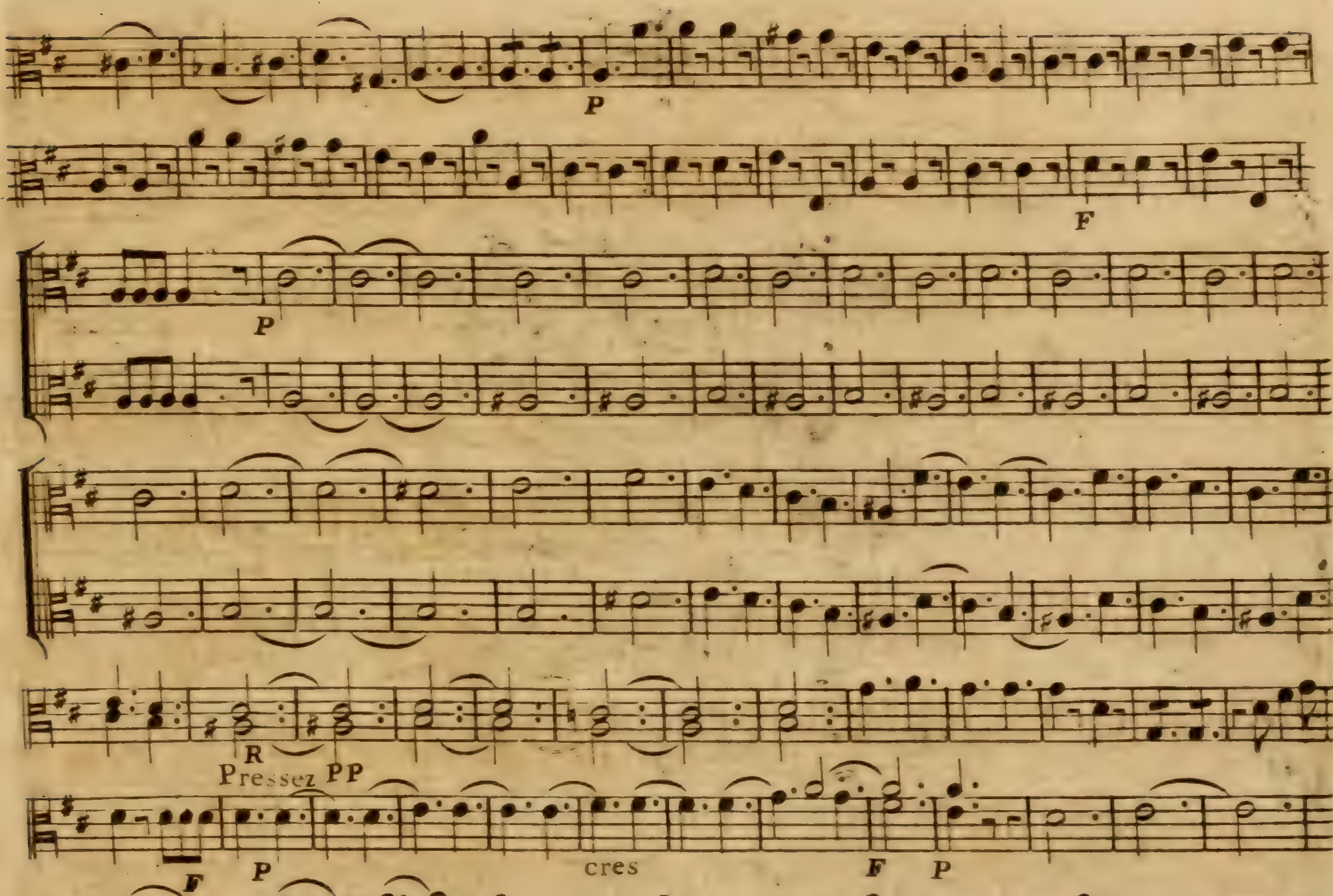
Alto Viola



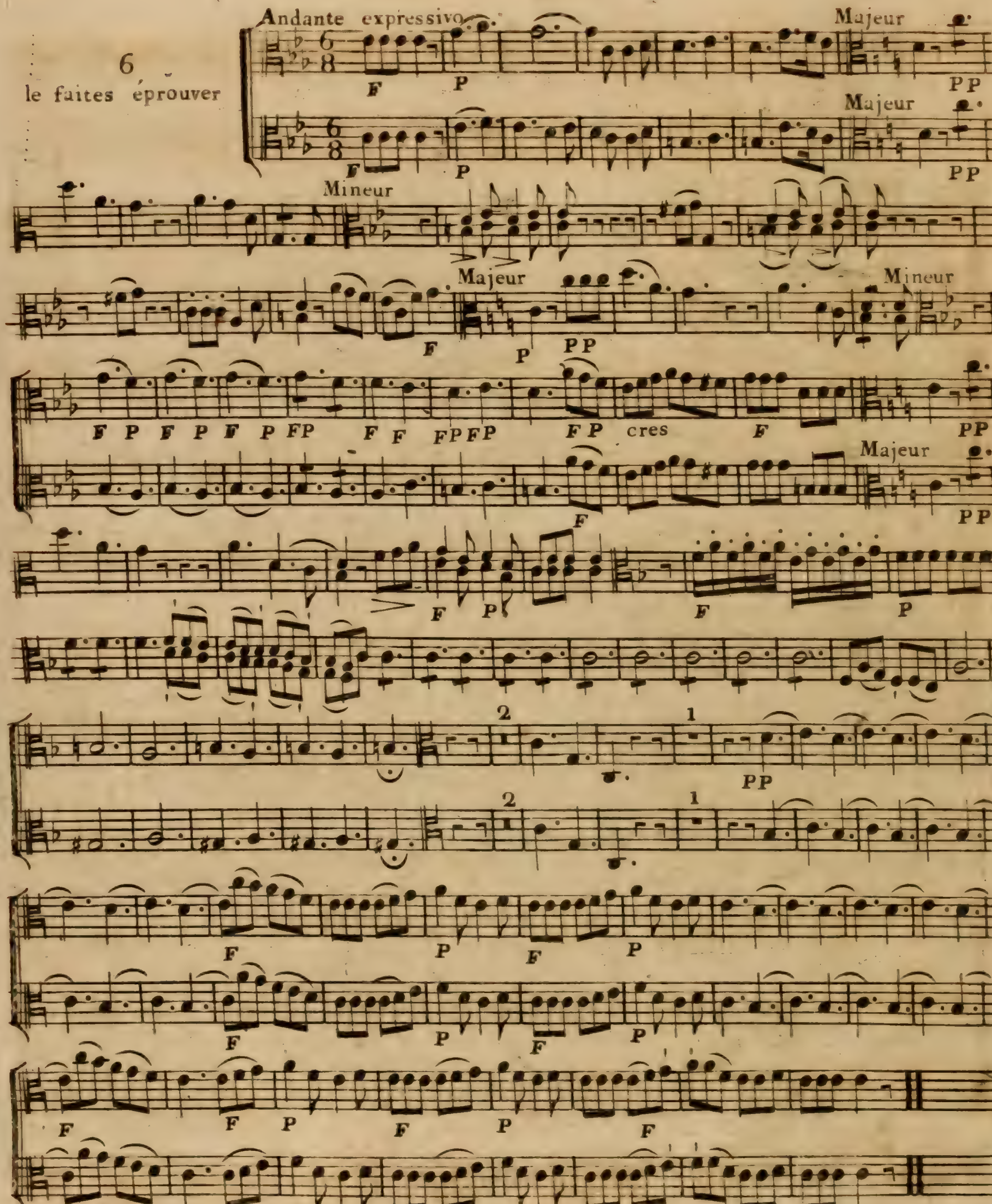

1
nous nous embrasserons
Allegretto
Canto
3 Couplets
2
vous croyez!
Andante con moto
Canto
piu lento
Allegro

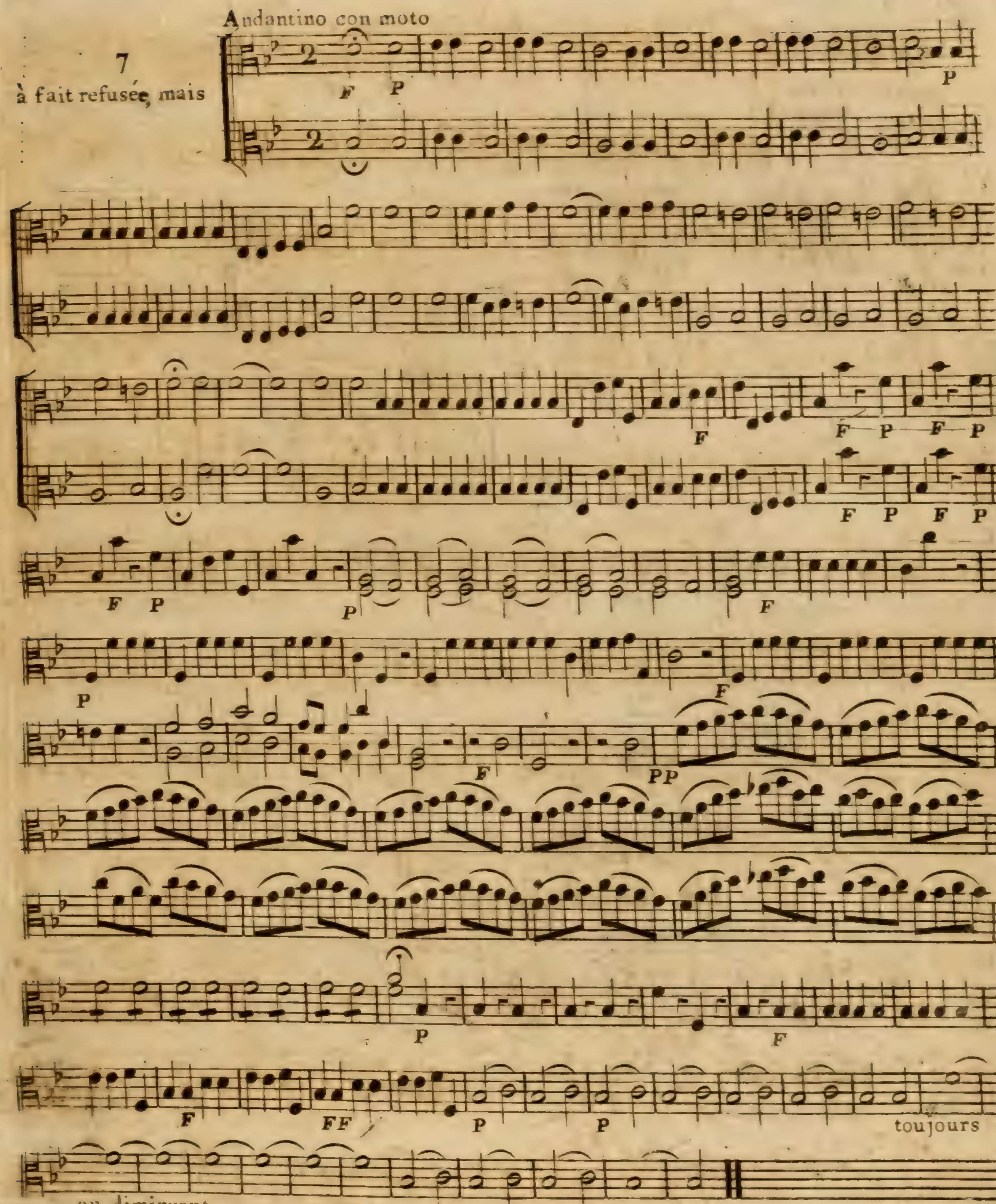

pressé
P
Pressez
PP
cres
F
Andante con moto
3
ce bonheur la
Canto
1
FP


4
à quoi m'en tenir
Agitato
cres
5
allons le chercher
Adagio non troppo
Canto
Gayment


P
F
Pressez
PP
cres
FF

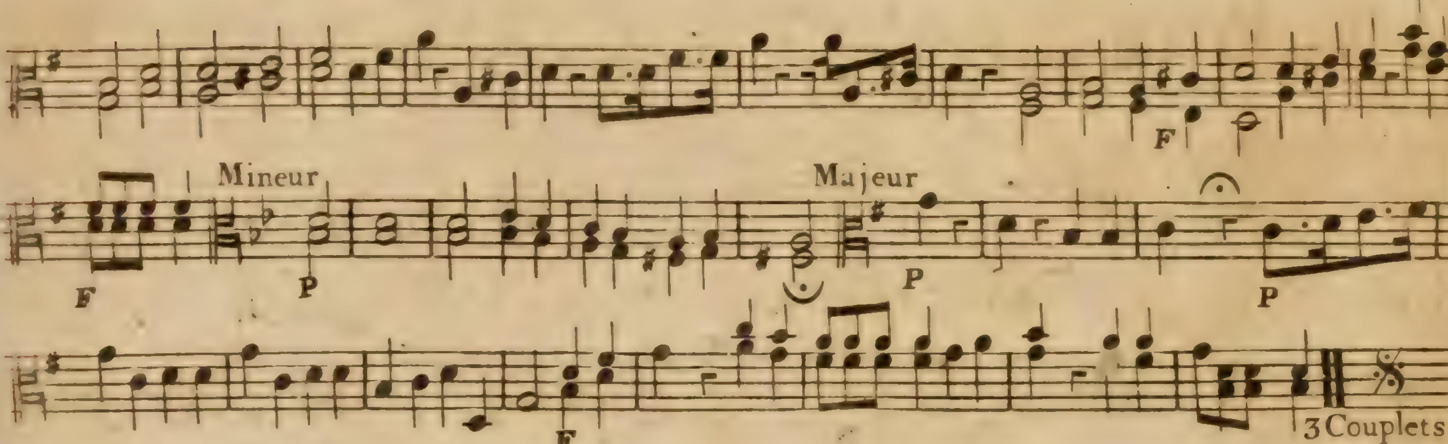
6
le faites éprouver



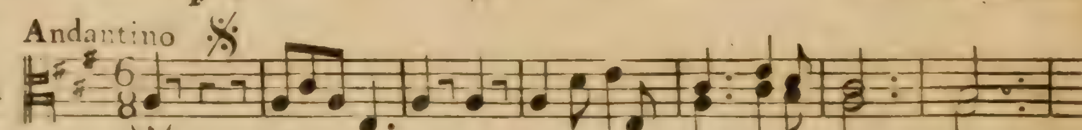

Andantino con moto
7
à fait refusée, mais
toujours
en diminuant

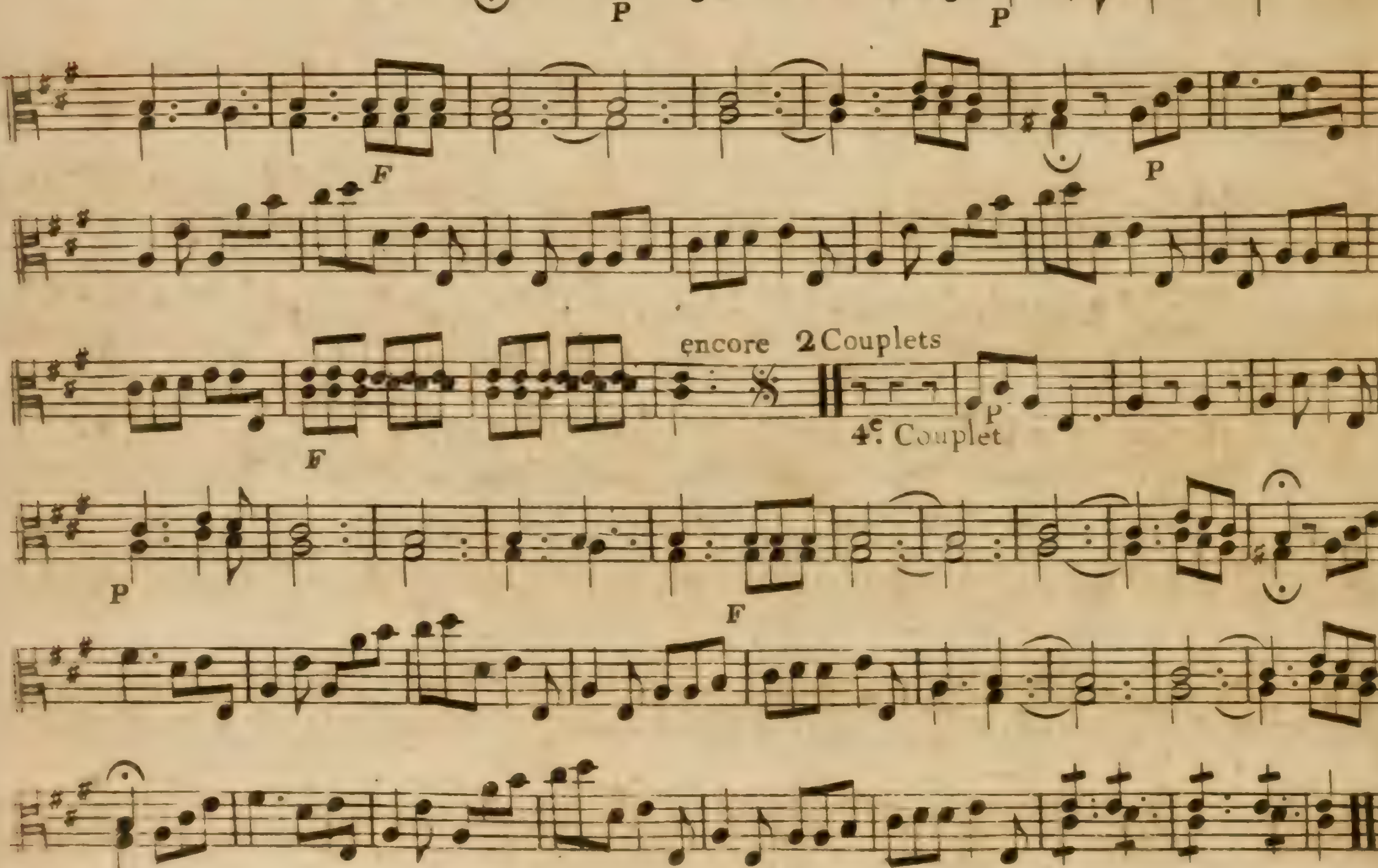
8
la secondes Peres





9
ce que je pense le voici





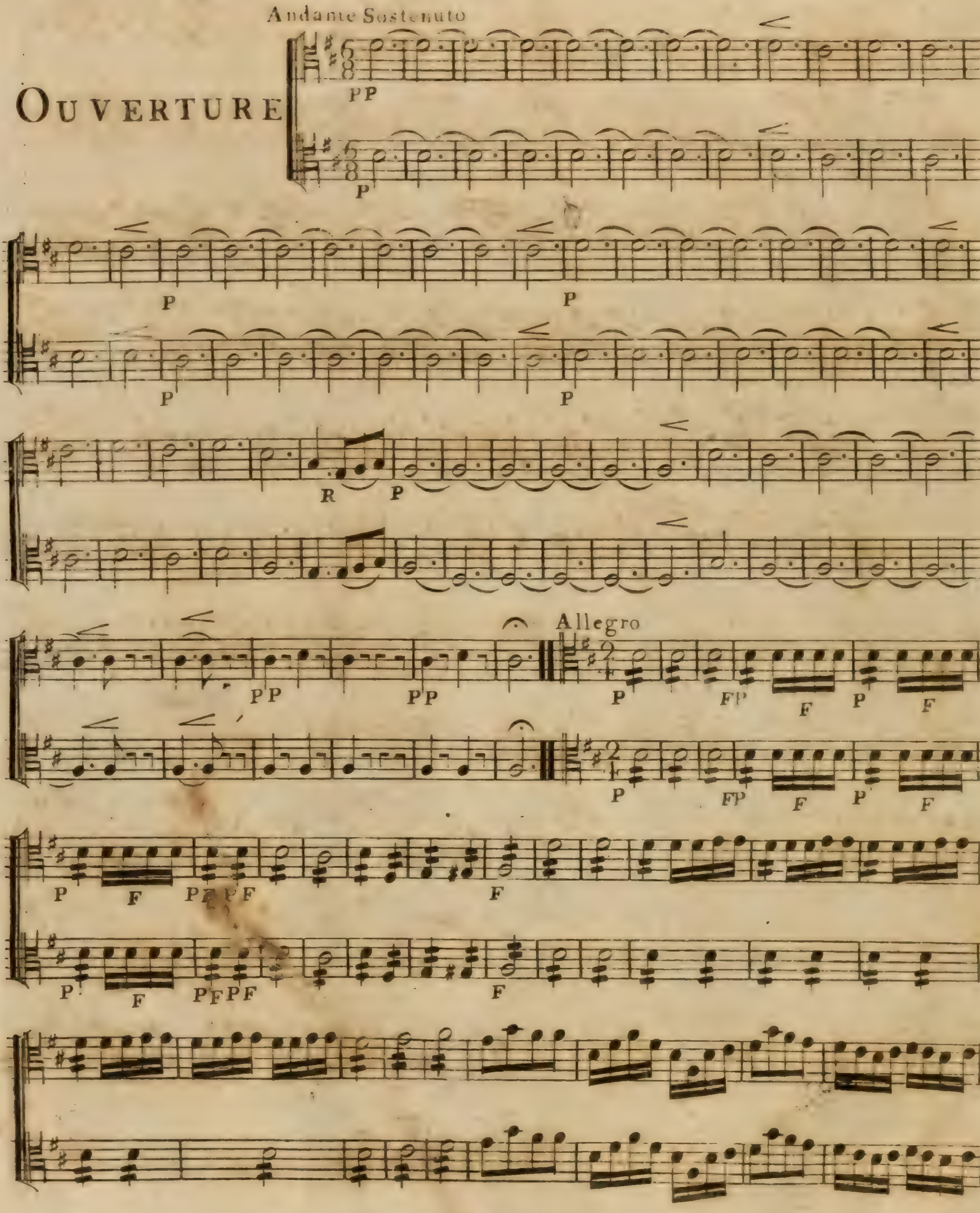
Alto.

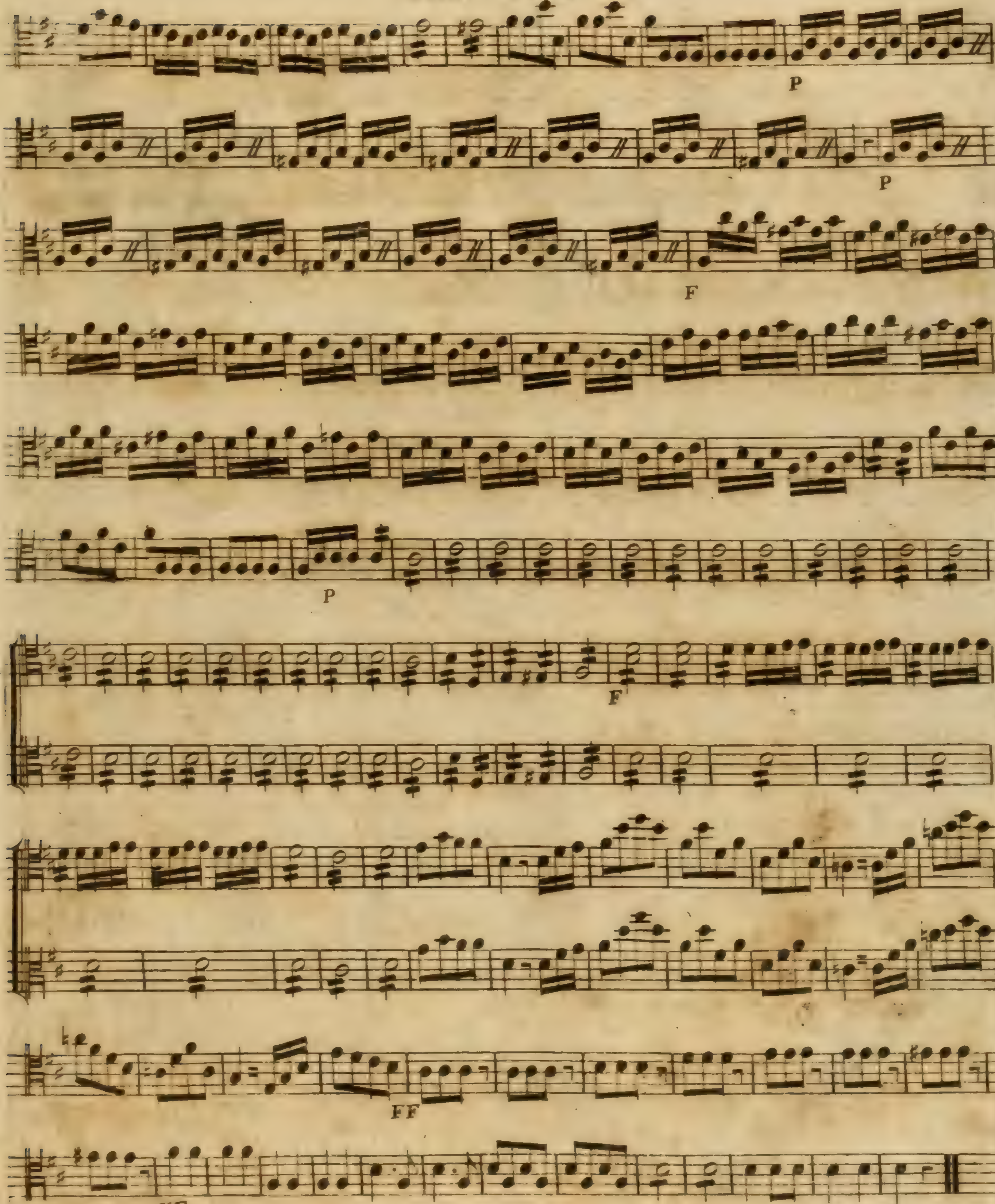
L'amour Filial

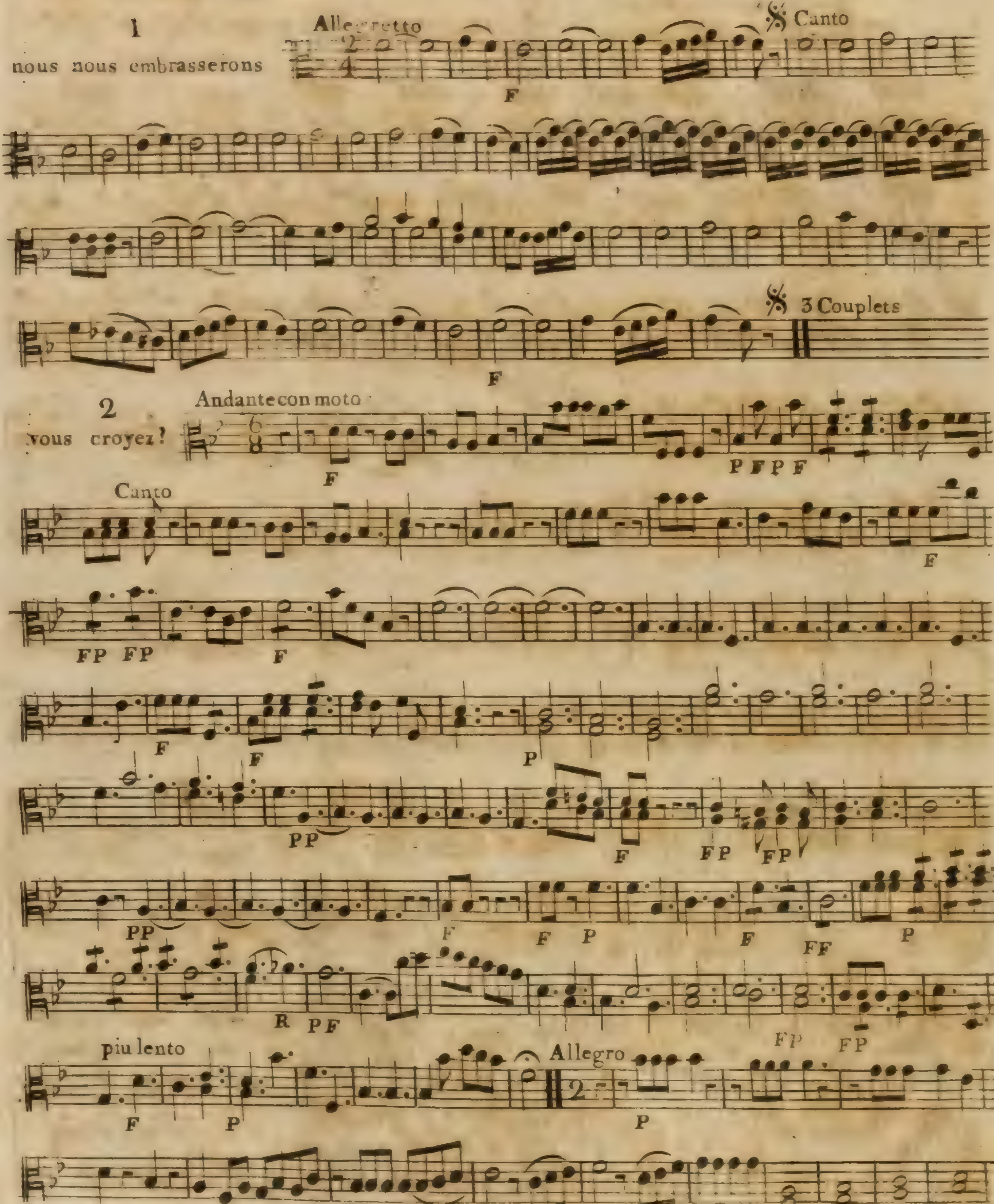
21 Parties.

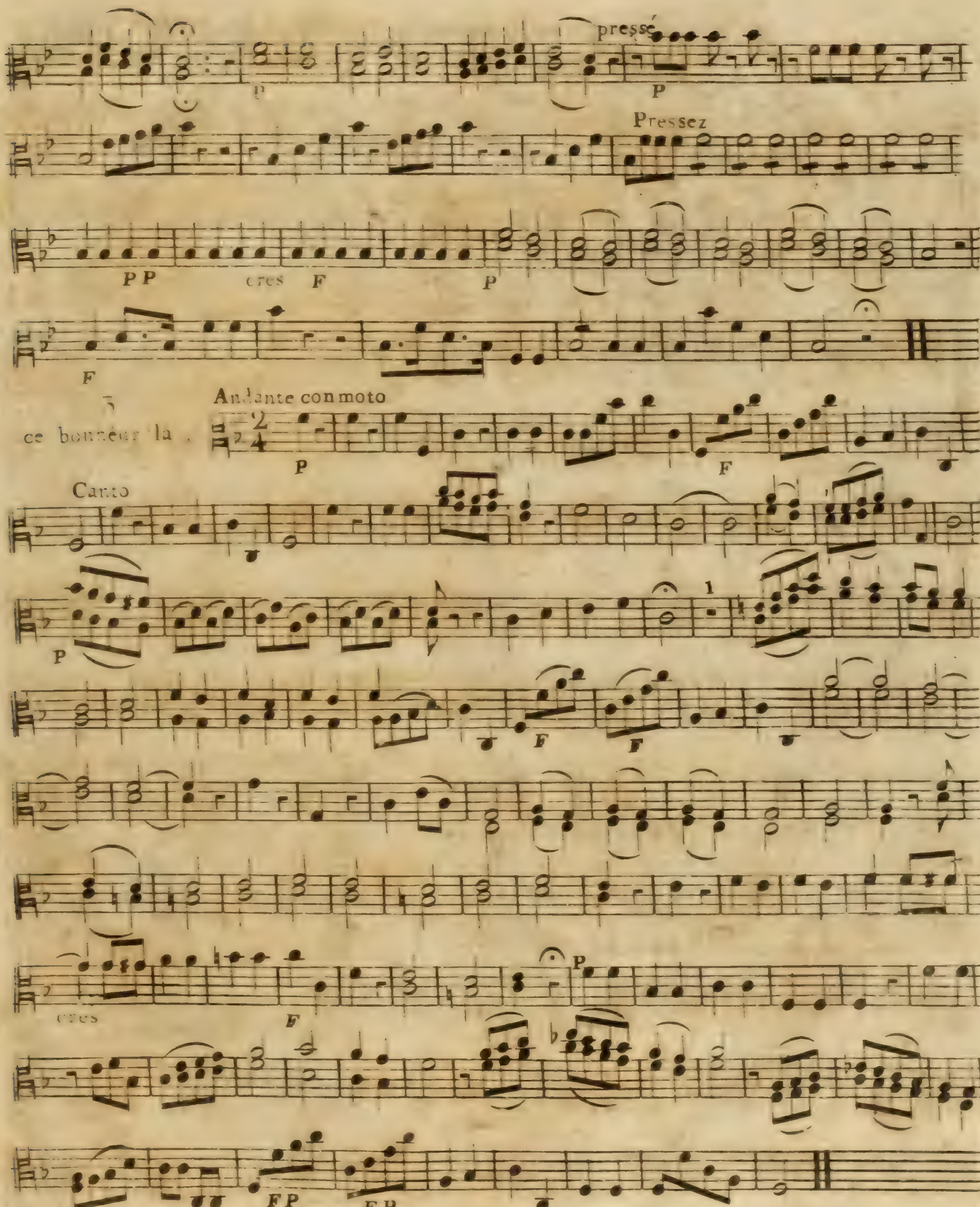
Alto Viola
L'amour filial

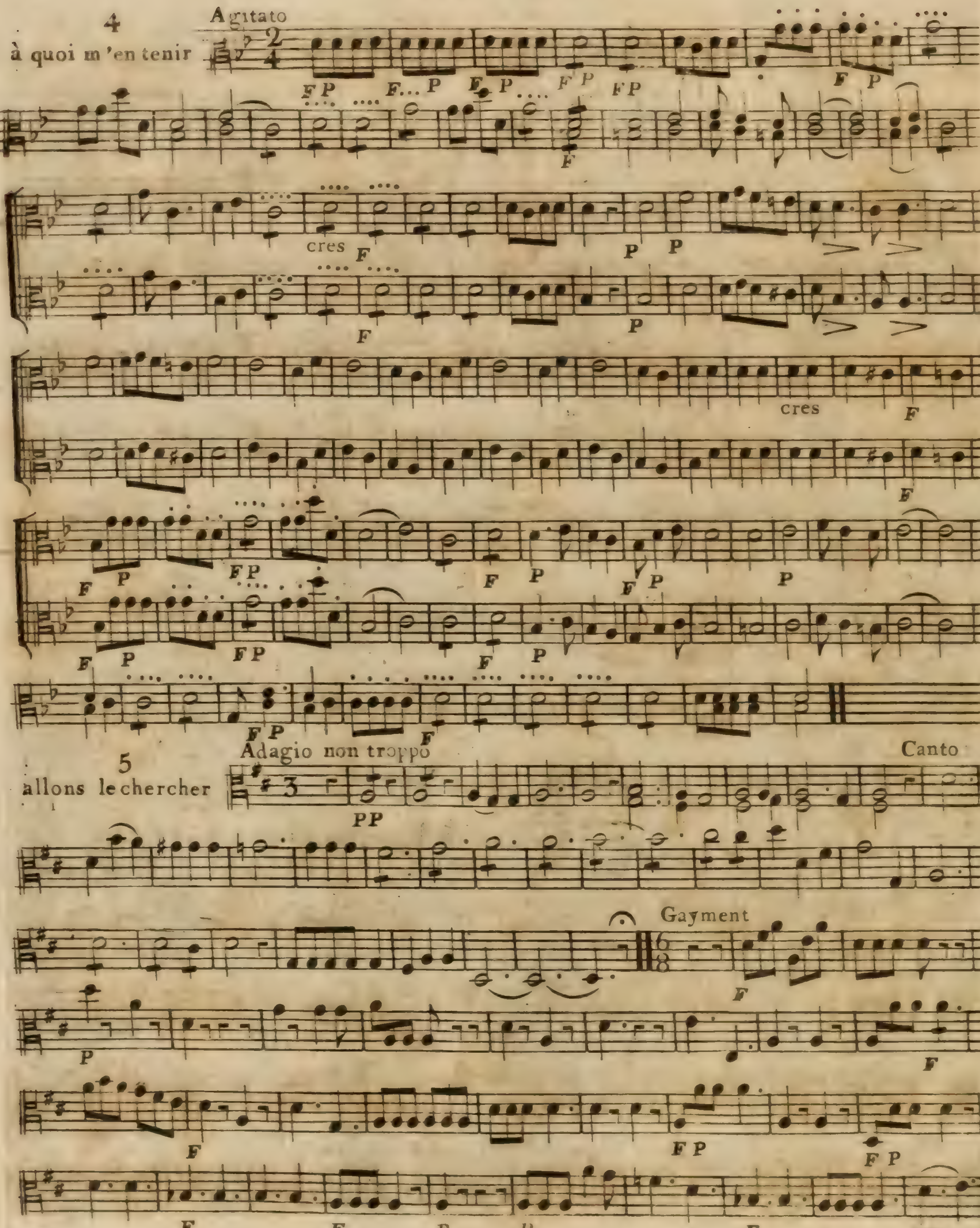
Alto Viola

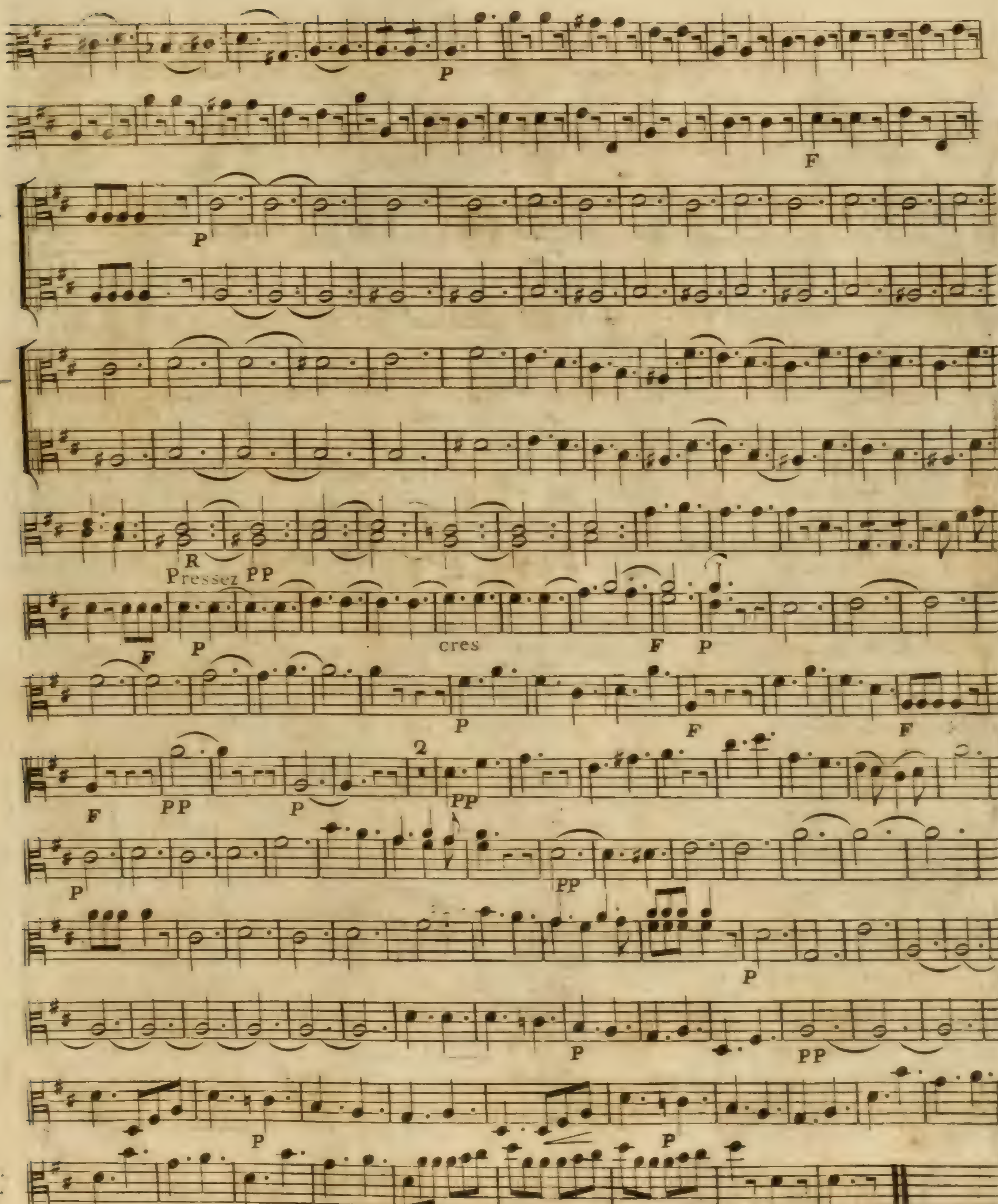



P
P
F
P
F
FF
FF

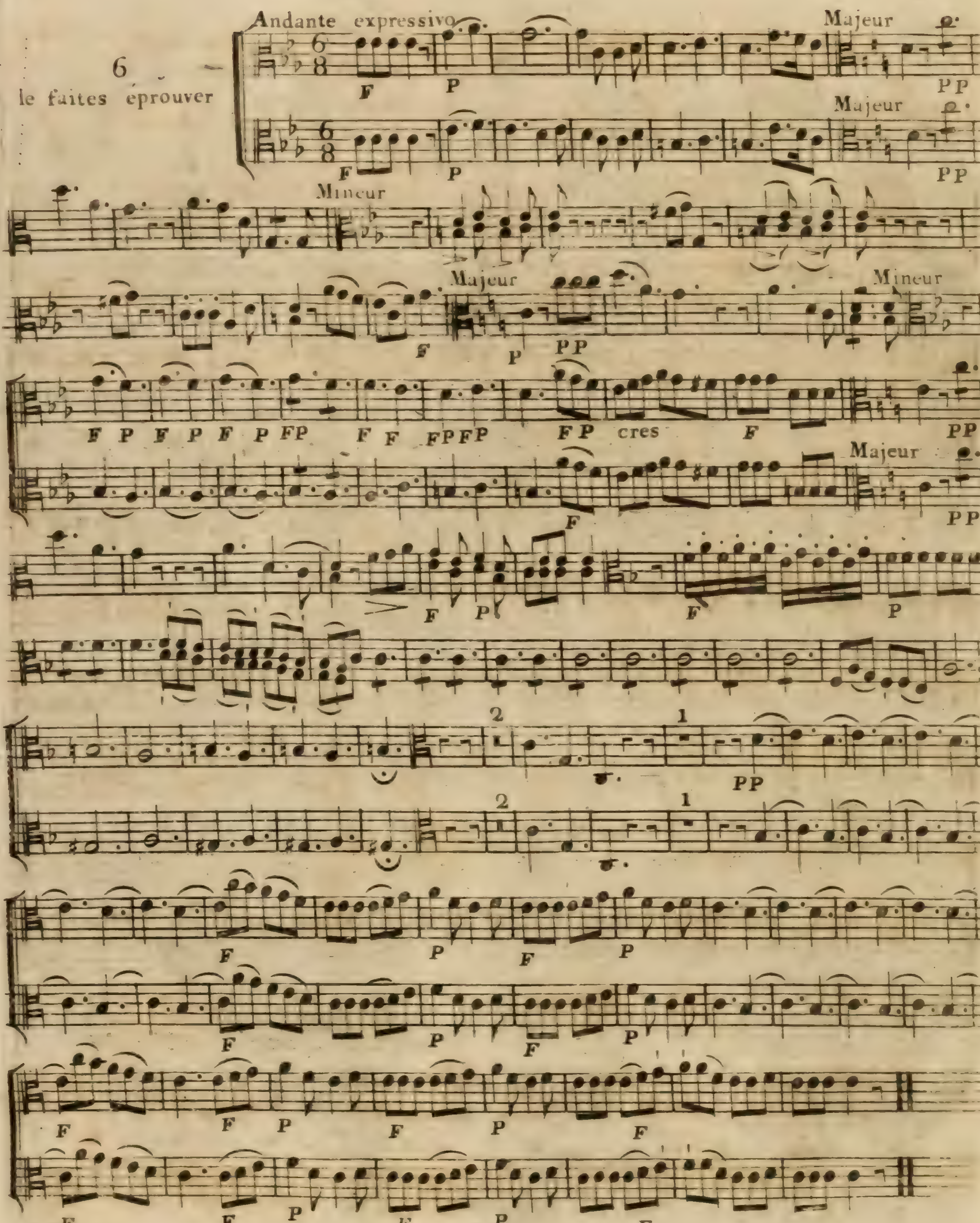

1
nous nous embrasserons
Allegretto
Canto
3 Couplets
2
vous croyez!
Andante con moto
Canto
piu lento
Allegro

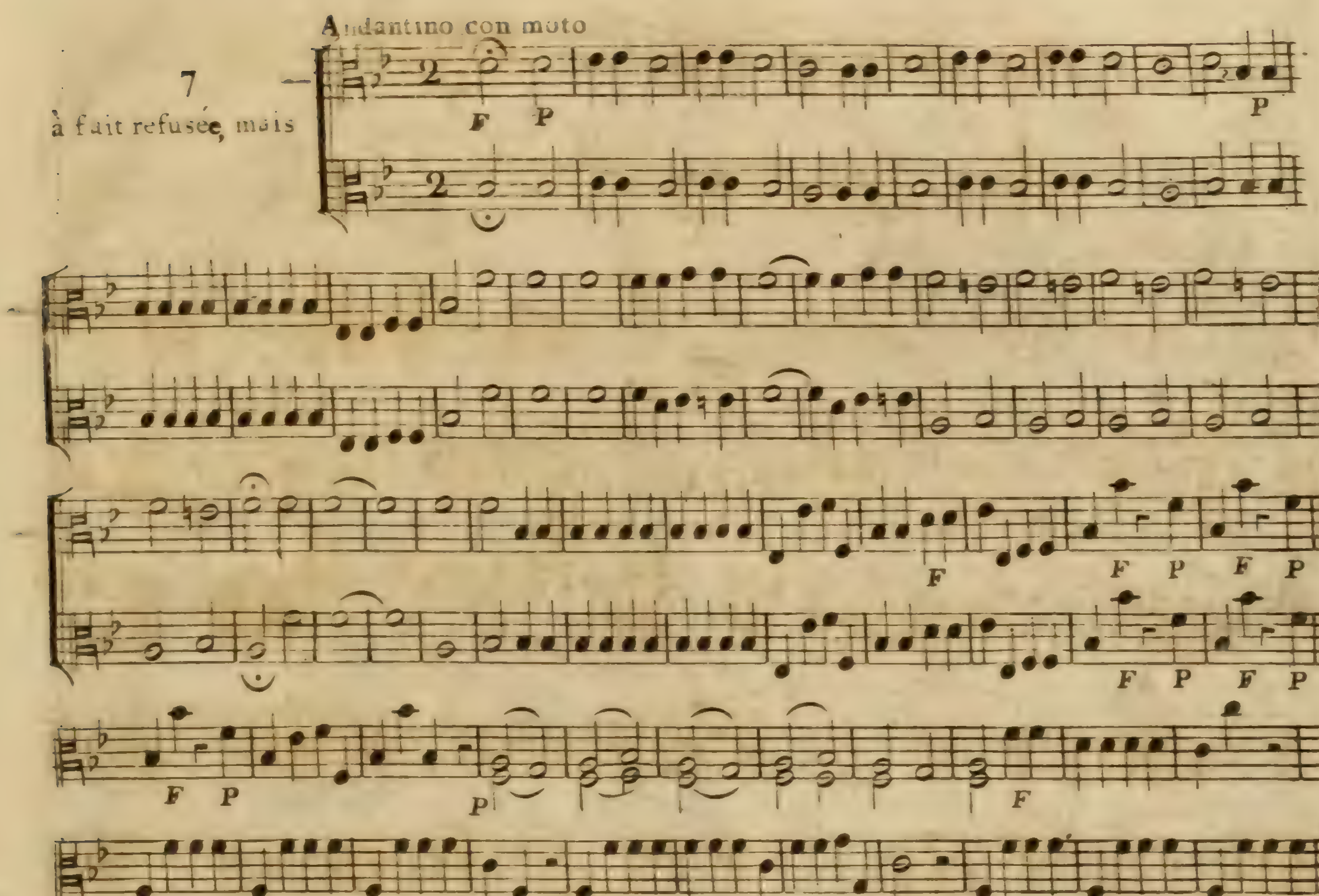

pressé
Pressez
cres
3
ce bonheur là.
Andante con moto
Canto
cres

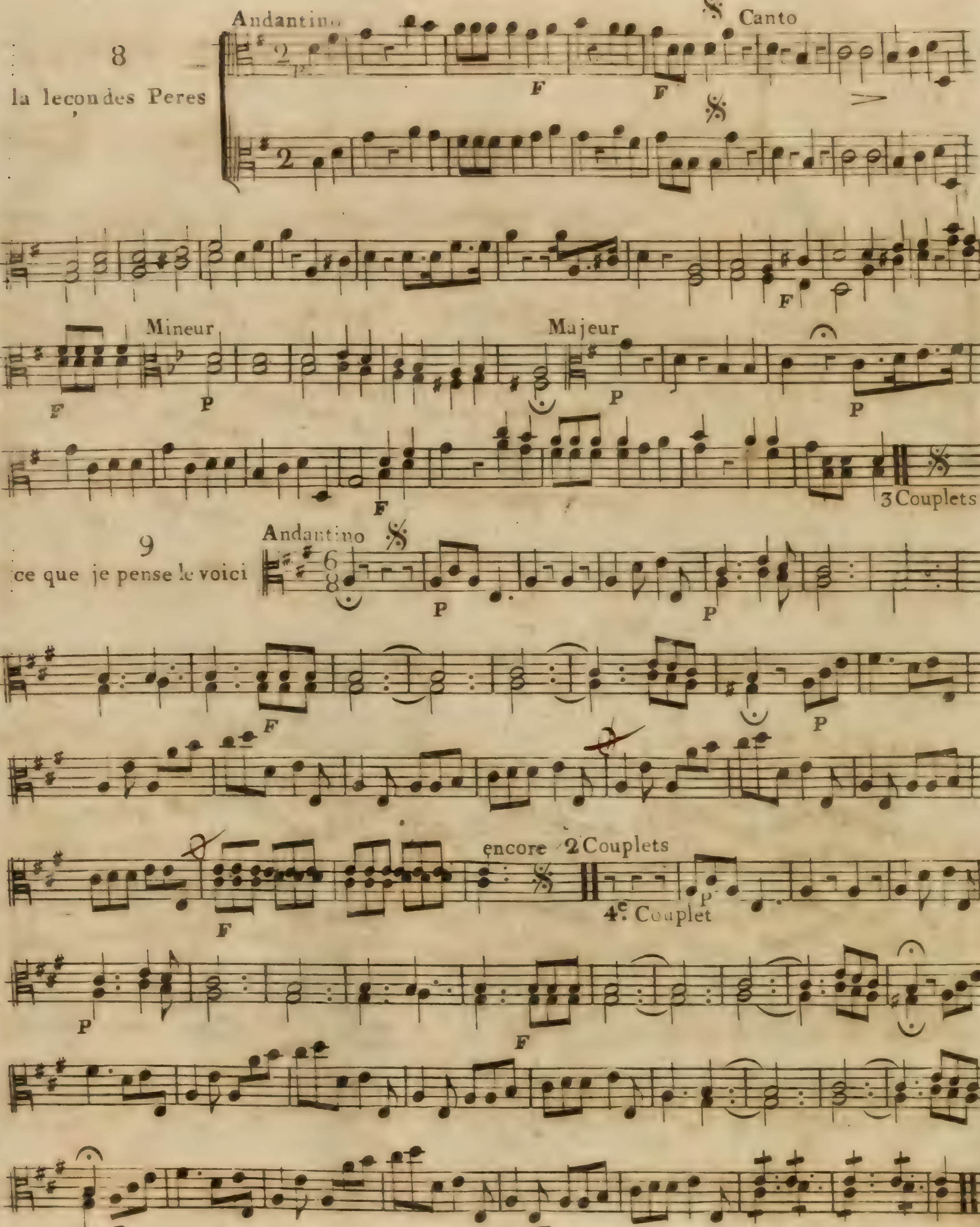

4
à quoi m'en tenir
Agitato
cres
cres
5
allons le chercher
Adagio non troppo
Canto
Gayment


P
F
P
R
Pressez PP
F
P
cres
F
P
P
F
F
F
PP
P
2
PP
P
PP
P
P
PP
P
F
FF
P

6 –
le faites éprouver



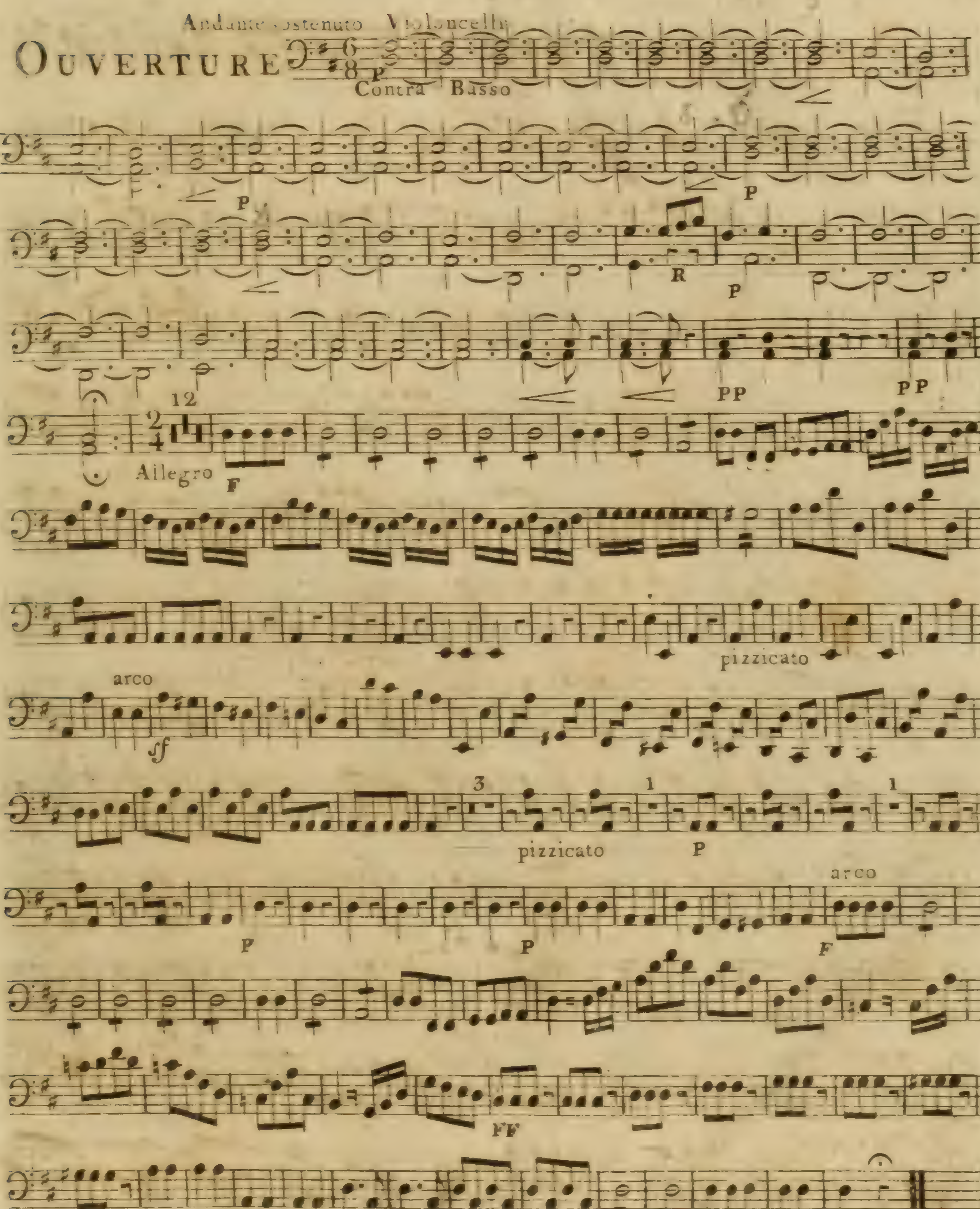

Andantino con moto
7
à fait refusée, mais
toujours
en diminuant

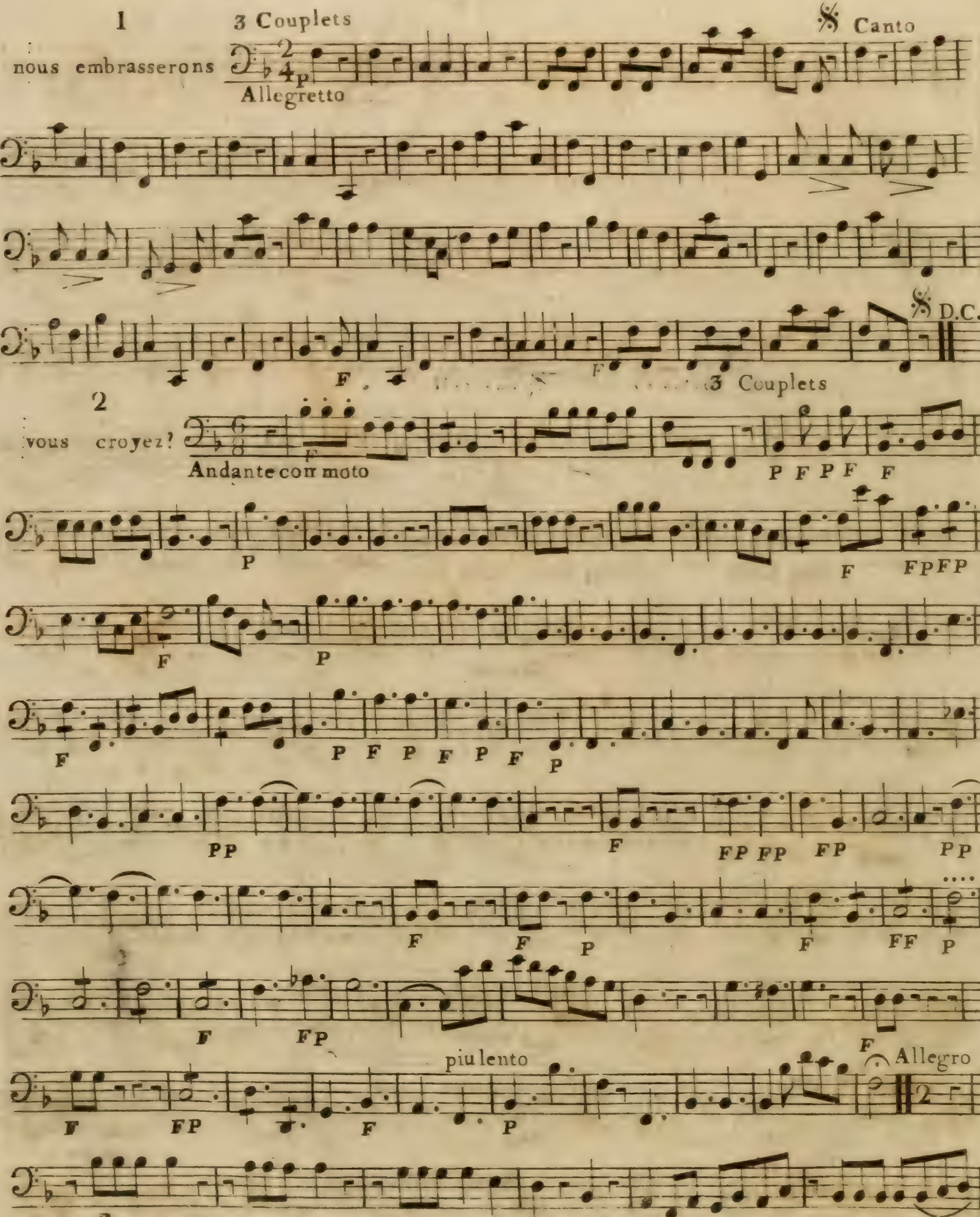

8
la lecon des Peres
Andantino
Canto
F
F
Mineur
Majeur
P
3 Couplets
9
ce que je pense le voici
Andantino
P
encore 2 Couplets
4e. Couplet
700

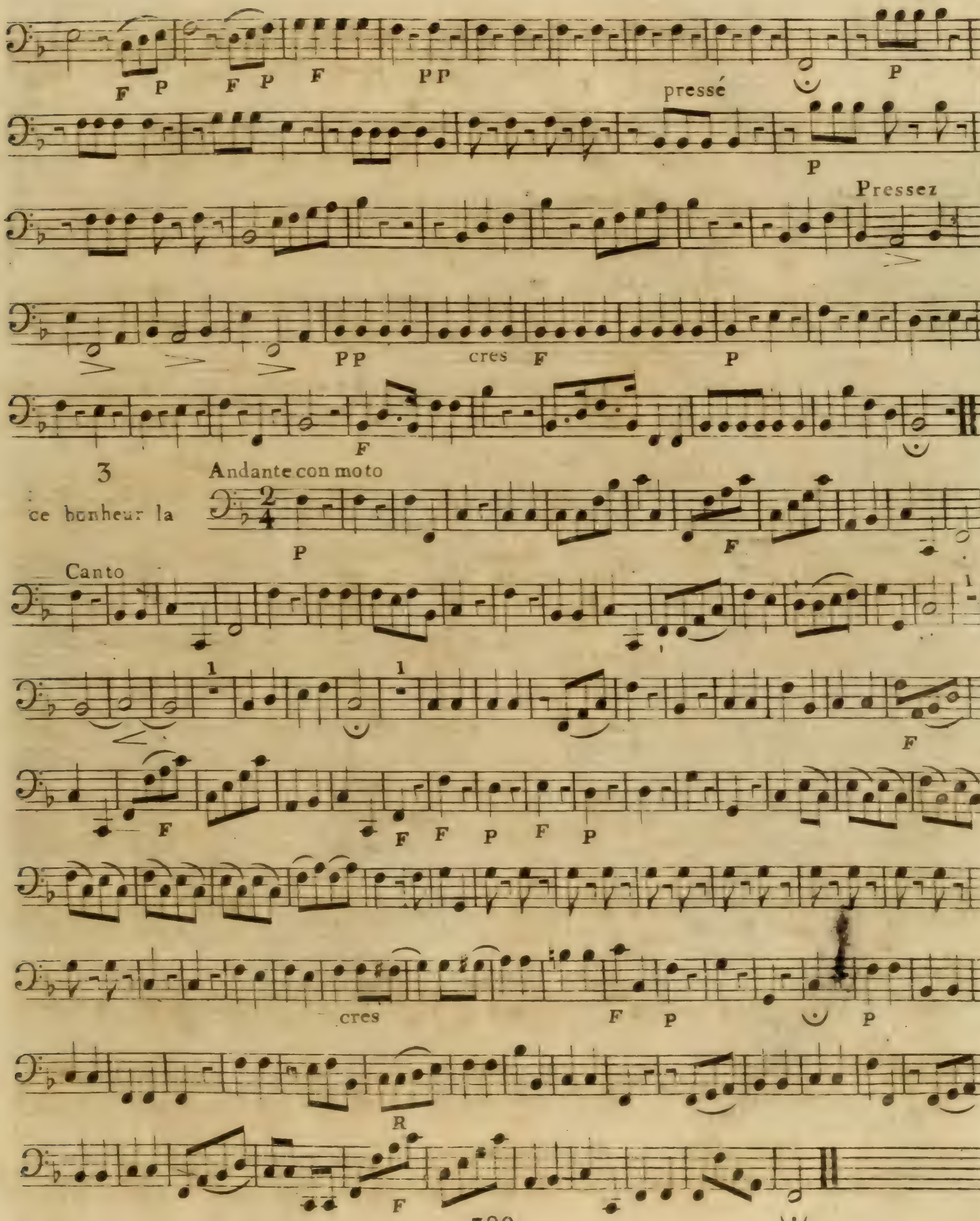
Basso.

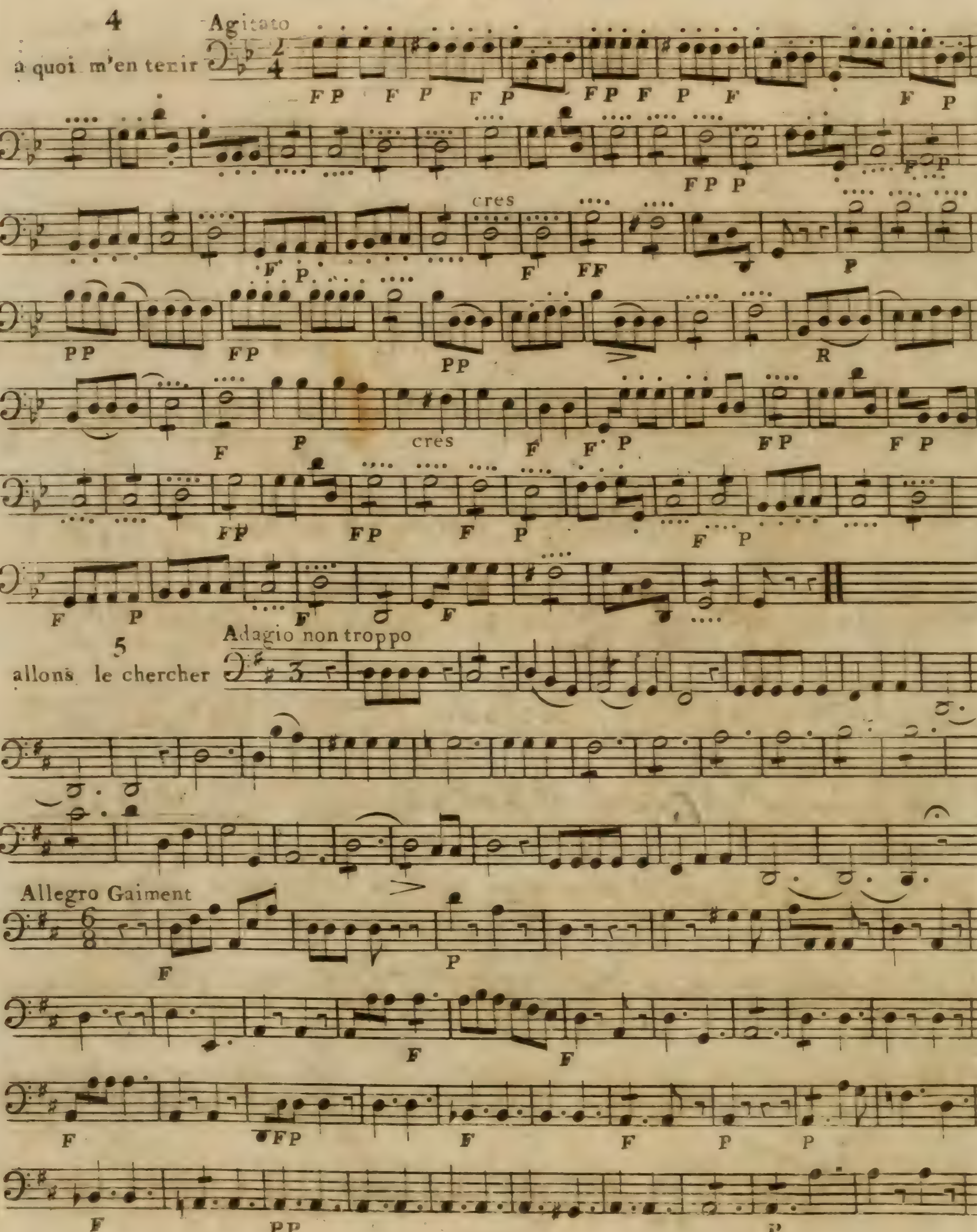
L'amour filial

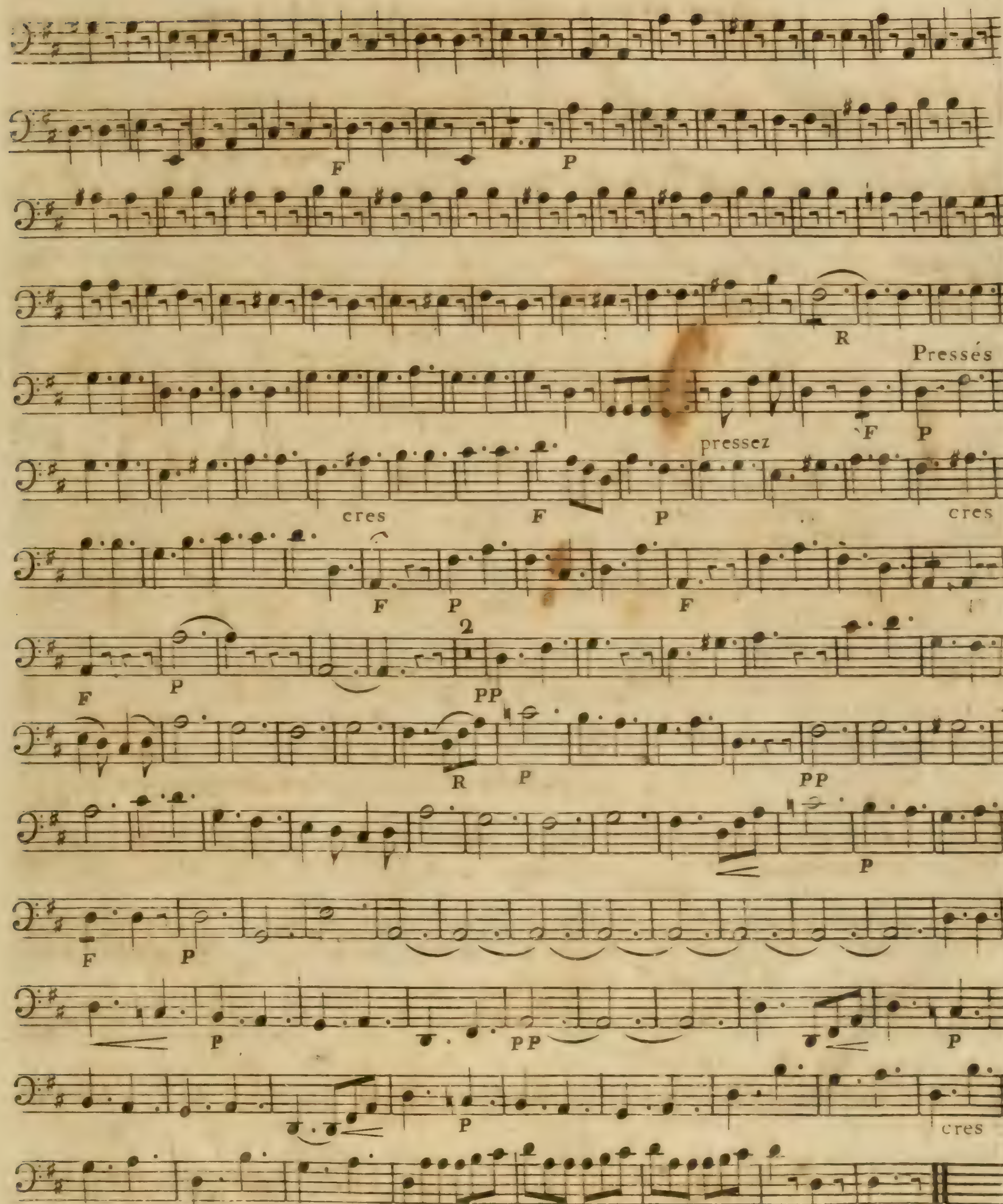
L'amour filial

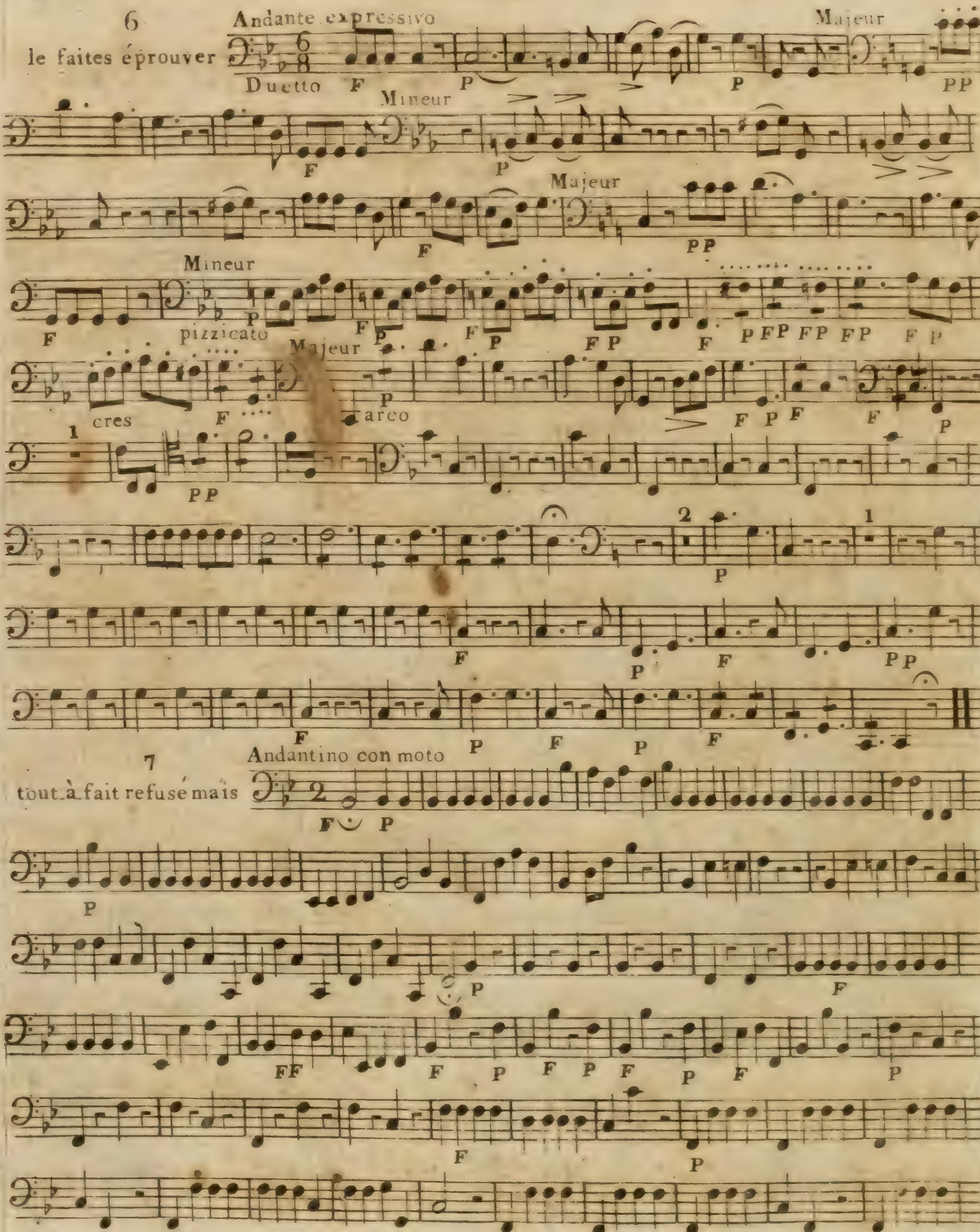


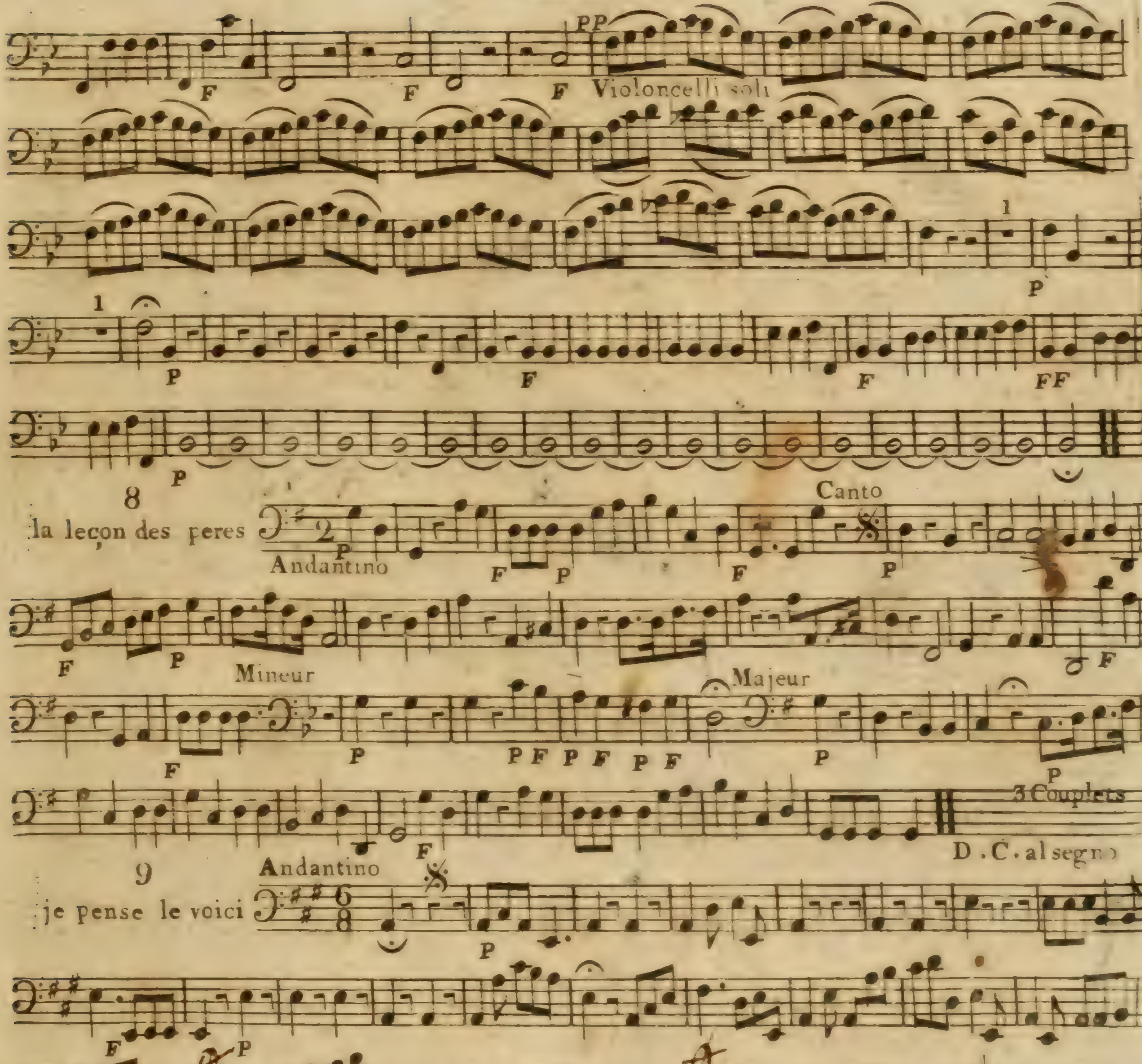

1
3 Couplets
nous embrasserons
Allegretto
Canto
D.C.
2
3 Couplets
vous croyez?
Andante con moto
piu lento
Allegro


F P F P F PP
pressé
P
P
Pressez
PP cres F P
F
3
ce bonheur la
Andante con moto
P F
Canto
1
1
F
F F F P F P
cres
F P P
R
F


4
a quoi m'en tenir
Agitato
5
allons le chercher
Adagio non troppo
Allegro Gaiment


F
P
R
Pressés
pressez
F
P
cres
F
P
cres
F
P
F
2
F
P
PP
R
P
PP
P
F
P
P
PP
P
P
cres
F
FF


6
Andante expressivo
le faites éprouver
Duetto
Majeur
Mineur
Majeur
Mineur
pizzicato
Majeur
arco
cres
7
Andantino con moto
tout à fait refusé mais

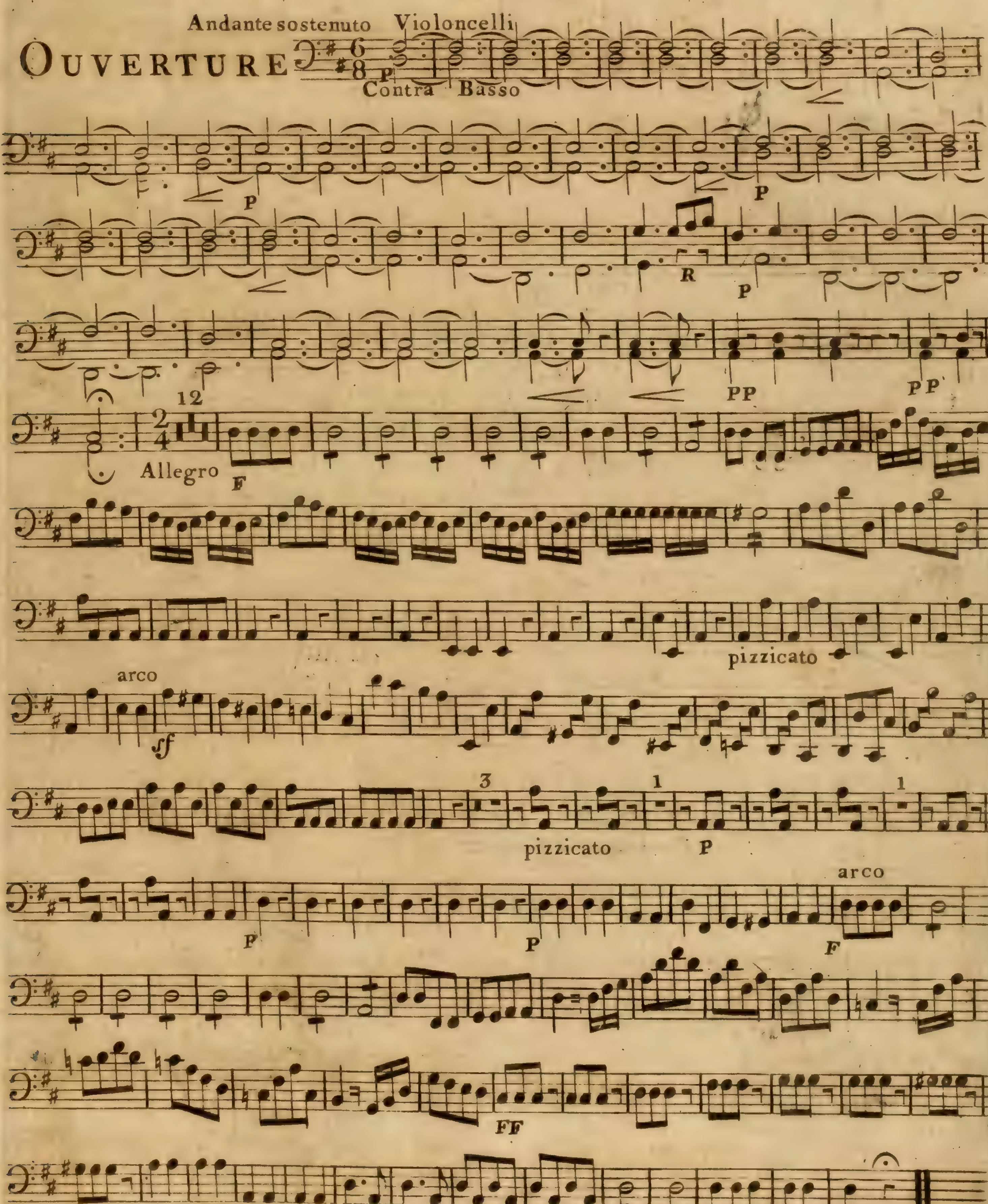

PP
Violoncelli soli
F
P
FF
8
la leçon des peres
Andantino
Canto
Mineur
Majeur
3 Couplets
D.C. al segno
9
je pense le voici
Andantino
encore 2 Couplets
4me. Couplet

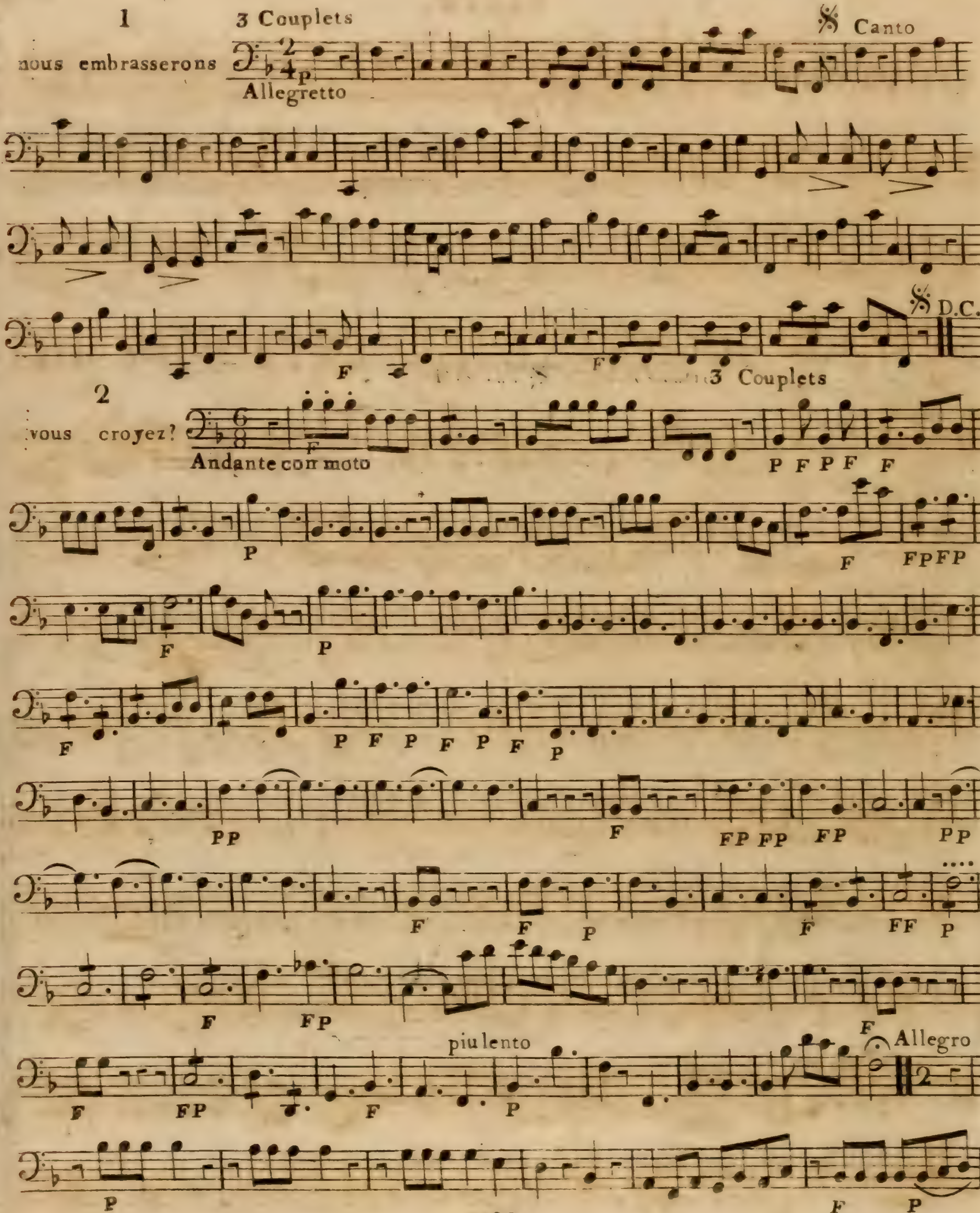
1 Henri

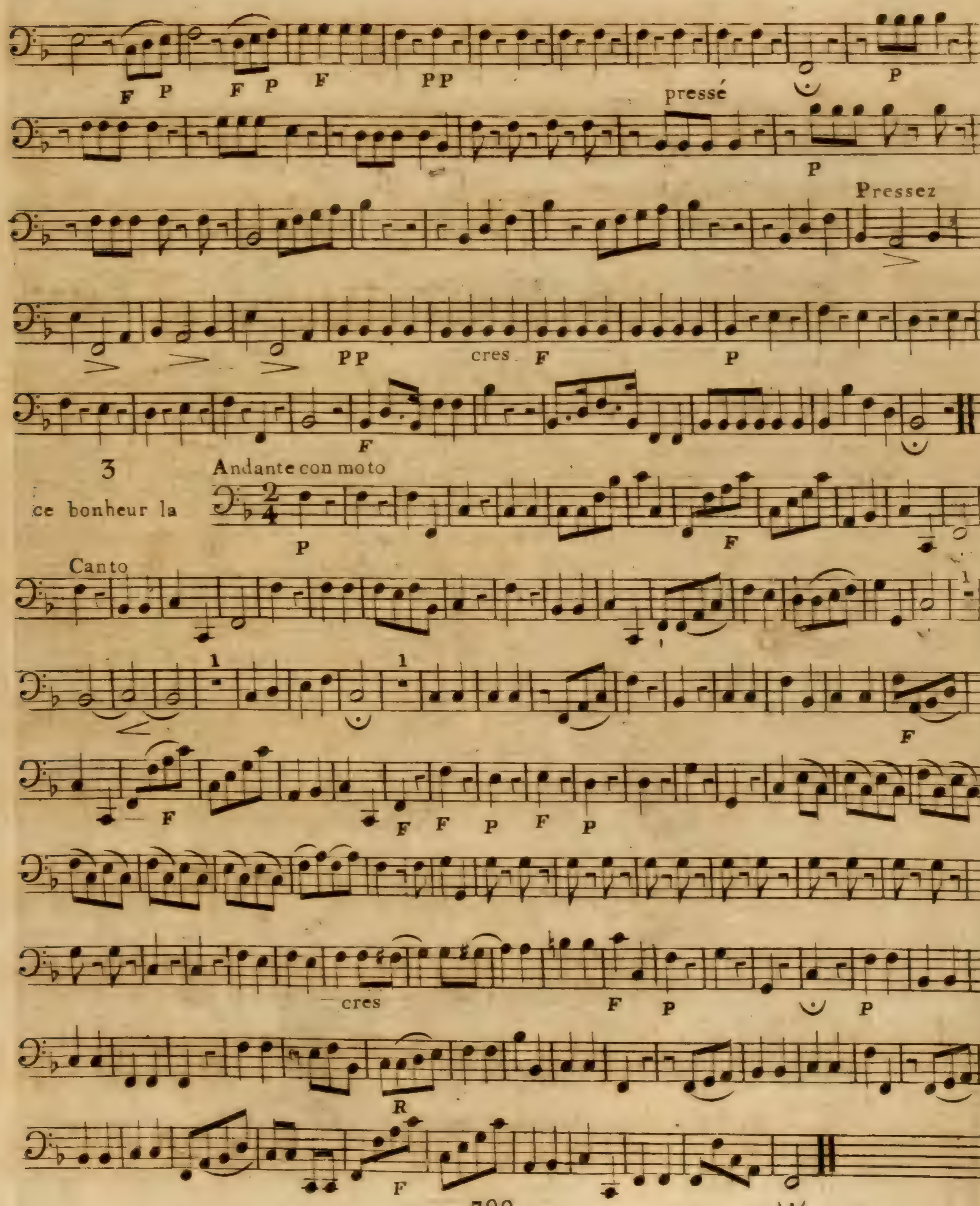
Basse.

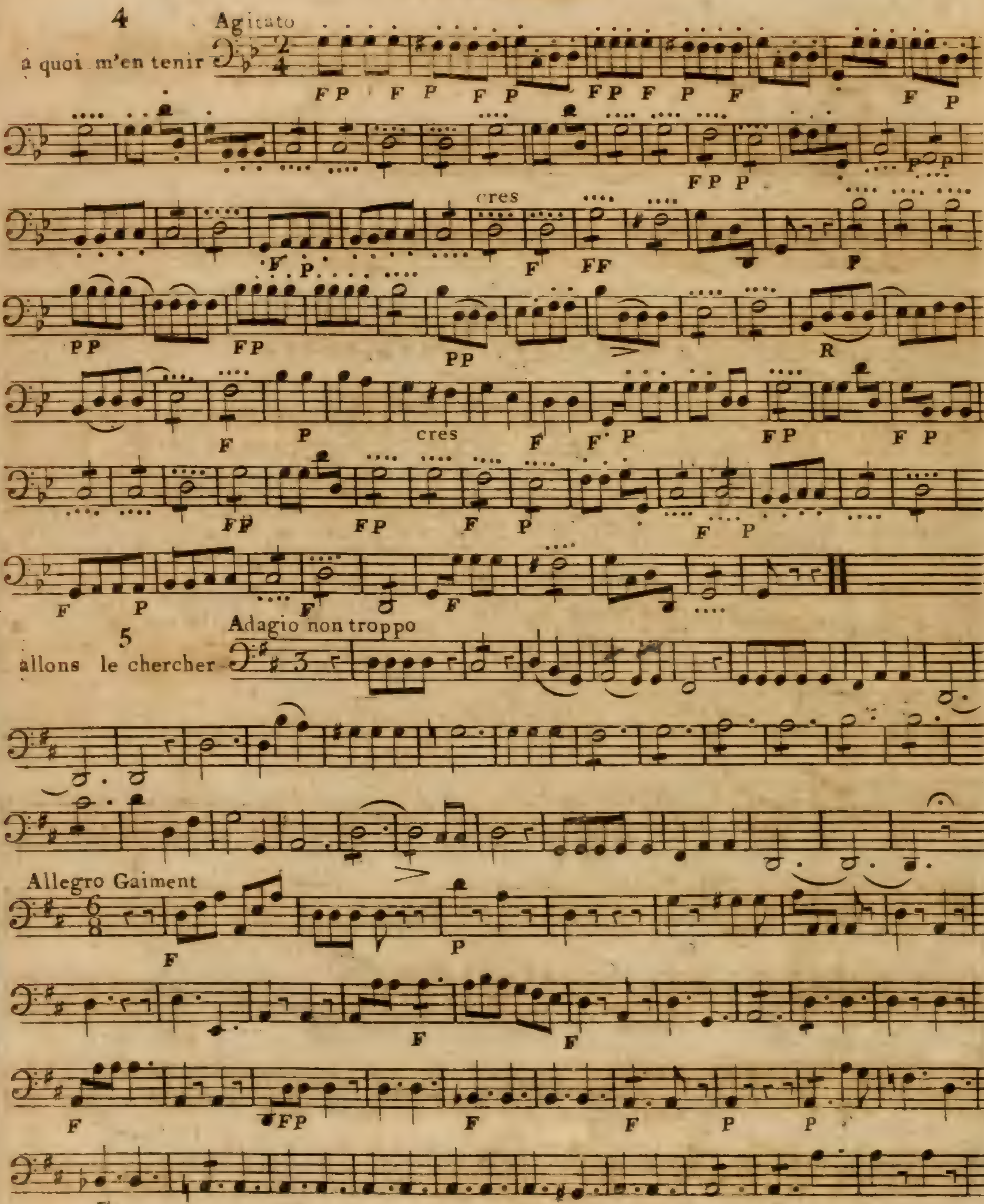
L'amour Filial

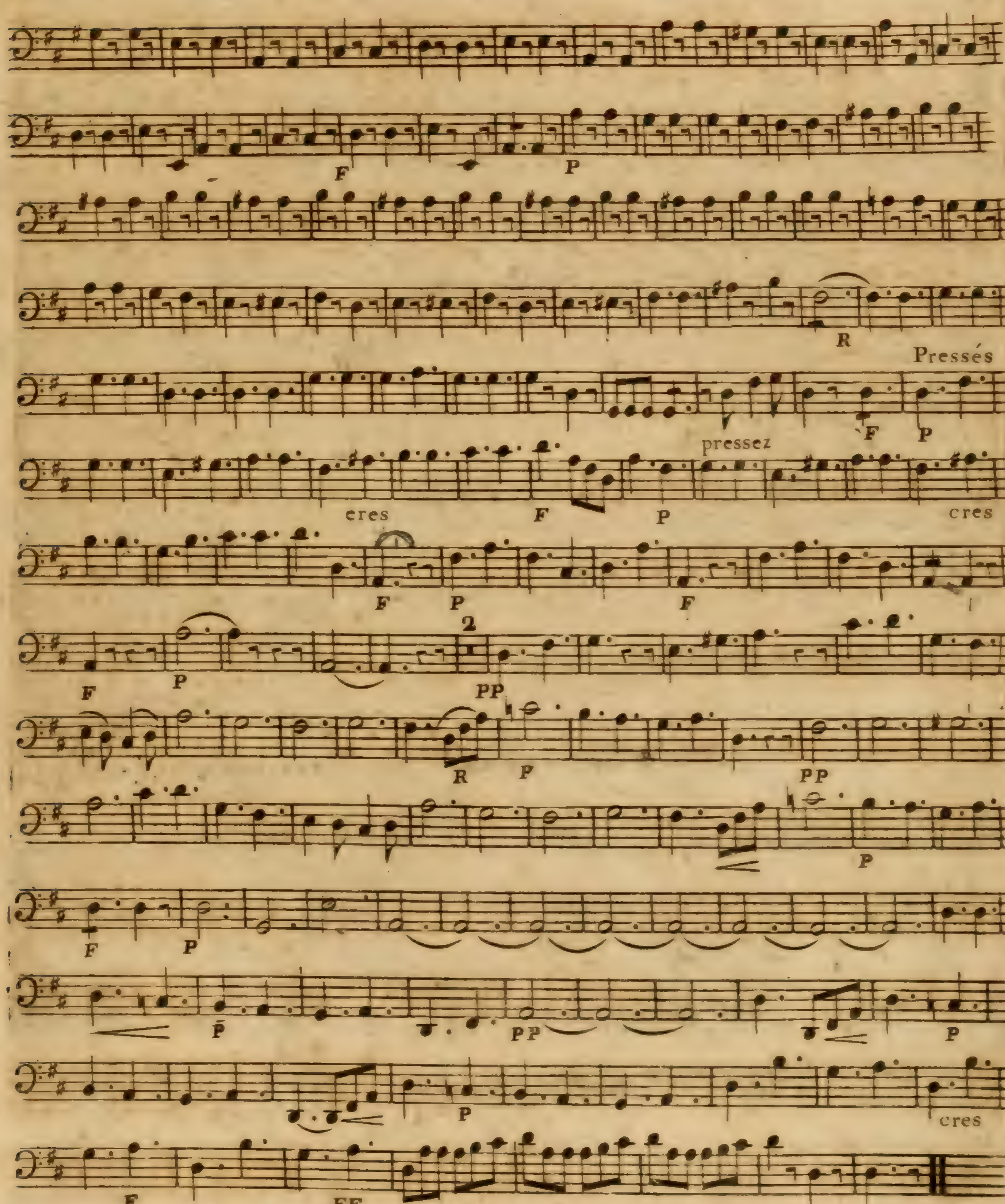
Dervaux

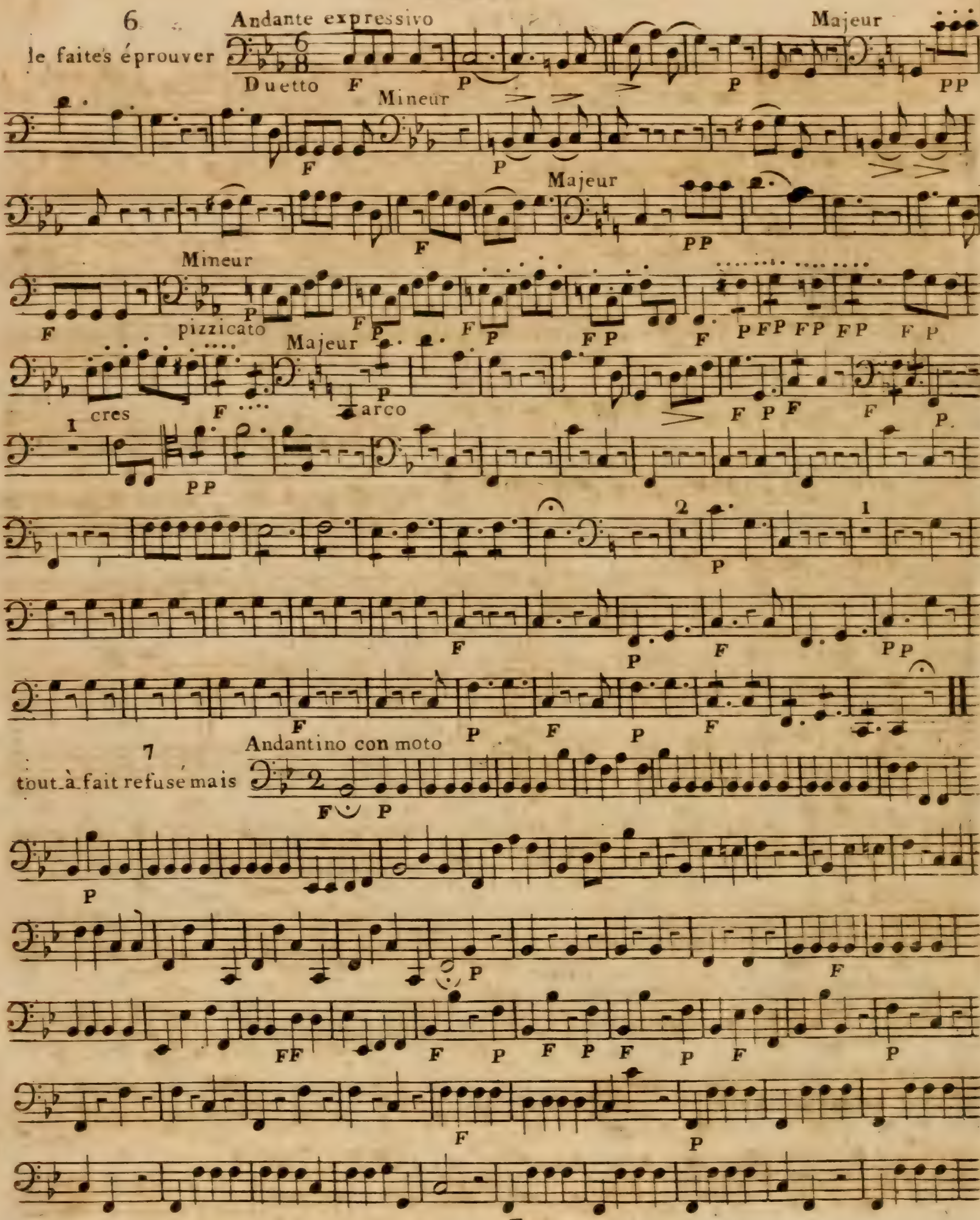

Ouverture
Andante sostenuto
Violoncelli
Contra Basso
p
12
Allegro
F
PP
pizzicato
arco
sf
pizzicato
P
arco
FF

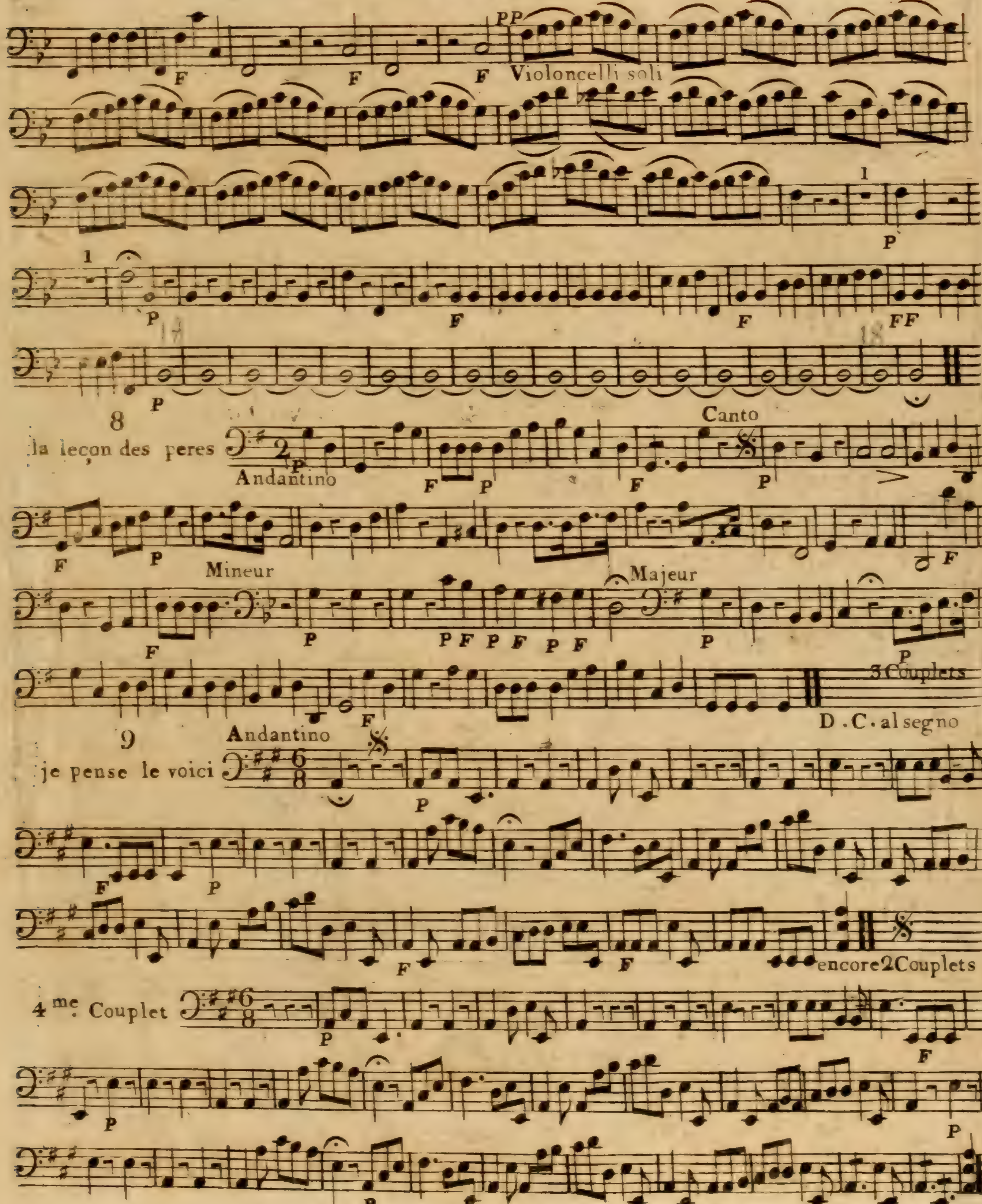

1
3 Couplets
Canto
nous embrasserons
Allegretto
D.C.
2
3 Couplets
vous croyez?
Andante con moto
piu lento
Allegro


F P F P F PP
pressé
P
P
Pressez
PP cres F P
F
3
Andante con moto
ce bonheur la
P F
Canto
F
F F F P F P
cres
F P P
R
F


4
Agitato
a quoi m'en tenir
cres
cres
5
Adagio non troppo
allons le chercher
Allegro Gaiment


F
P
R
Pressés
F
P
pressez
cres
F
P
cres
F
P
F
F
P
2
PP
R
P
PP
P
F
P
P
PP
P
P
cres
F
FF


6
le faites éprouver
Andante expressivo
Duetto
Majeur
Mineur
Majeur
Mineur
pizzicato
Majeur
arco
cres
7
tout à fait refusé mais
Andantino con moto


PP
Violoncelli soli
8
la leçon des peres
Andantino
Canto
Mineur
Majeur
3 Couplets
D.C. al segno
9
je pense le voici
Andantino
encore 2 Couplets
4me. Couplet

Basso.

Amour Filial

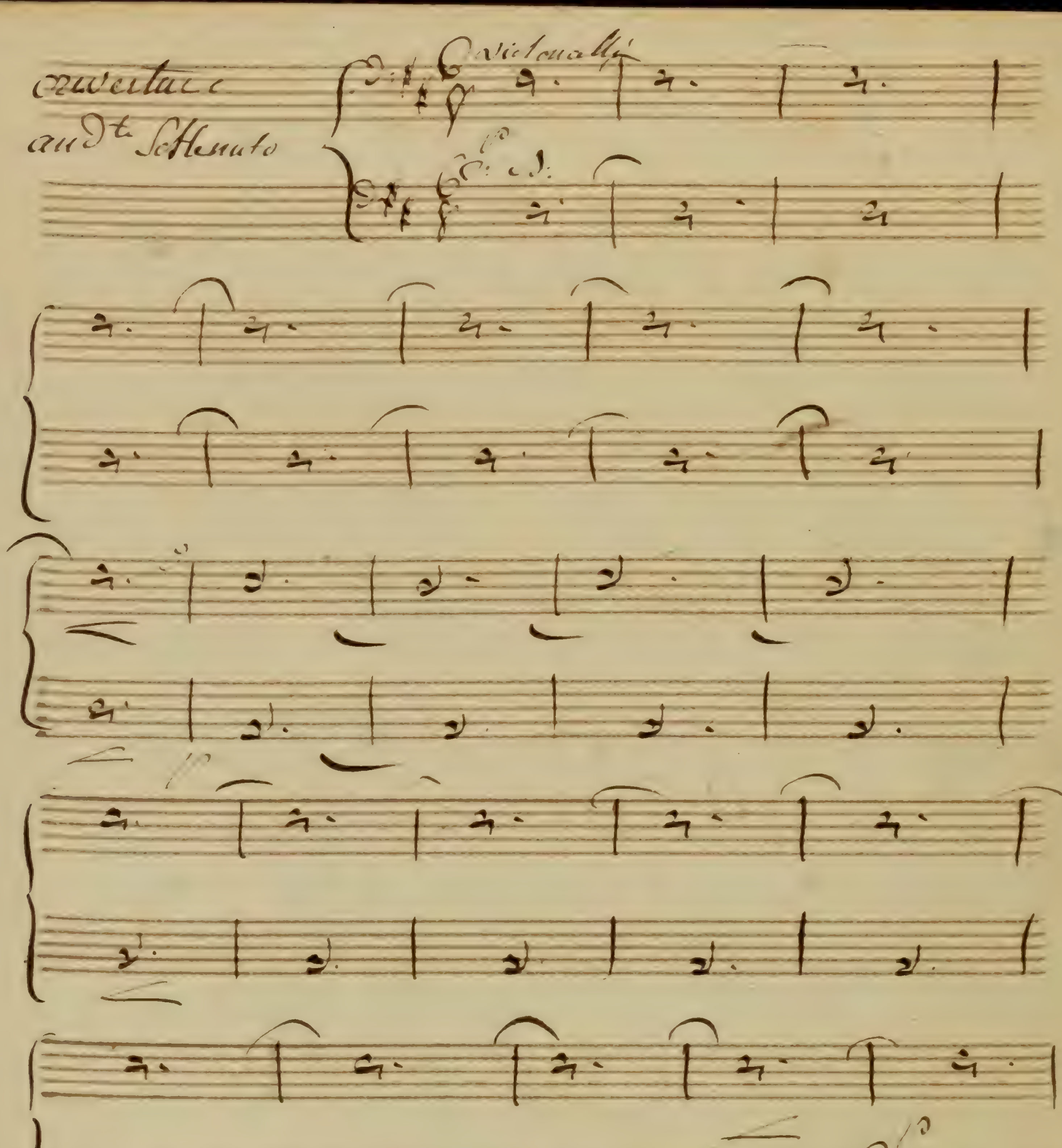
L'amour filial

opera en un acte

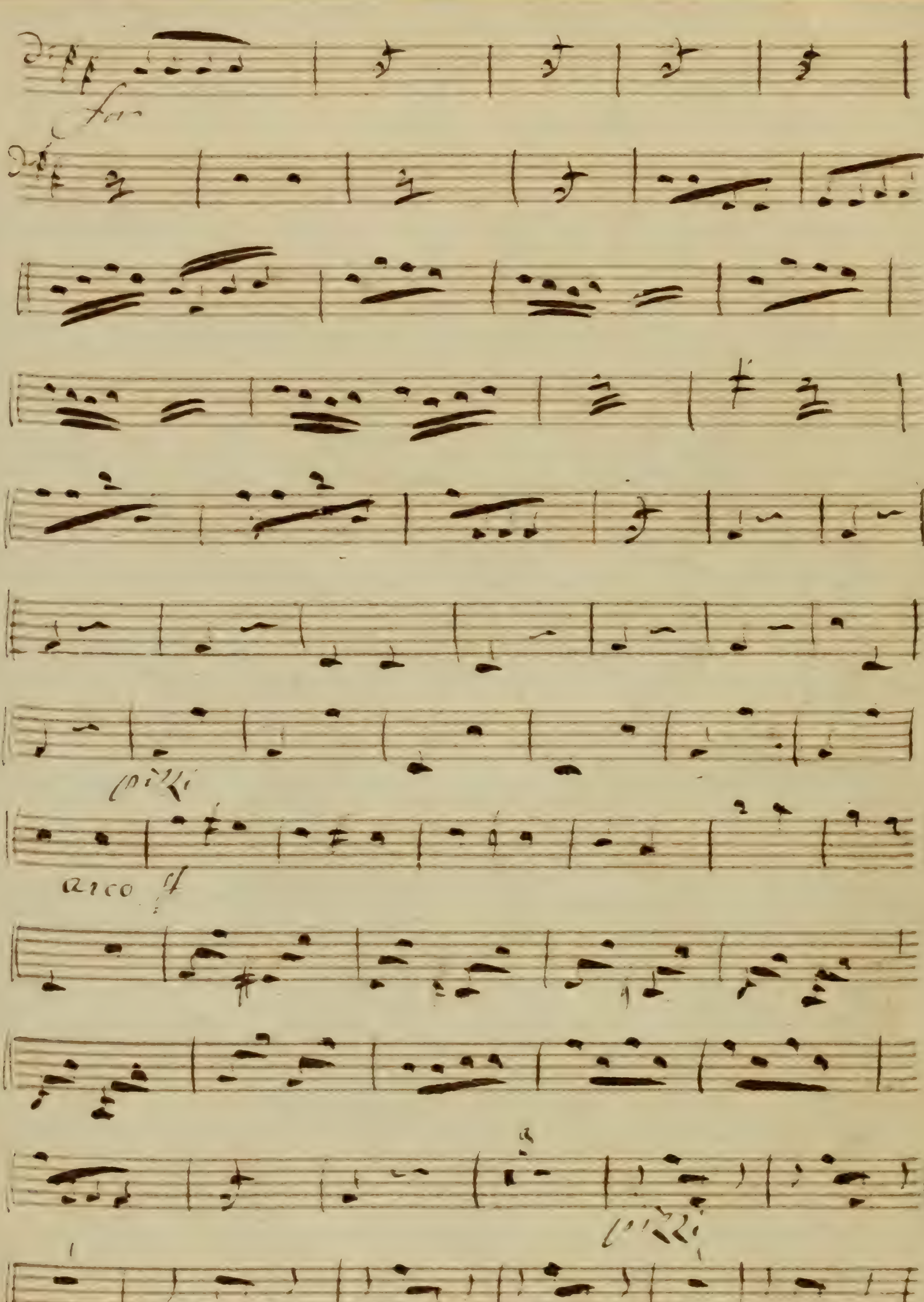
Basso

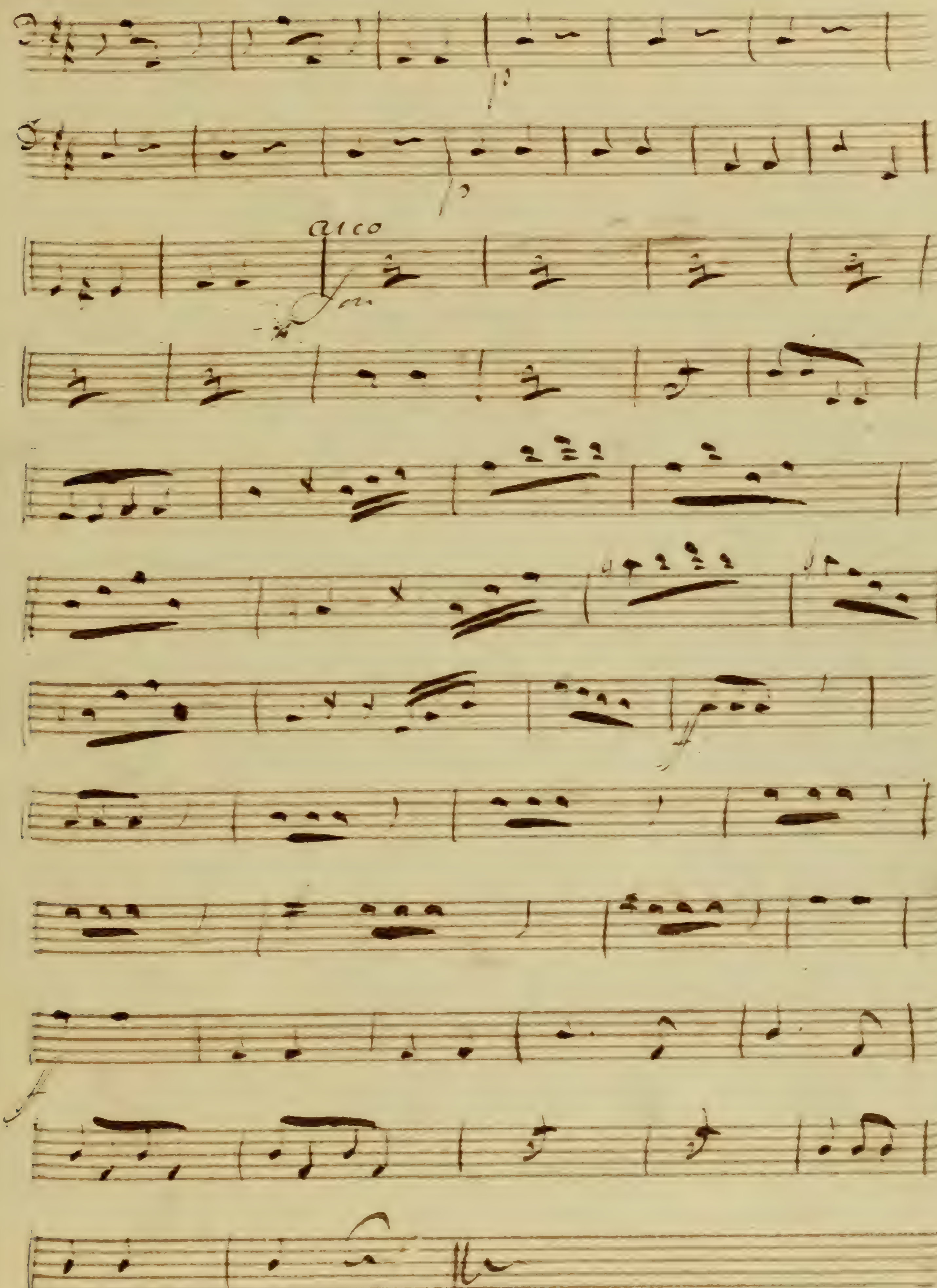
Ouverture

And.te Sostenuto



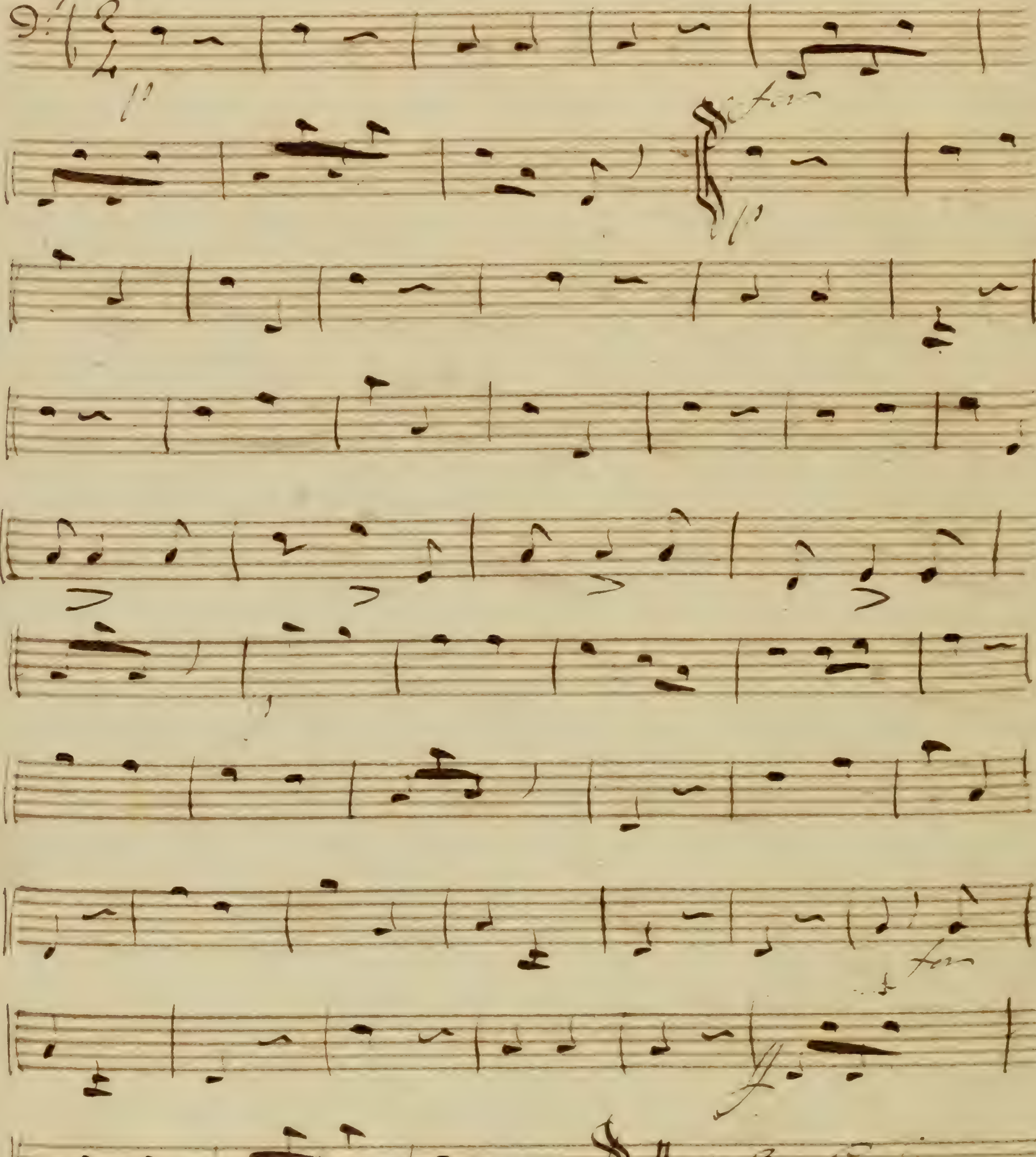

rinf
12
allegro
12


for
pizzi
arco
pizzi

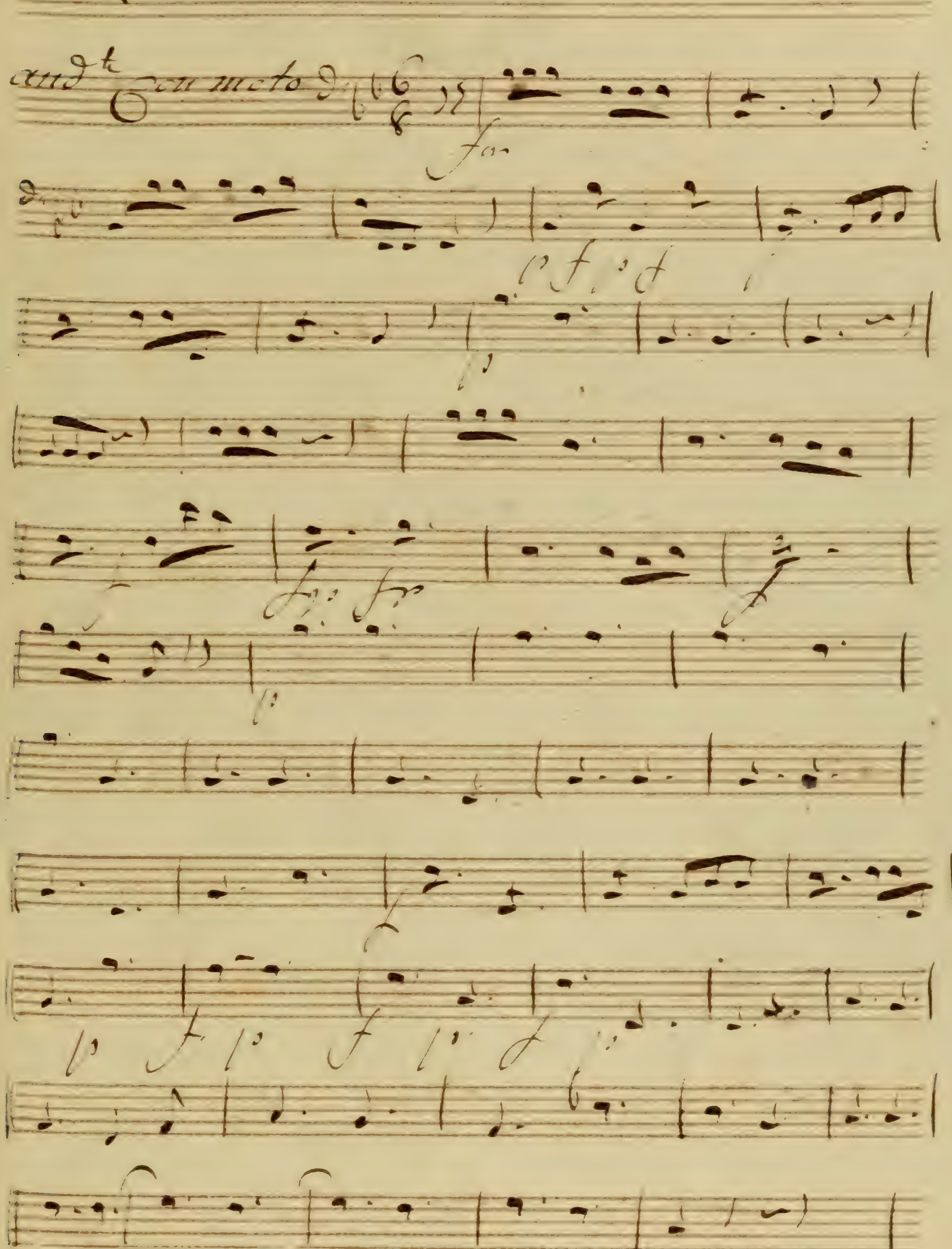

arco

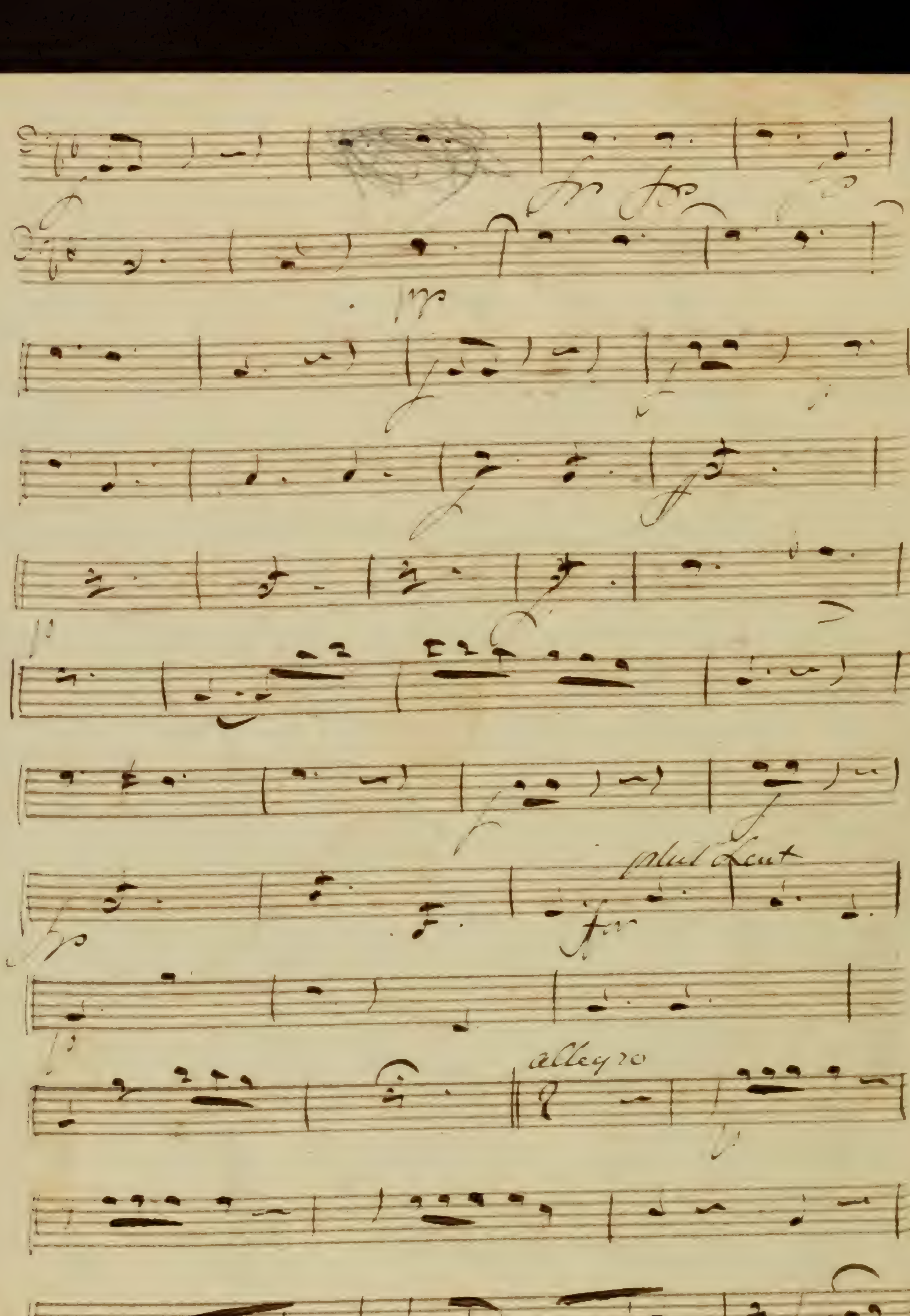
No 1

allegretto

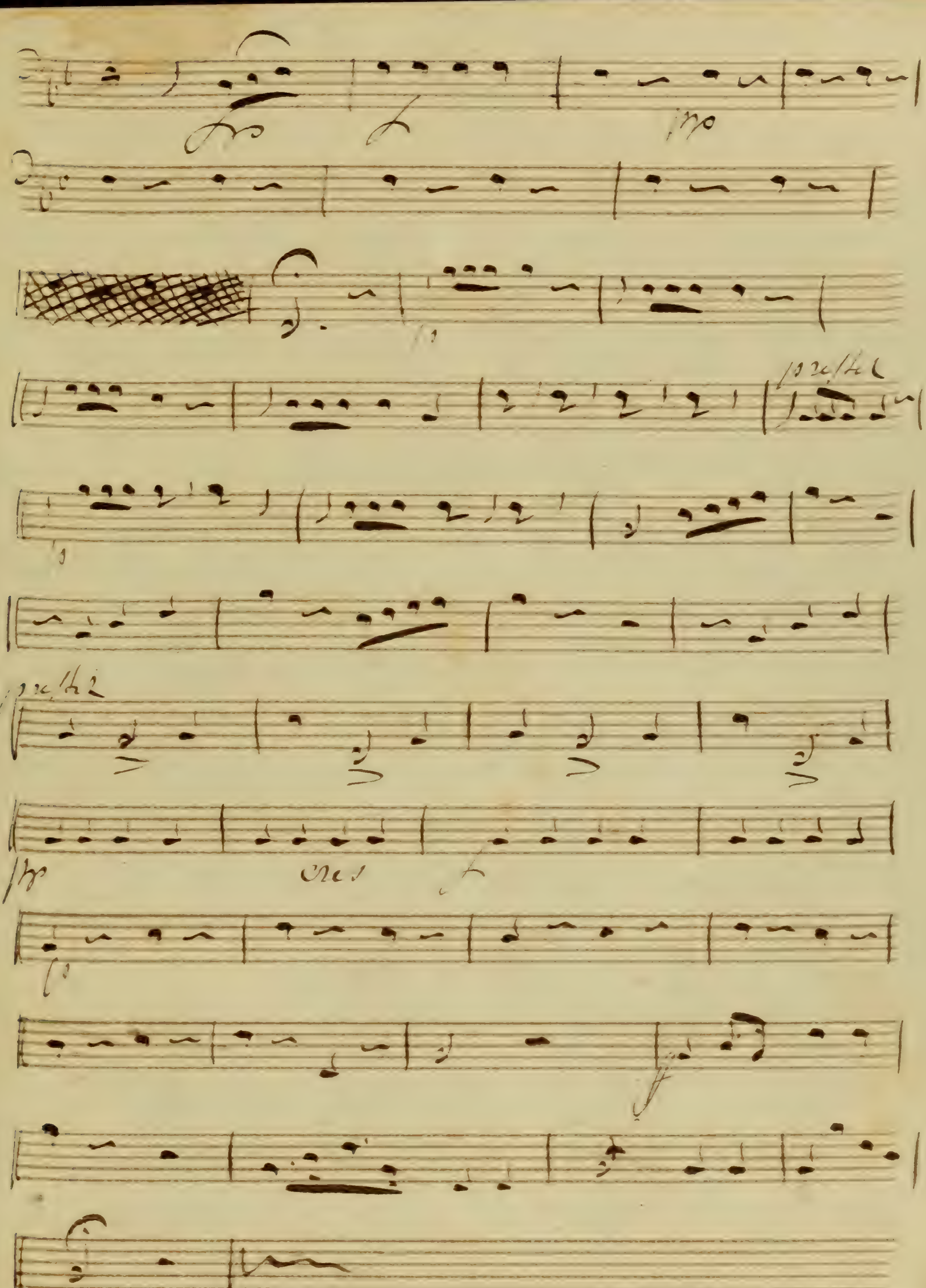


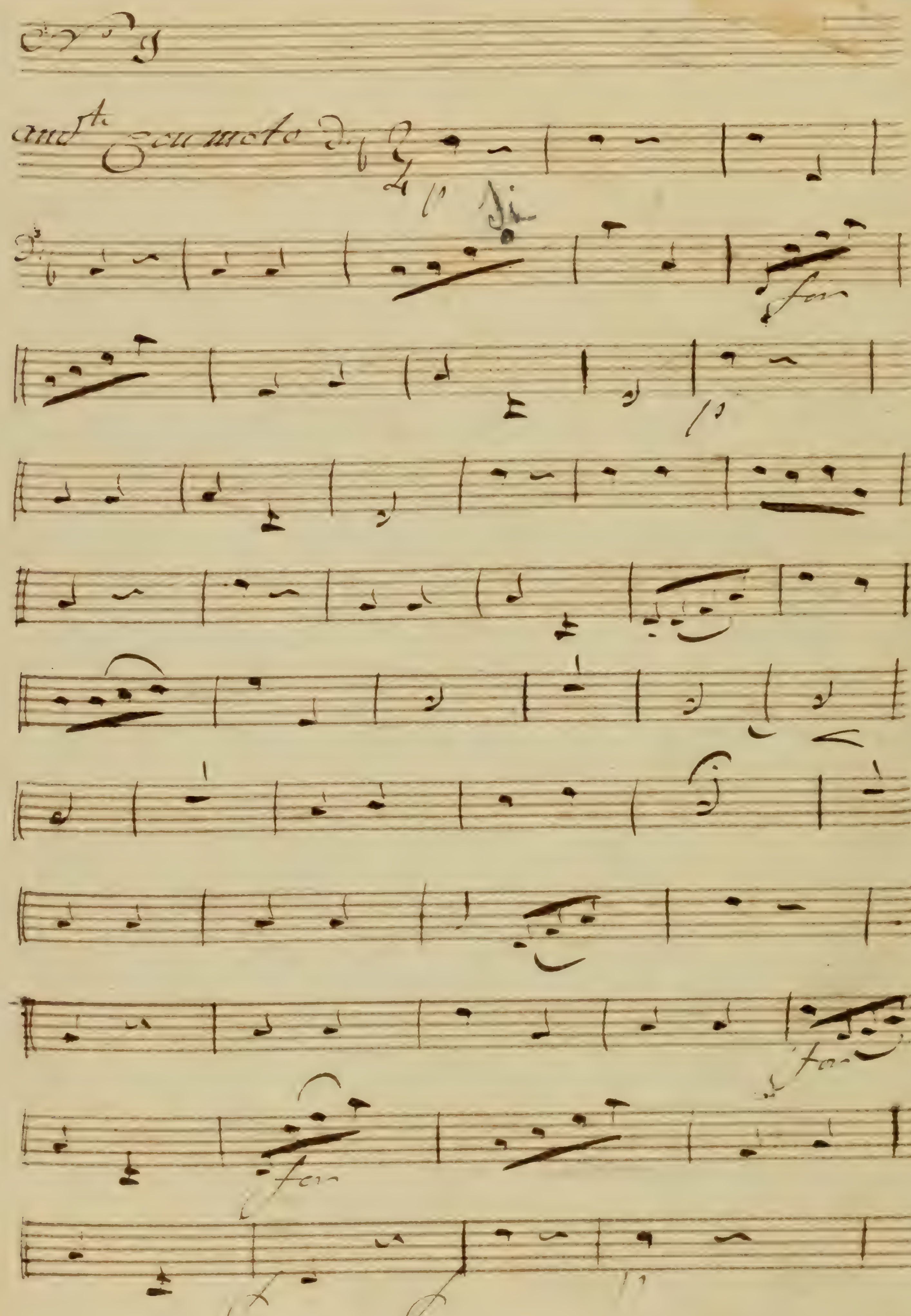
No 2

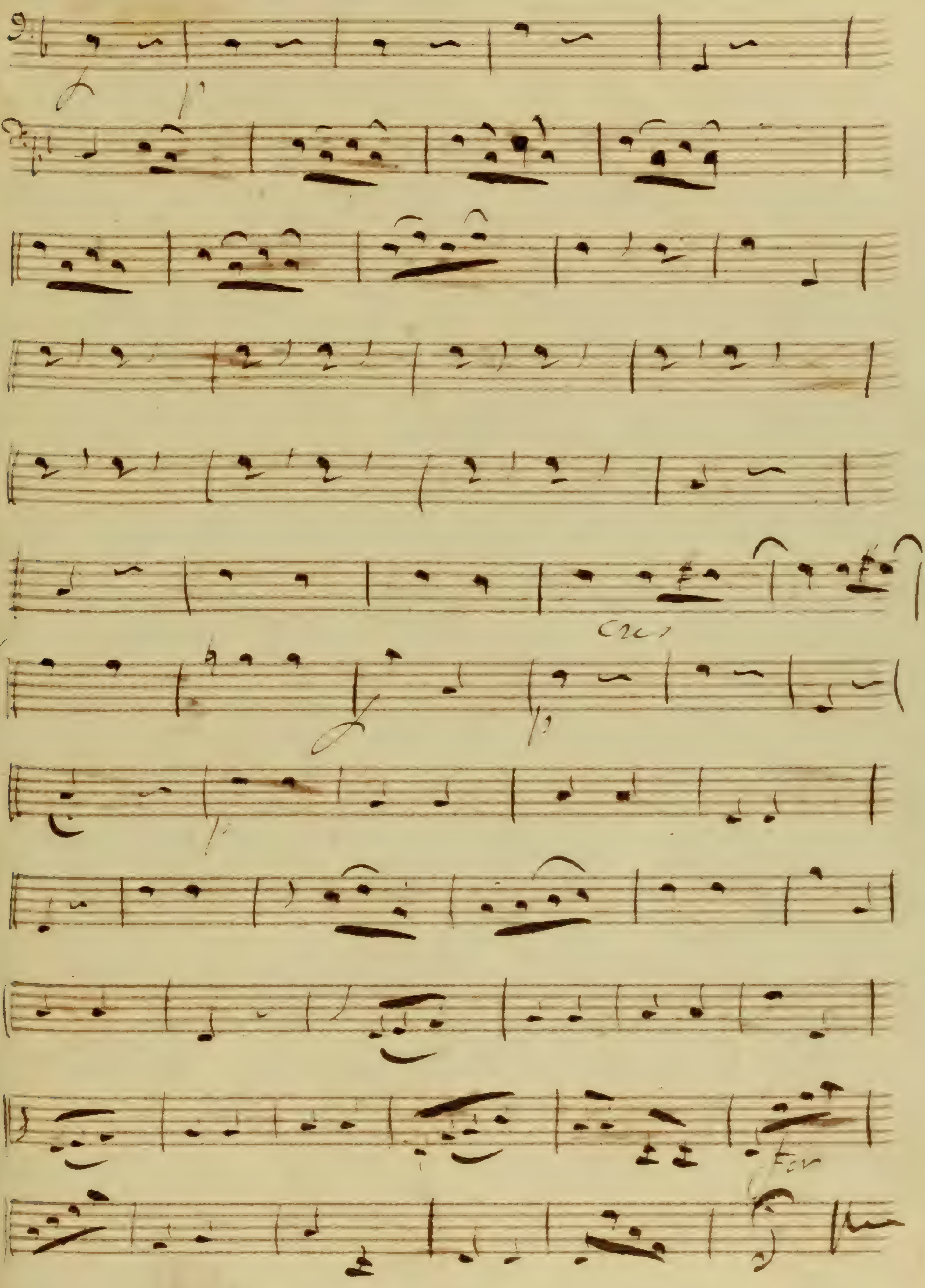




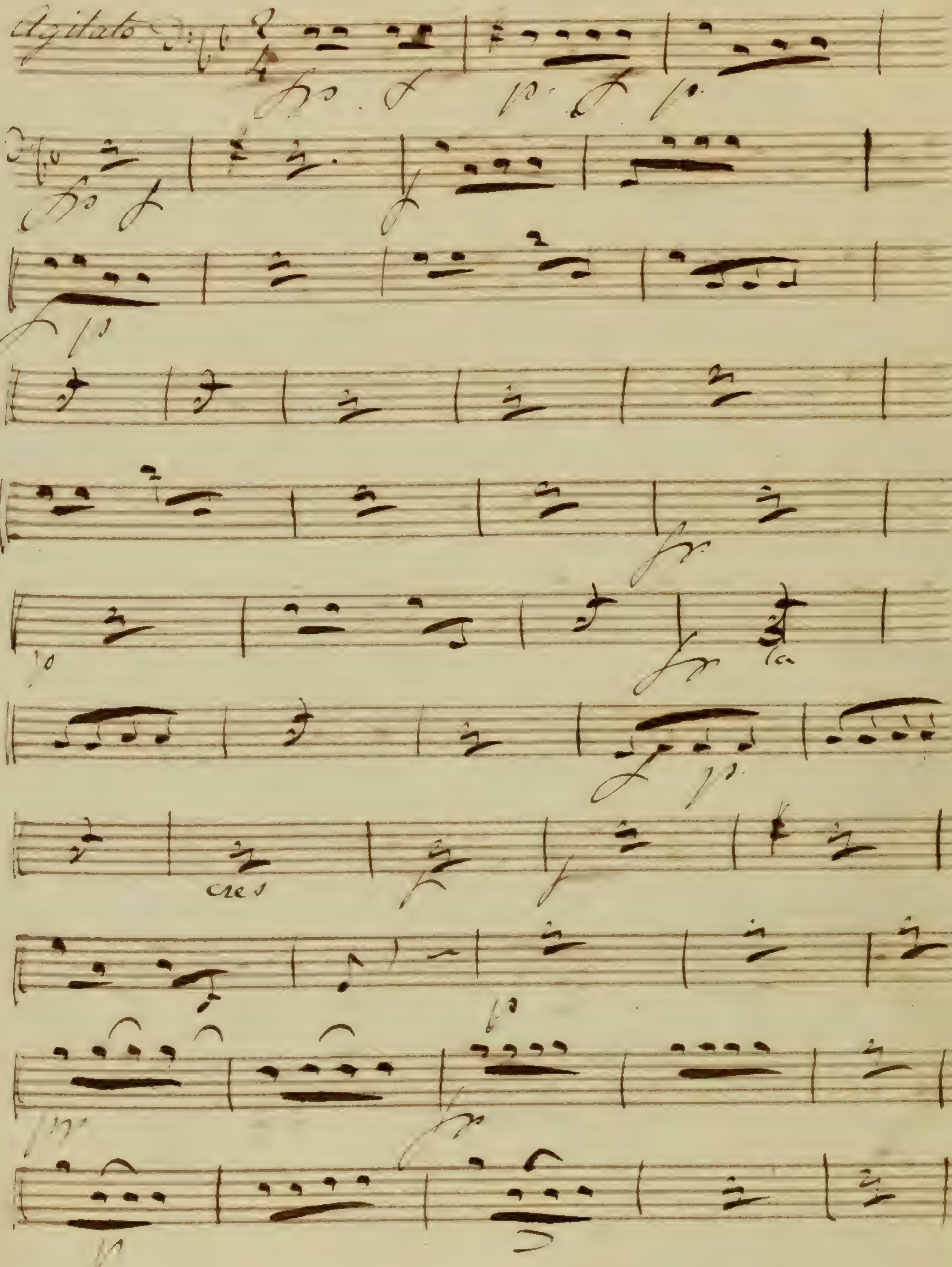
plus Lent
allegro

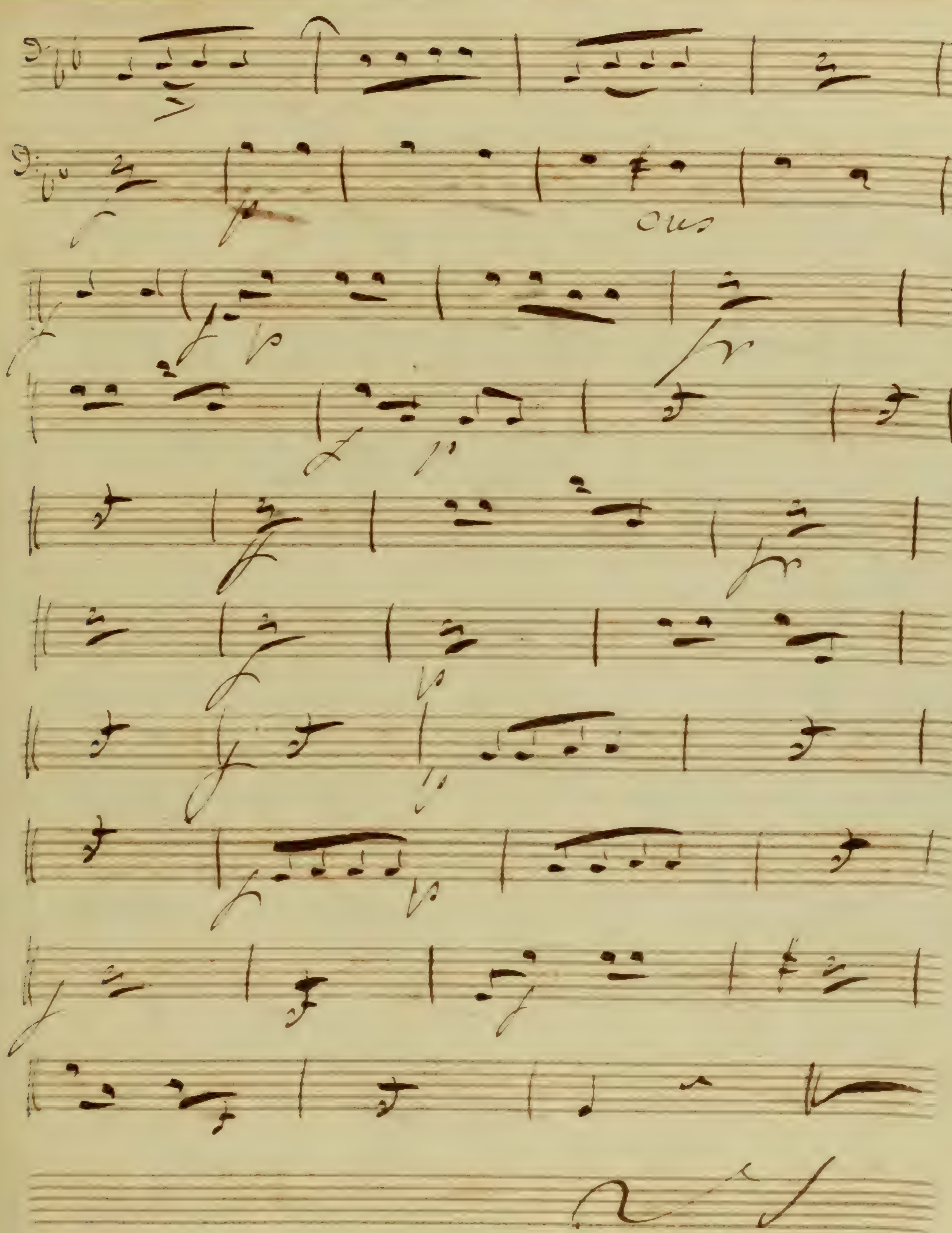



andte con moto
for
for
for

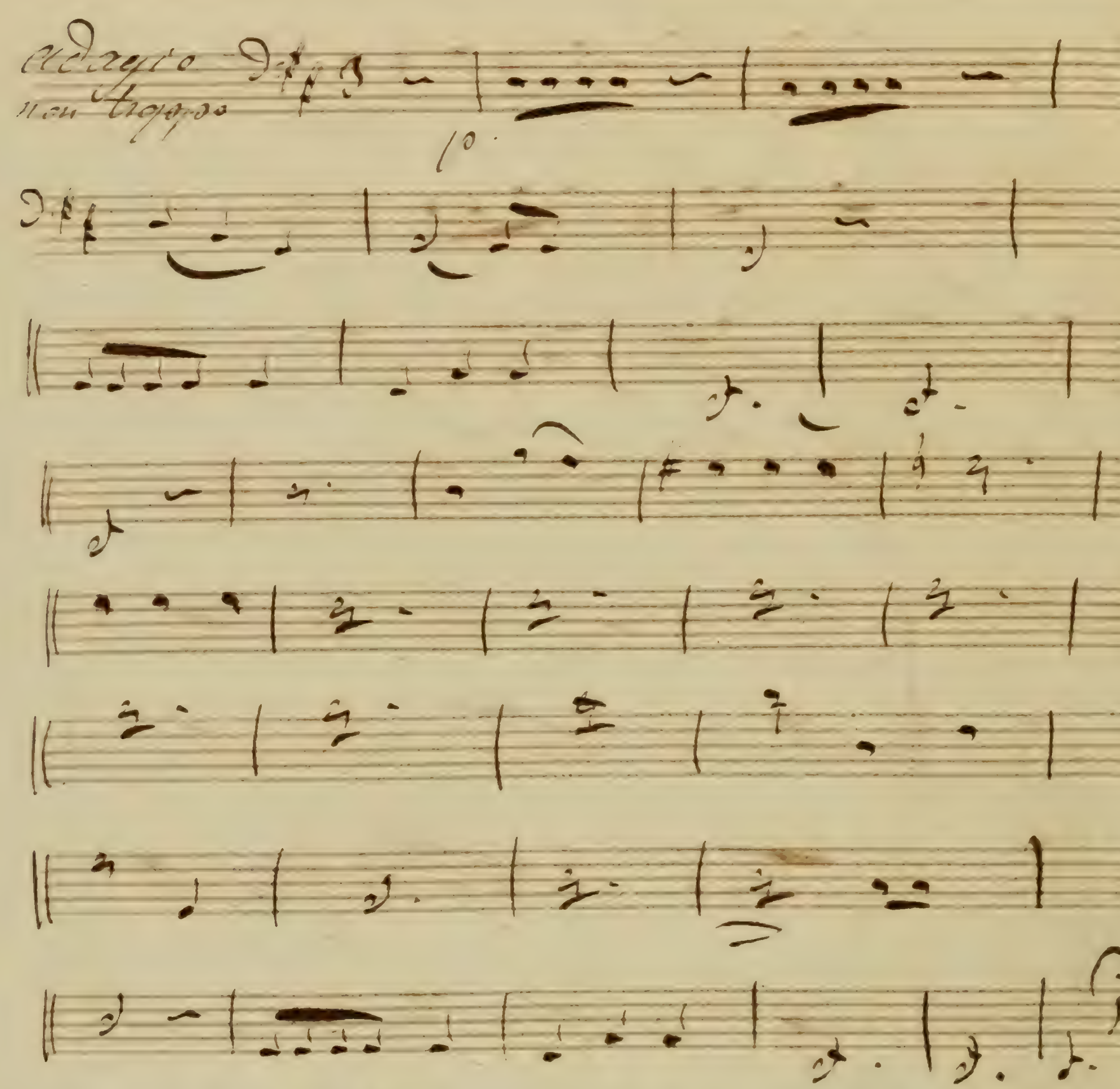


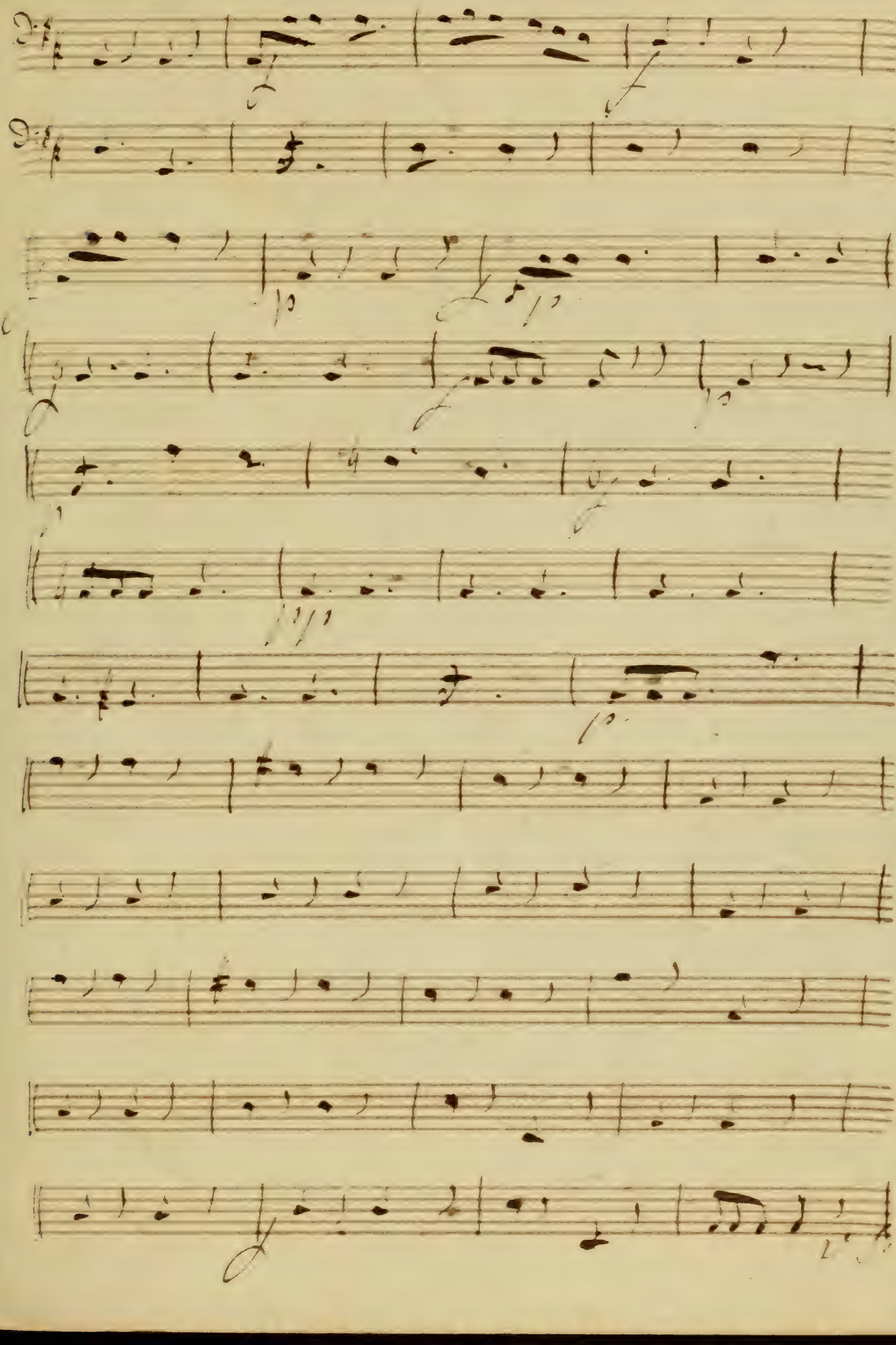
N° 2

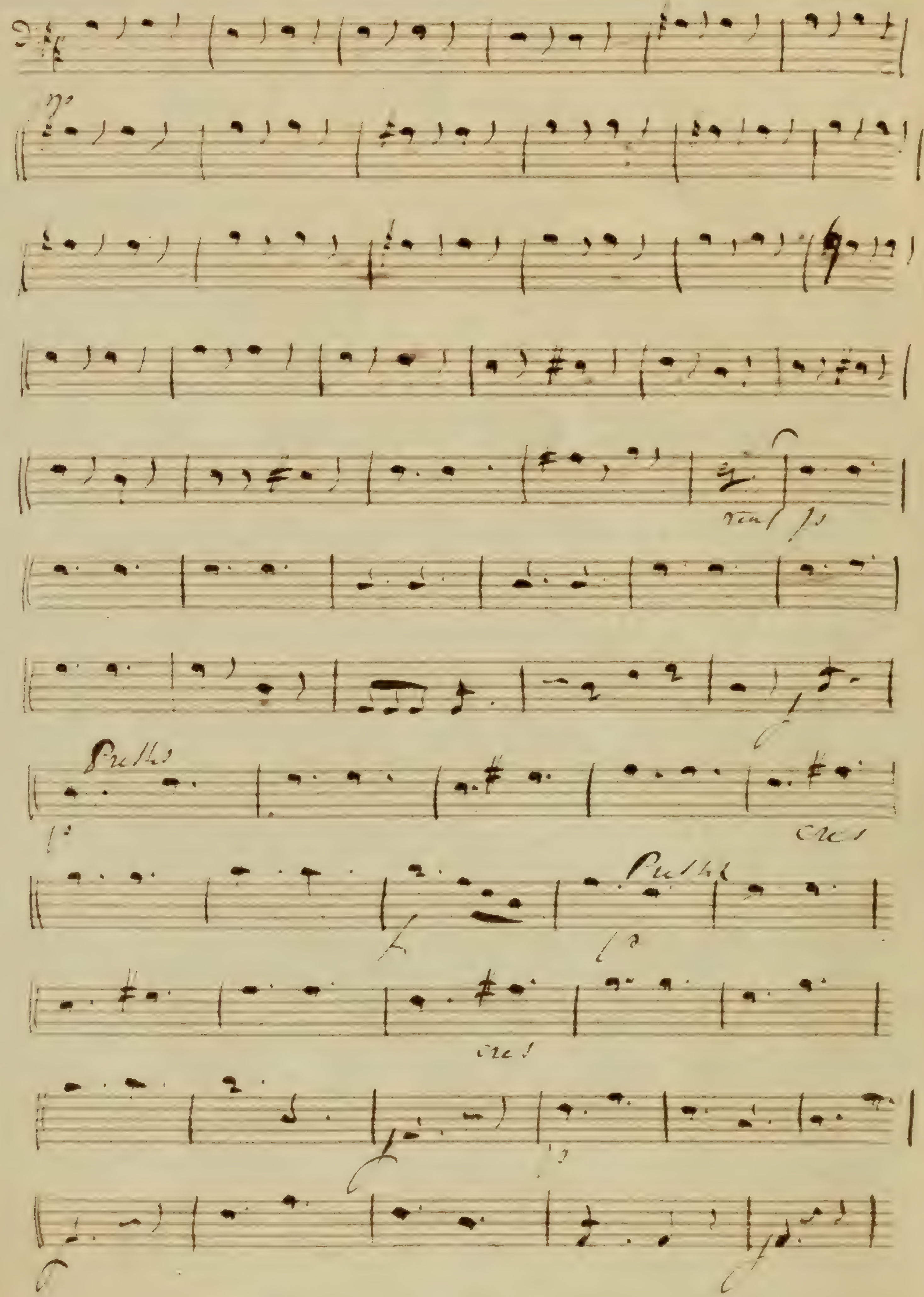


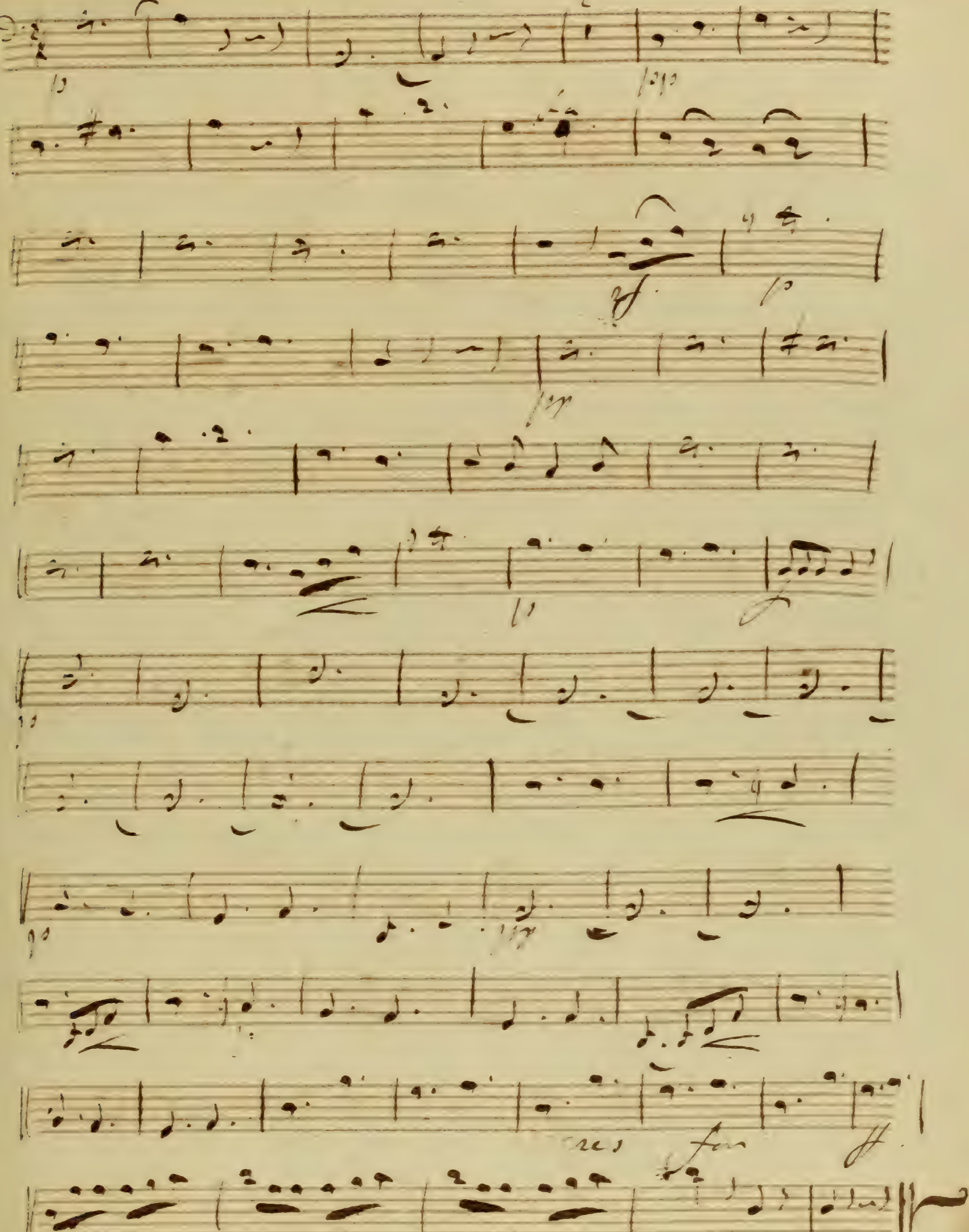


N° 5



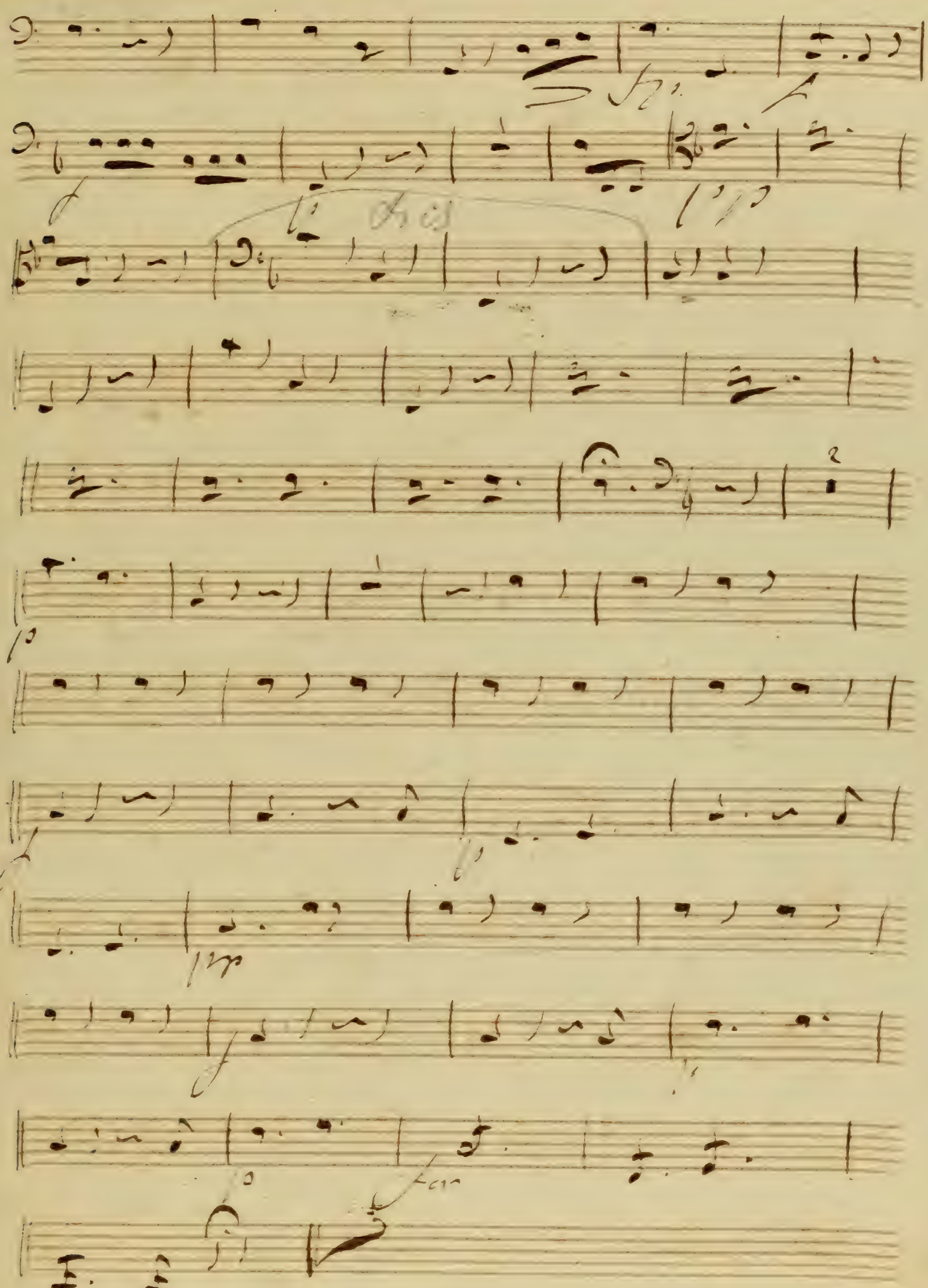



Presto
cres
Presto
cres


cres
for

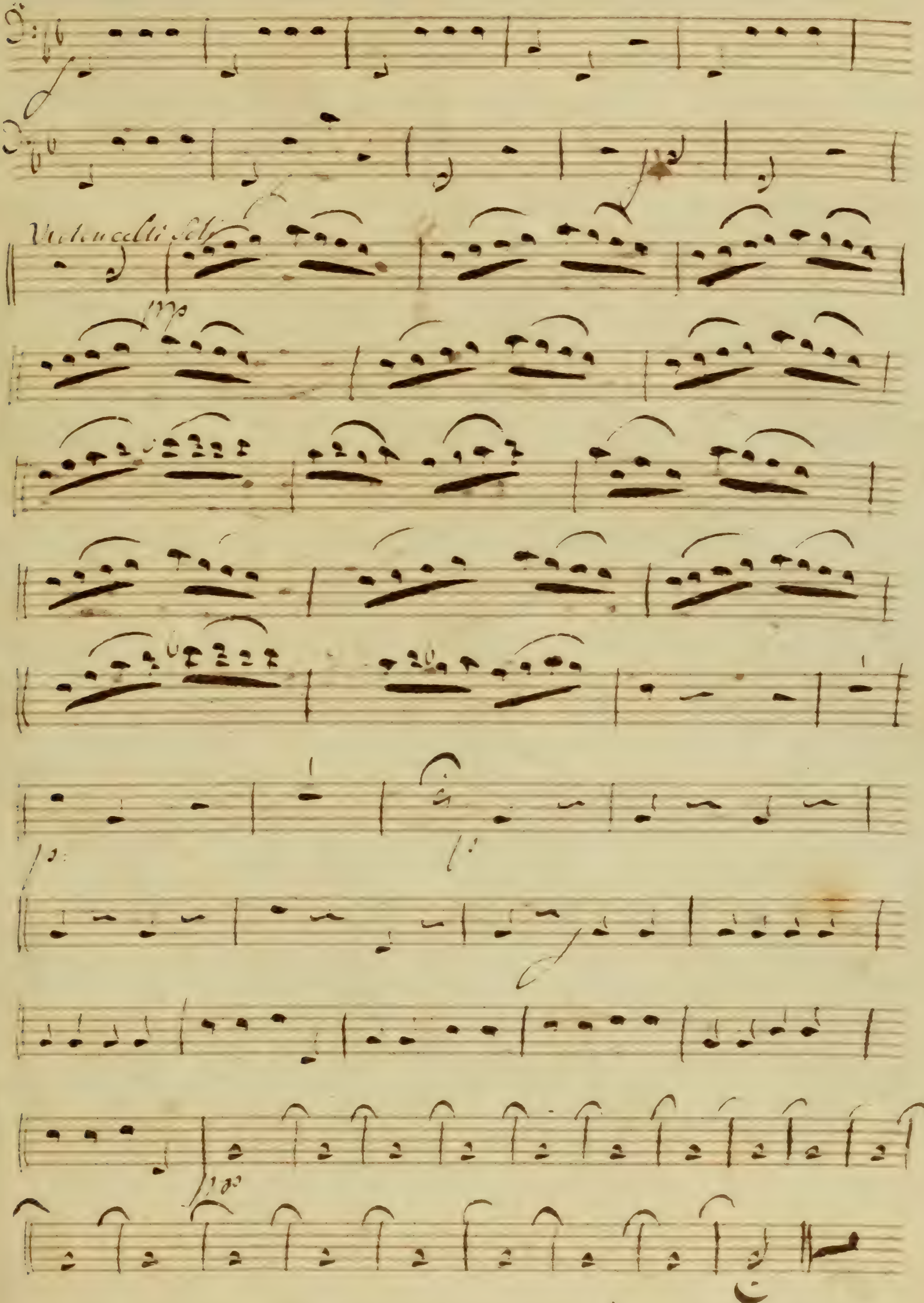
No. 6



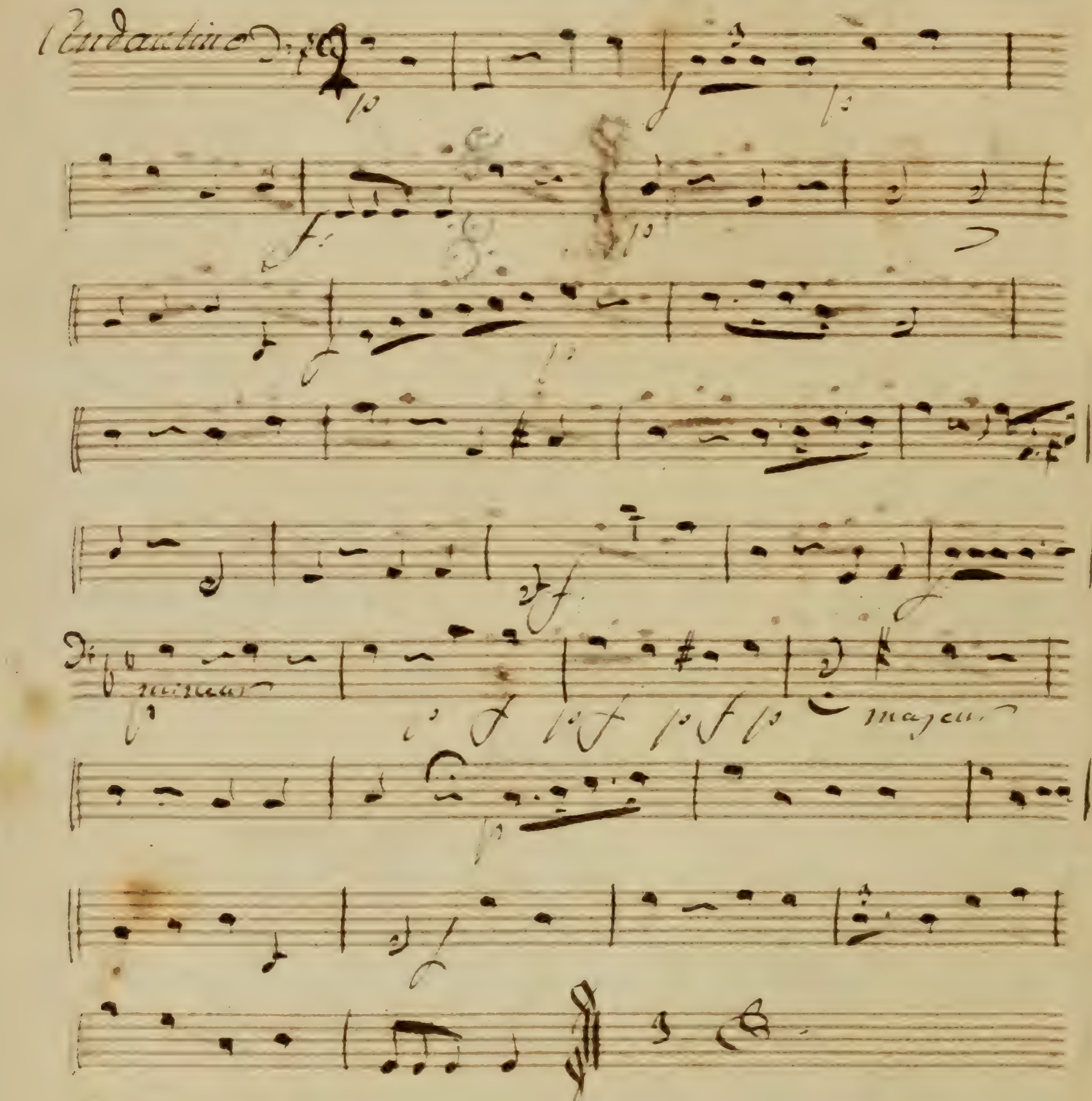


No 7

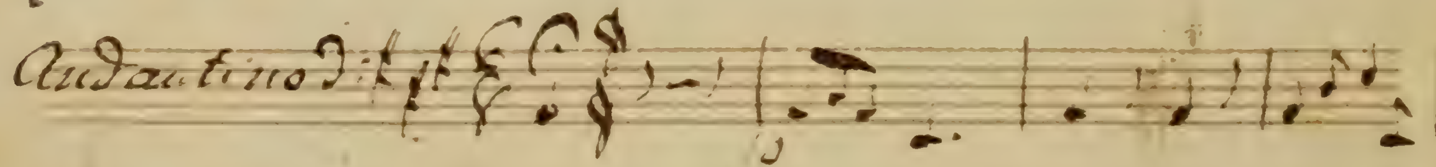


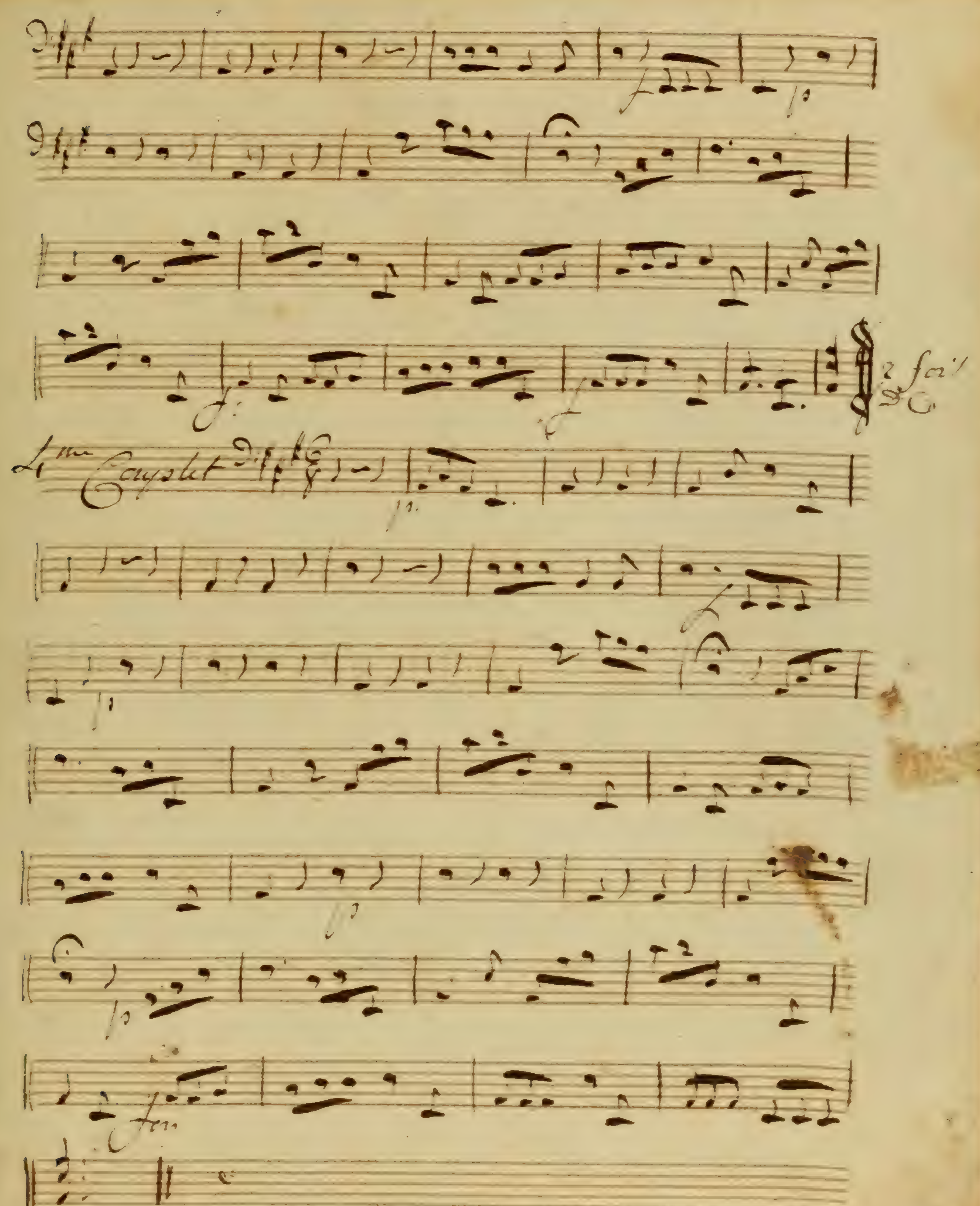

Violoncelli Soli

N° 8



N° 9

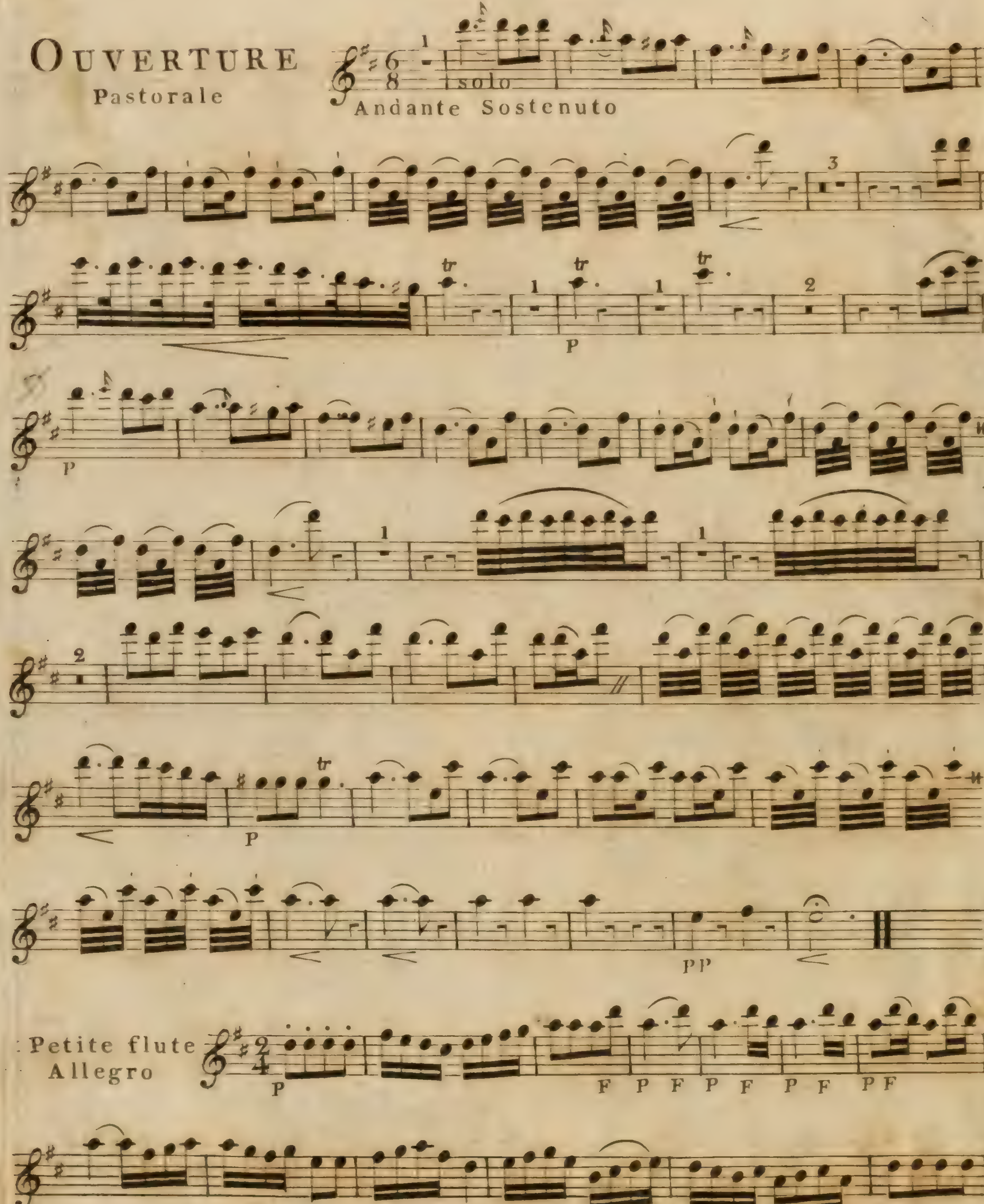


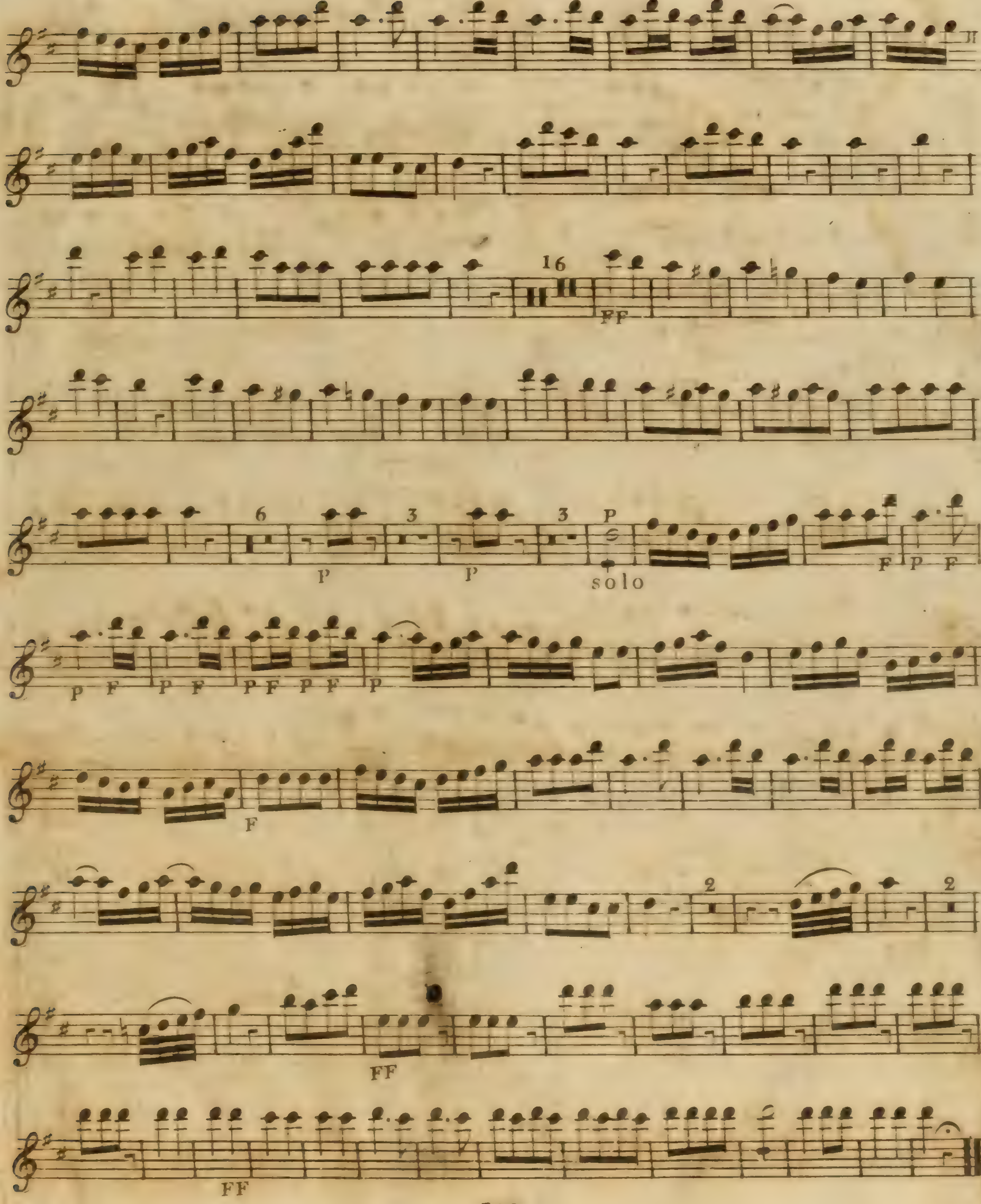

2 fois
D.C.
2me Couplet
fin

Flûte 1°.

L'amour Filial

Flauto Primo. de L'amour filial.

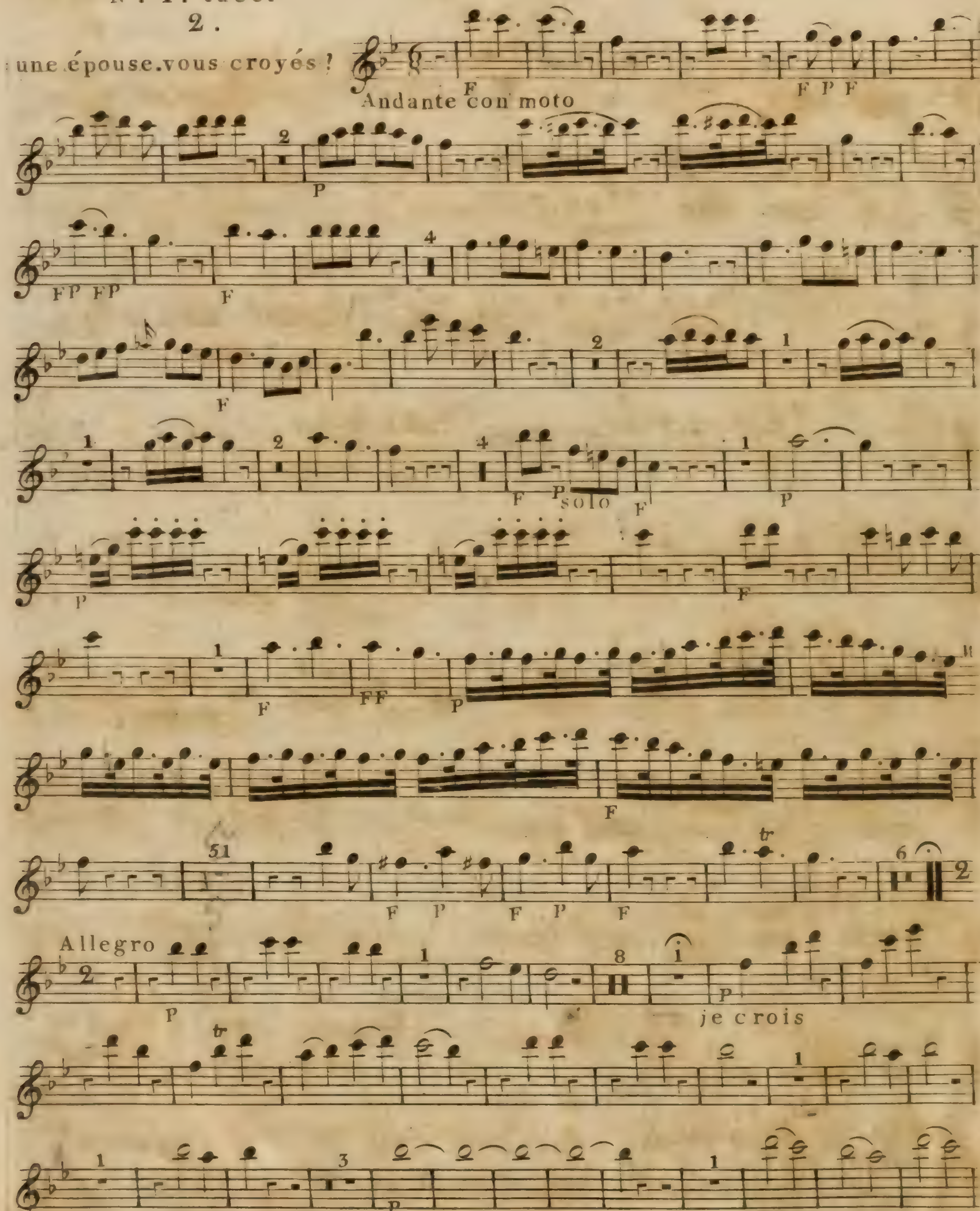

Ouverture
Pastorale
solo
Andante Sostenuto
Petite flute
Allegro

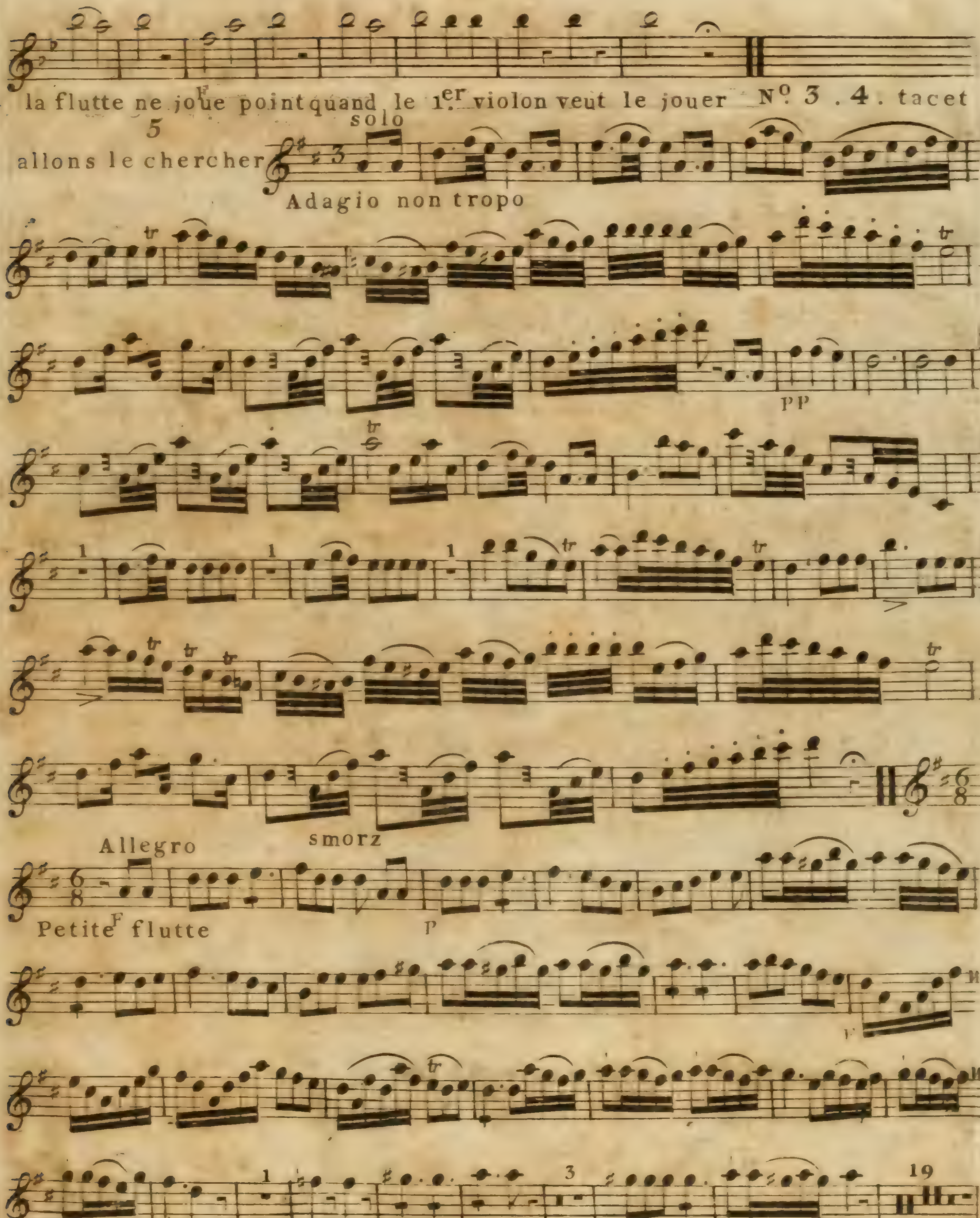

solo

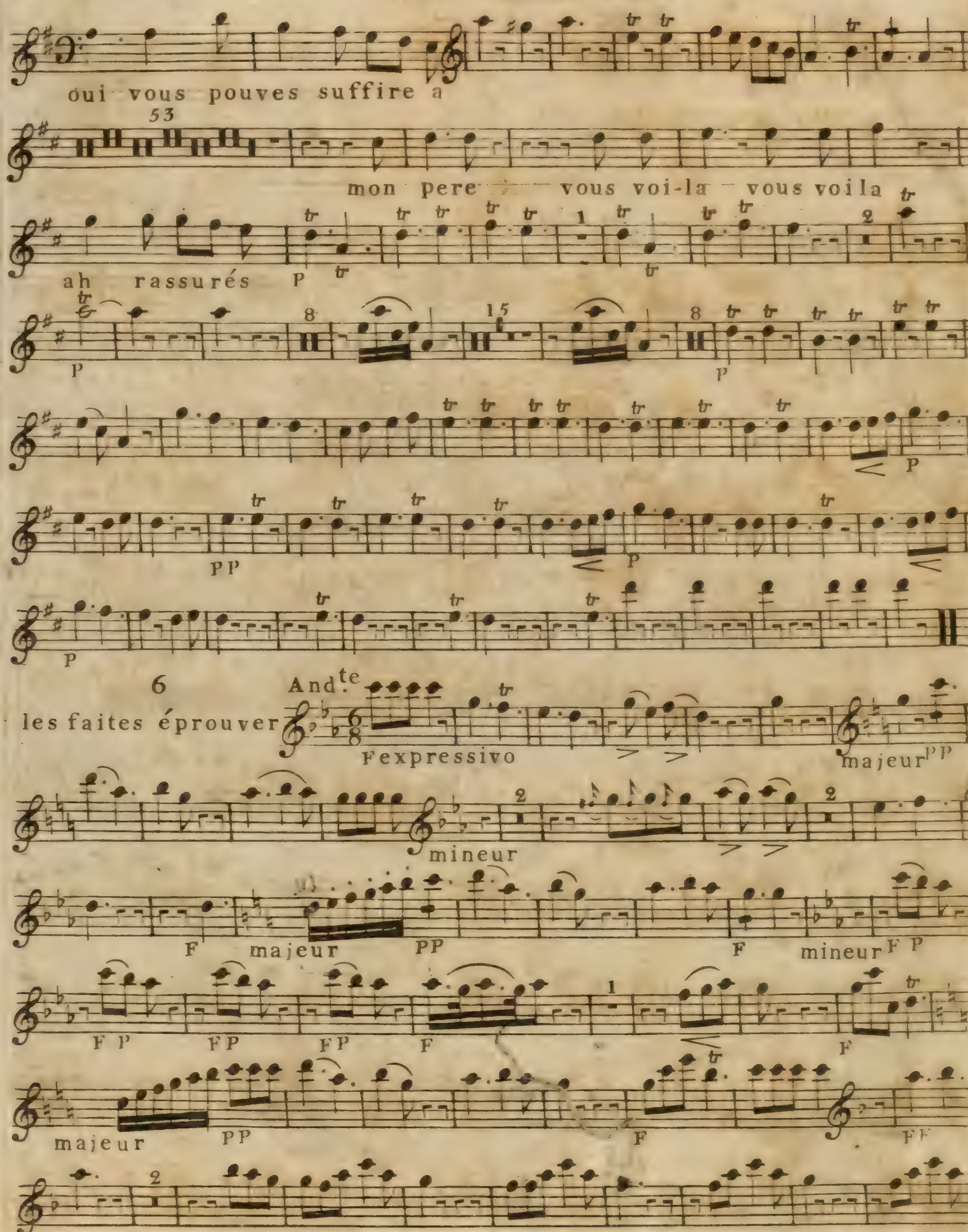
Nº. I. tacet

Flauto Primo

2.




la flutte ne joüe point quand le 1.er violon veut le jouer
N.º 3 . 4 . tacet
allons le chercher
5
solo
Adagio non tropo
tr
pp
Allegro
smorz
Petite flutte
p
3
19


oui vous pouves suffire a
mon pere vous voi-la vous voila
ah rassurés
les faites éprouver
Andte
Fexpressivo
majeur
mineur
majeur
mineur
majeur


N°. 7. tacet
8
la leçon des peres
Andantino
mineur
majeur
canto
9
je pense le voici
canto
Andantino
3 Couplets
4e. Couplet

Flûte 2°.

L'amour Filial

RÉDUCTION des rations d'Avoine, au boisseau.	AVOINE, mesures de Paris.				RÉDUCTION des rations de Paille en livres.	PAILLE		RÉDUCTION du Foin en livres.		
						à liv.	à liv.		à liv.	à liv.

RATIONS DE FOURAGES.

NUMÉROS des Certificats de fourniture pour l'ordre de la Comptabilité.	DÉSIGNATION DES PARTIES PRENANTES.	DATES des LIVRAISONS	RATIONS DE VIVRES.		RÉDUCTION de la Ration de Vivres en livres.			
			PAIN.	VIANDE.	PAIN.	VIANDE.	à liv.	à liv.

NUMÉROS des Certificats de fourniture pour l'ordre de la Comptabilité.	DÉSIGNATION DES PARTIES PRENANTES.	DATES des LIVRAISONS	RATIONS DE VIVRES.		RÉDUCTION de la Ration de Vivres en livres.			
			PAIN.	VIANDE.	PAIN.	VIANDE.	à liv.	à liv.

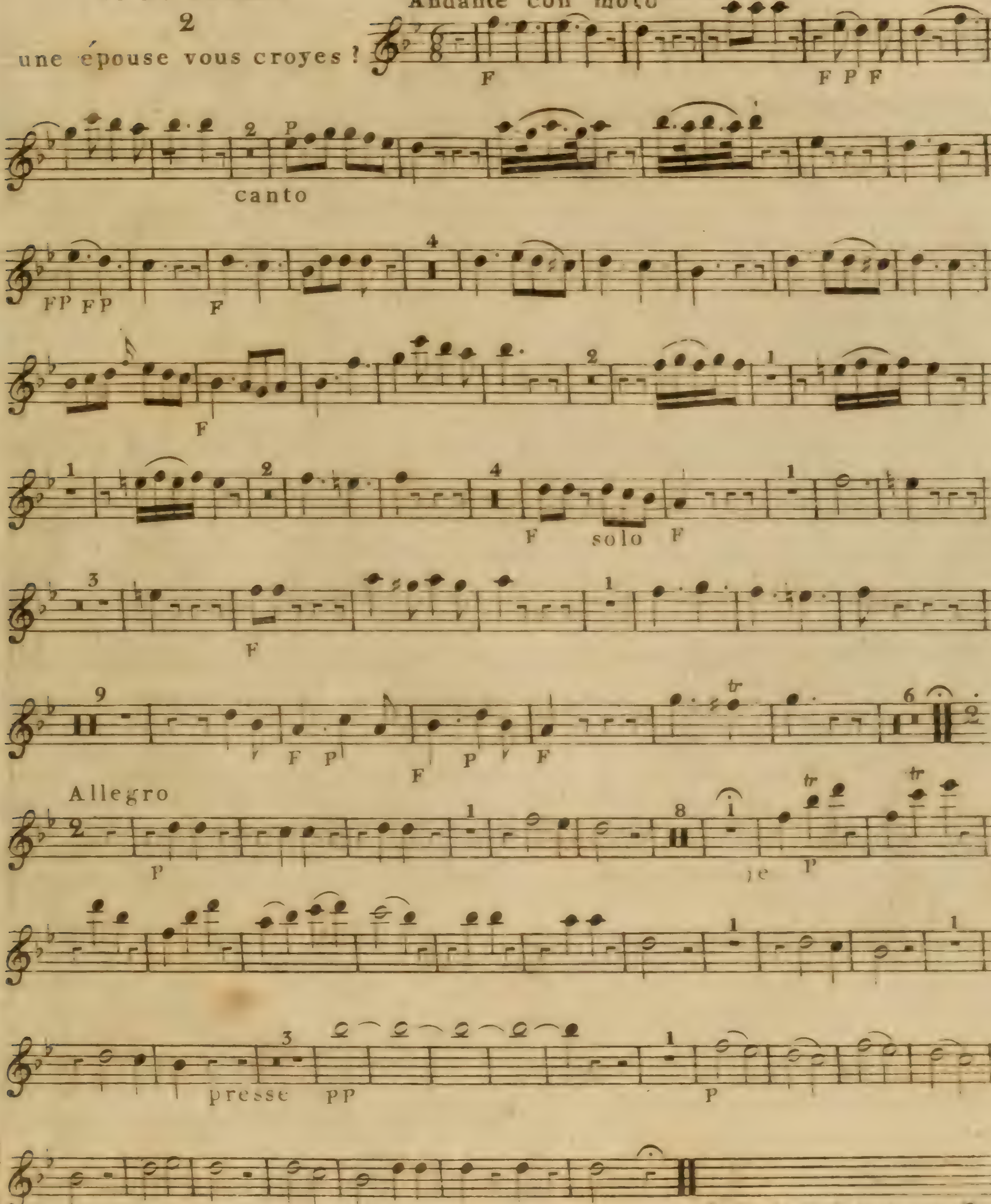
L'amour filial

OUVERTURE
et N°. I. tacet

Flauto Secondo.

2
une épouse vous croyes !

Andante con moto



N°. 3.4.5.6.7.8. et 9.
tacet

NUMEROS des Certificats de fourniture pour l'ordre de la Comptabilité.	DÉSIGNATION DES PARTIES PRENANTES.	DATES des LIVRAISONS	RATIONS DE VIVRES.		RÉDUCTION de la Ration de Vivres en livres.			
			PAIN.	VIANDE.	PAIN.	VIANDE.	à liv.	à liv.

DÉPARTEMENT

DIVISION MILITAIRE.

SUBDIVISION.

RATIONS DE FOURAGES.											OBS[ERVATIONS]
		Réduction du Foin en livres.	PAILLE		Réduction des rations de Paille en livres.	AVOINE, *mesures de Paris.*				Réduction des rations d'Avoine au boisseau.	
liv.	à liv.		à liv.	à liv.							

RATIONS DE FOURAGES.											OBS[ERVATIONS]
		Réduction du Foin en livres.	PAILLE		Réduction des rations de Paille en livres.	AVOINE, *mesures de Paris.*				Réduction des rations d'Avoine au boisseau.	
à liv.	à liv.		à liv.	à liv.							

L'amour filial

Obœ.

NUMÉROS des Certificats de fourniture pour l'ordre de la Comptabilité.	DÉSIGNATION DES PARTIES PRENANTES.	DATES des LIVRAISONS	RATIONS DE VIVRES.		RÉDUCTION de la Ration de Vivres en livres.				
			PAIN.	VIANDE.	PAIN.	VIANDE.	à liv.	à liv,	à

NUMÉROS des Certificats de fourniture pour l'ordre de la Comptabilité.	DÉSIGNATION DES PARTIES PRENANTES.	DATES des LIVRAISONS	RATIONS DE VIVRES.		RÉDUCTION de la Ration de Vivres en livres.				
			PAIN.	VIANDE.	PAIN.	VIANDE.	à liv.	à liv,	à

RATIONS DE FOURAGES.

à liv.	à liv.	à liv.	RÉDUCTION du Foin en livres.	PAILLE		RÉDUCTION des rations de Paille en livres.	AVOINE, *mesures de Paris.*			RÉDUCTION des rations d'Avoine au boisseau.	OBSE[RVATIONS]
				à liv.	à liv.						

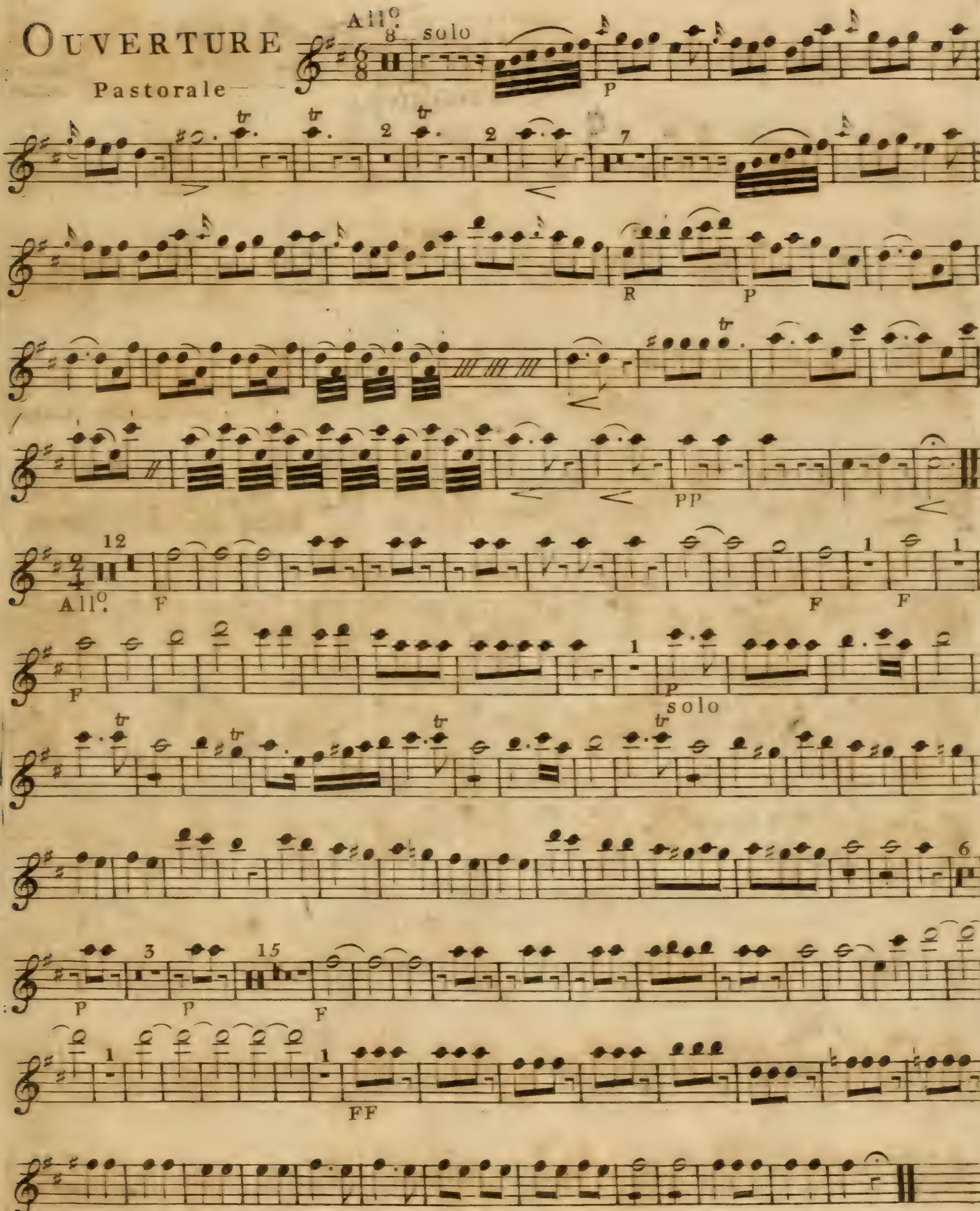
RATIONS DE FOURAGES.

à liv.	à liv.	à liv.	RÉDUCTION du Foin en livres.	PAILLE		RÉDUCTION des rations de Paille en livres.	AVOINE, *mesures de Paris.*			RÉDUCTION des rations d'Avoine au boisseau.	OBSER[VATIONS]
				à liv.	à liv.						

L'amour filial

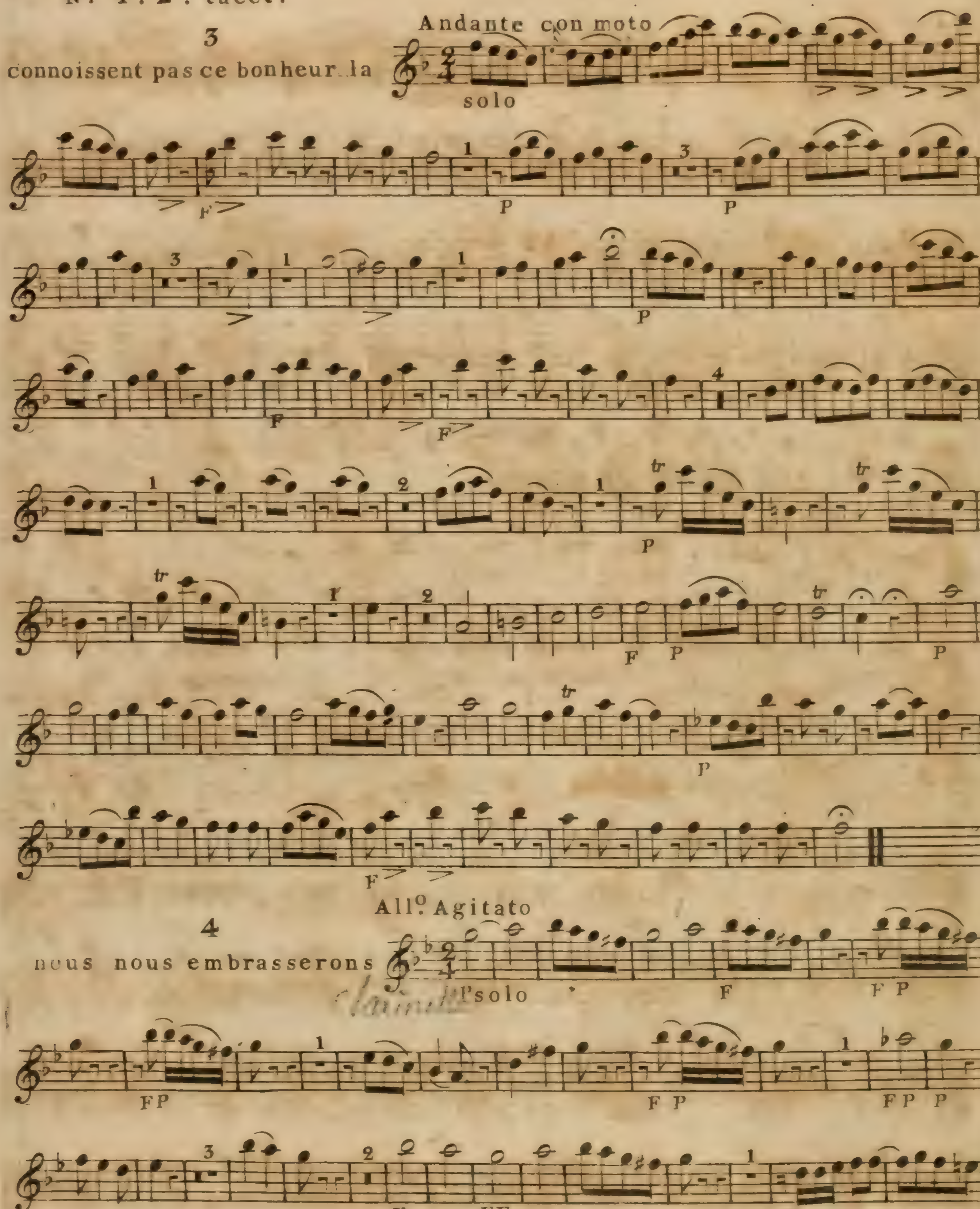
OUVERTURE

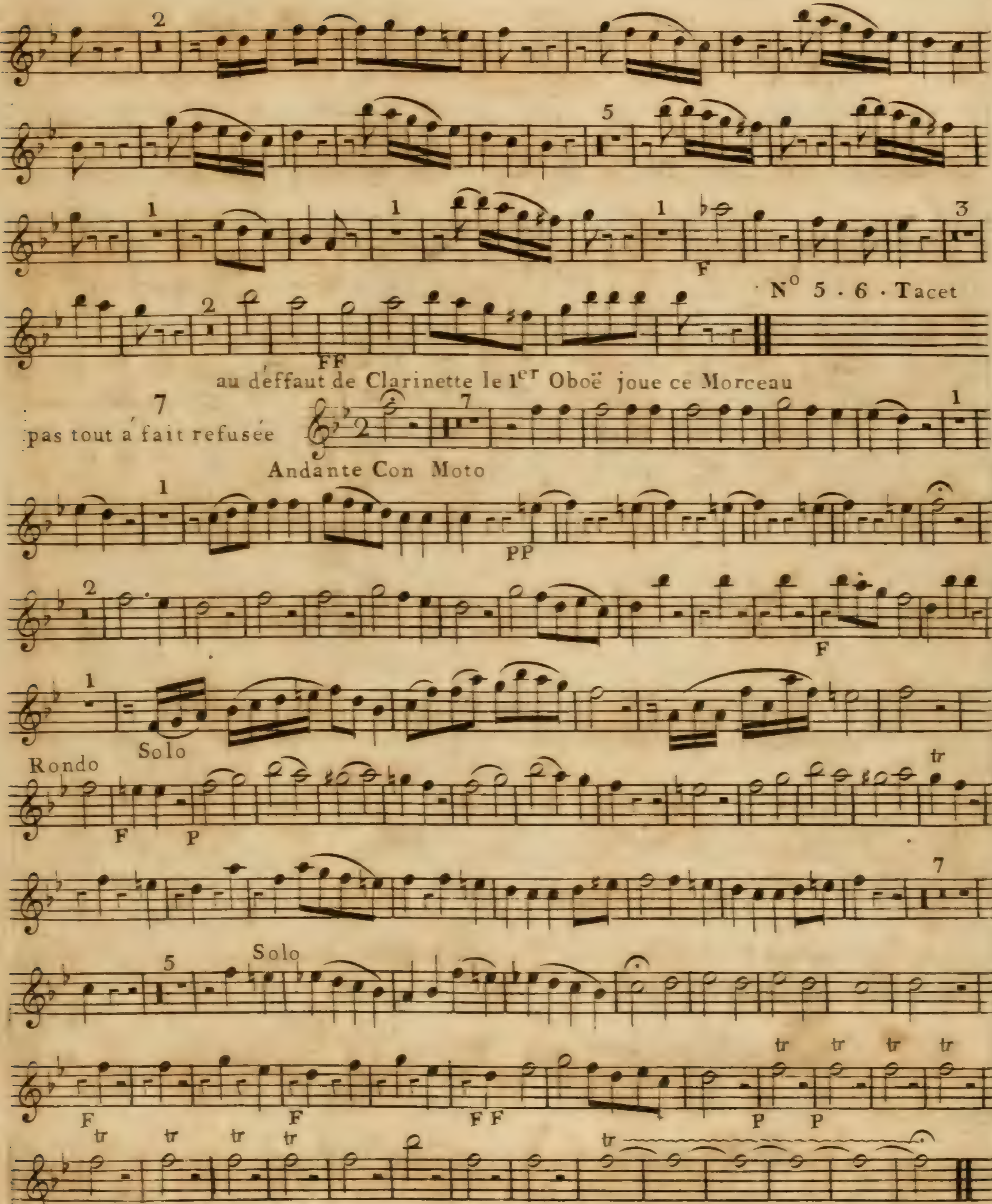
Pastorale



Oboe

N°. 1 . 2 . tacet.




N° 5 . 6 . Tacet
au deffaut de Clarinette le 1er Oboë joue ce Morceau
pas tout a fait refusée
Andante Con Moto
Rondo
Solo
Solo

N° 8 . 9 . Tacet

RATIONS DE FOURAGES.

… liv.	à liv.	à liv.	Réduction du Foin en livres.	PAILLE à liv.	PAILLE à liv.	Réduction des rations de Paille en livres.	AVOINE, *mesures de Paris.*				Réduction des rations d'Avoine au boisseau.	*OBSER…*

RATIONS DE FOURAGES.

… liv.	à liv.	à liv.	Réduction du Foin en livres.	PAILLE à liv.	PAILLE à liv.	Réduction des rations de Paille en livres.	AVOINE, *mesures de Paris.*				Réduction des rations d'Avoine au boisseau.	*OBSER…*

Numéros des Certificats de fourniture pour l'ordre de la Comptabilité.	Désignation des parties prenantes.	Dates des livraisons.	Rations de Vivres. Pain.	Rations de Vivres. Viande.	Réduction de la Ration de Vivres en livres. Pain.	Réduction de la Ration de Vivres en livres. Viande.	à liv.	à liv.	à liv.

Numéros des Certificats de fourniture pour l'ordre de la Comptabilité.	Désignation des parties prenantes.	Dates des livraisons.	Rations de Vivres. Pain.	Rations de Vivres. Viande.	Réduction de la Ration de Vivres en livres. Pain.	Réduction de la Ration de Vivres en livres. Viande.	à liv.	à liv.	à liv.

Clarinetto 1°.

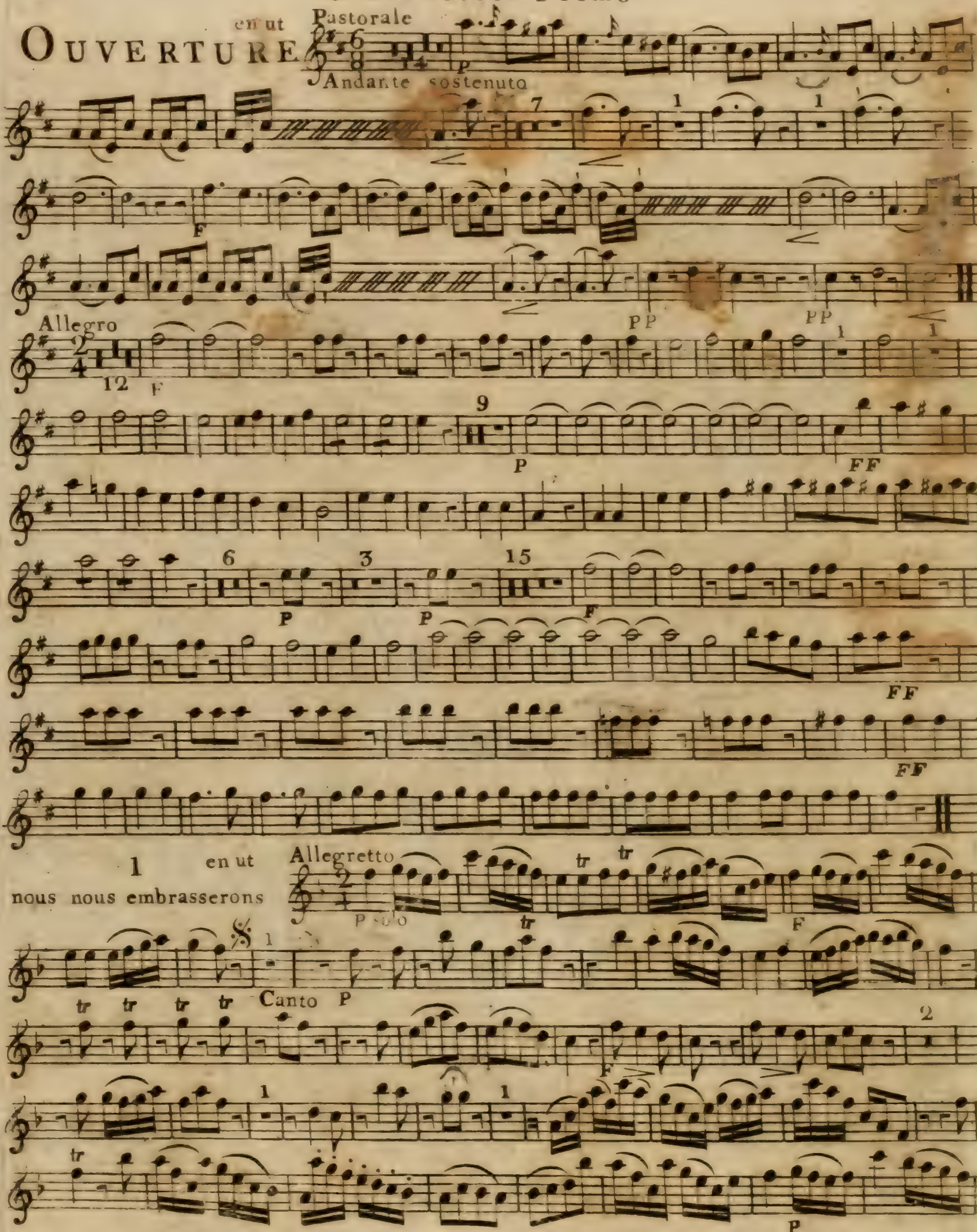
L'amour Filial

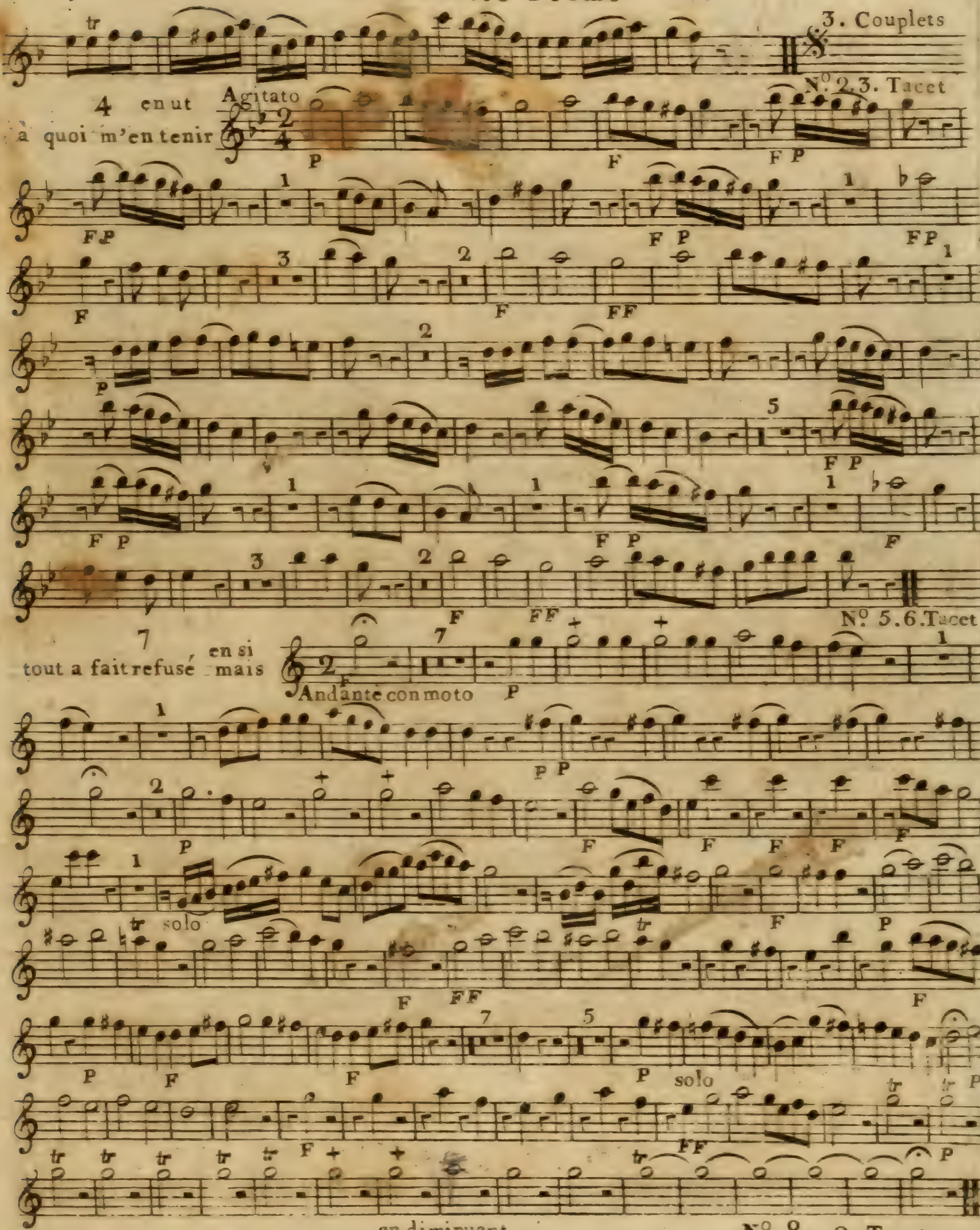
Clarinetto 1°

Clarinetto 1°

L'amour filial

Clarinetto Primo




3. Couplets
N° 2.3. Tacet
4 en ut
a quoi m'en tenir
Agitato
N° 5.6.Tacet
7 en si
tout a fait refusé mais
Andante con moto
solo
solo
en diminuant
N° 8. 9. Tacet

NOMBRE des PIÉCES.	DÉSIGNATION DES CORPS.	NOMBRE DES RATIONS DE												OBSERVATIONS.
		VIVRES.		FOURRAGES.										
				FOIN.				PAILLE.		AVOINE.				
		Pain.	Viande.	à 20 liv.	à 18. liv.	à 15 liv.	à 10 liv.	à 15 liv.	à 10 liv.	au $\frac{1}{2}$.	au $\frac{1}{3}$.	au $\frac{1}{4}$.	Au Boisseau.	

Clarinetto 2°.

L'amour Filial

RATIONS DE FOURAGES.

N			Réduction du Foin en livres.	PAILLE		Réduction des rations de Paille en livres.	AVOINE, *mesures de Paris.*				Réduction des rations d'Avoine au boisseau.	OBSE
liv.	à liv.	à liv.		à liv.	à liv.							

RATIONS DE FOURAGES.

N			Réduction du Foin en livres.	PAILLE		Réduction des rations de Paille en livres.	AVOINE, *mesures de Paris.*				Réduction des rations d'Avoine au boisseau.	OBSE
liv.	à liv.	à liv.		à liv.	à liv.							

RATIONS DE FOURAGES.

N			Réduction du Foin en livres.	PAILLE		Réduction des rations de Paille en livres.	AVOINE, *mesures de Paris.*				Réduction des rations d'Avoine au boisseau.	OBSE
liv.	à liv.	à liv.		à liv.	à liv.							

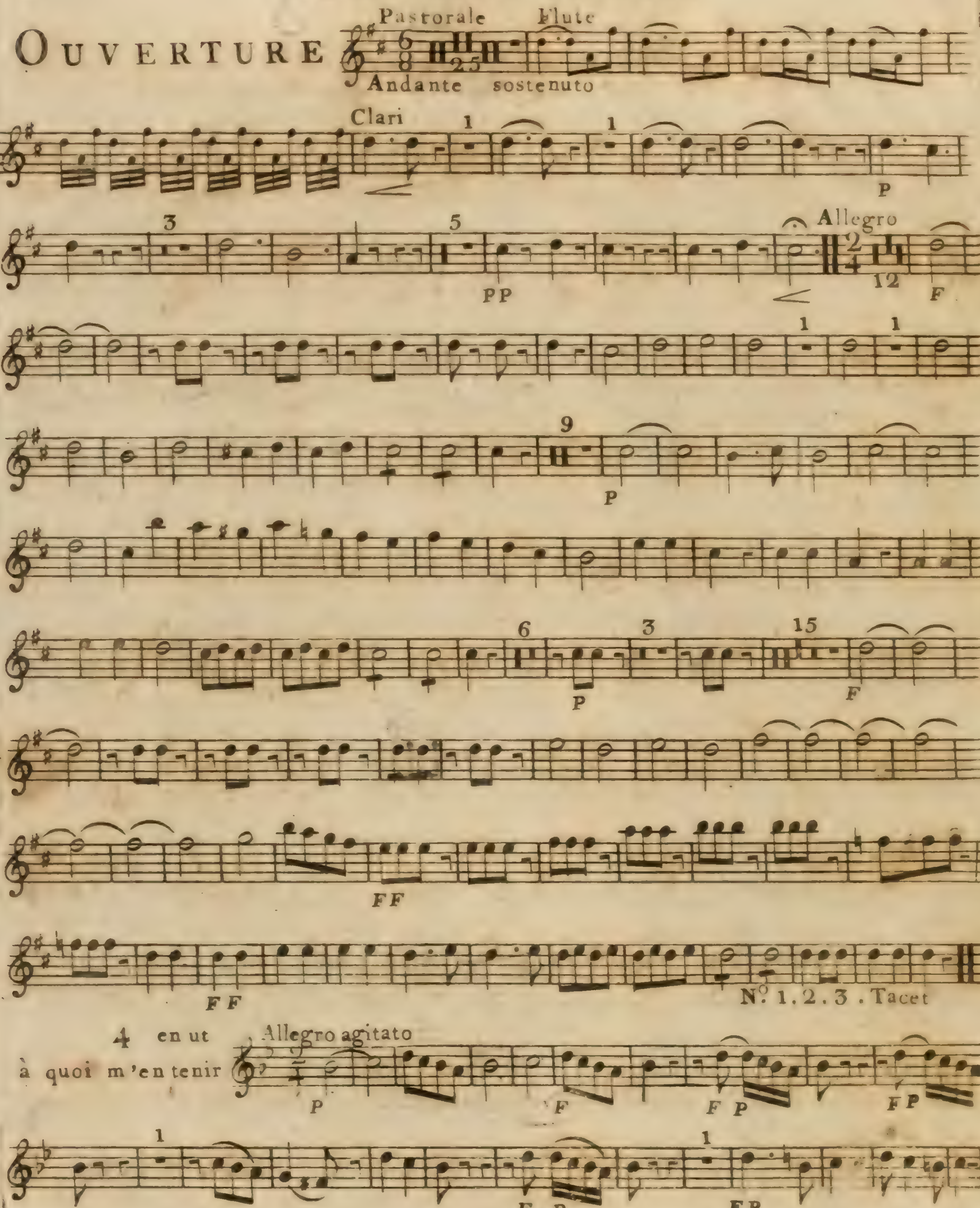
RATIONS DE FOURAGES.

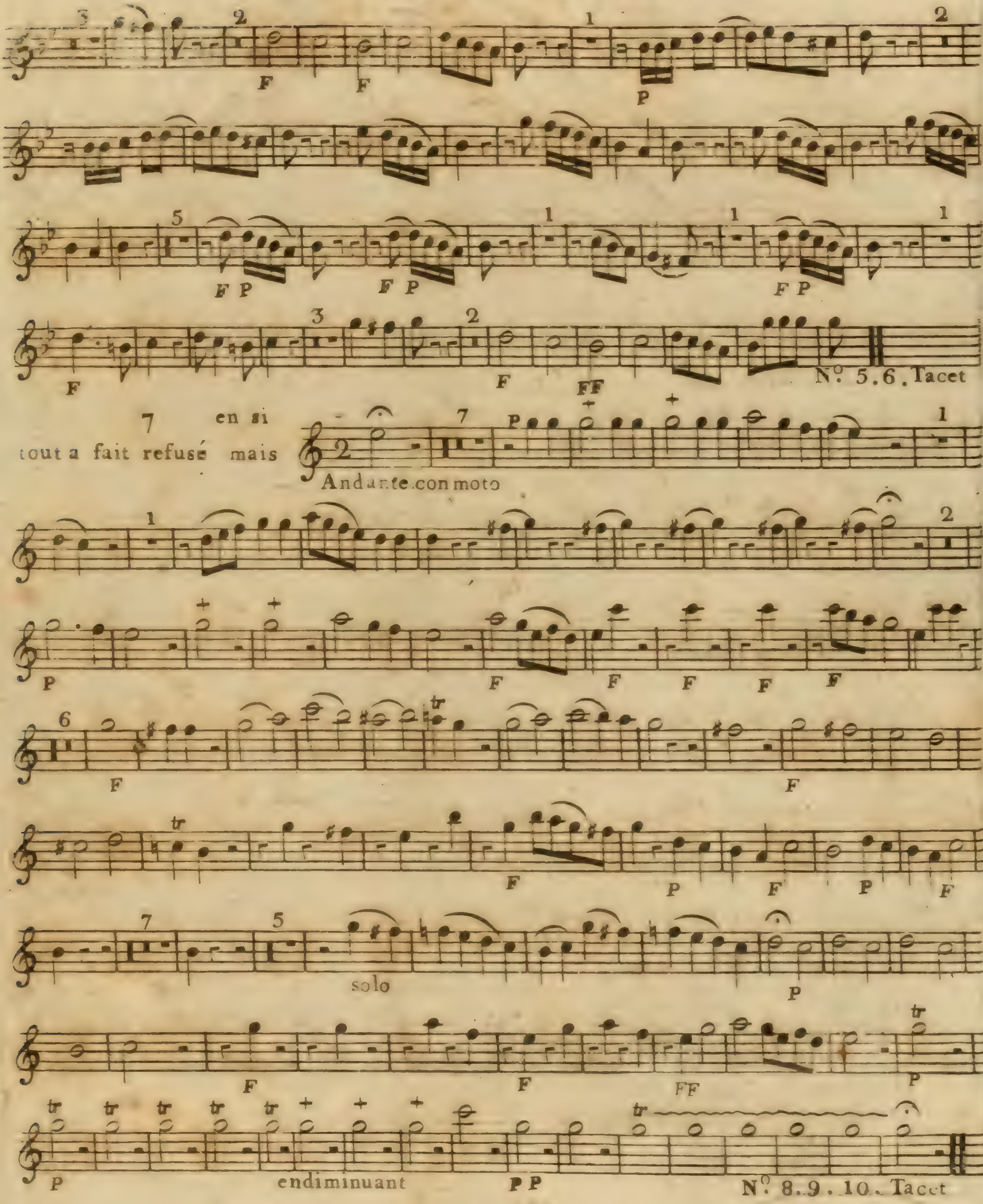
N			Réduction du Foin en livres.	PAILLE		Réduction des rations de Paille en livres.	AVOINE, *mesures de Paris.*				Réduction des rations d'Avoine au boisseau.	OBS
liv.	à liv.	à liv.		à liv.	à liv.							

Clarinetto 2do
L'amour filial

Clarinetto Secondo

OUVERTURE




Nº. 5.6. Tacet
7 en si
tout a fait refusé mais
Andante con moto
solo
endiminuant
Nº. 8.9.10. Tacet

NUMÉROS des Certificats de fourniture pour l'ordre de la Comptabilité.	DÉSIGNATION DES PARTIES PRENANTES.	DATES des LIVRAISONS	DE VIVRES.		de la Ration de Vivres en livres.						
			PAIN.	VIANDE.	PAIN.	VIANDE.	à	liv.	à	liv,	à

NUMÉROS des Certificats de fourniture pour l'ordre de la Comptabilité.	DÉSIGNATION DES PARTIES PRENANTES.	DATES des LIVRAISONS	RATIONS DE VIVRES.		RÉDUCTION de la Ration de Vivres en livres.						
			PAIN.	VIANDE.	PAIN.	VIANDE.	à	liv.	à	liv,	à

NUMÉROS des Certificats de fourniture pour l'ordre de la Comptabilité.	DÉSIGNATION DES PARTIES PRENANTES.	DATES des LIVRAISONS	RATIONS DE VIVRES.		RÉDUCTION de la Ration de Vivres en livres.						
			PAIN.	VIANDE.	PAIN.	VIANDE.	à	liv.	à	liv,	à

NUMÉROS des Certificats de fourniture pour l'ordre de la Comptabilité.	DÉSIGNATION DES PARTIES PRENANTES.	DATES des LIVRAISONS	RATIONS DE VIVRES.		RÉDUCTION de la Ration de Vivres en livres.						
			PAIN.	VIANDE.	PAIN.	VIANDE.	à	liv.	à	liv,	à

Fagotto 1°. et 2°

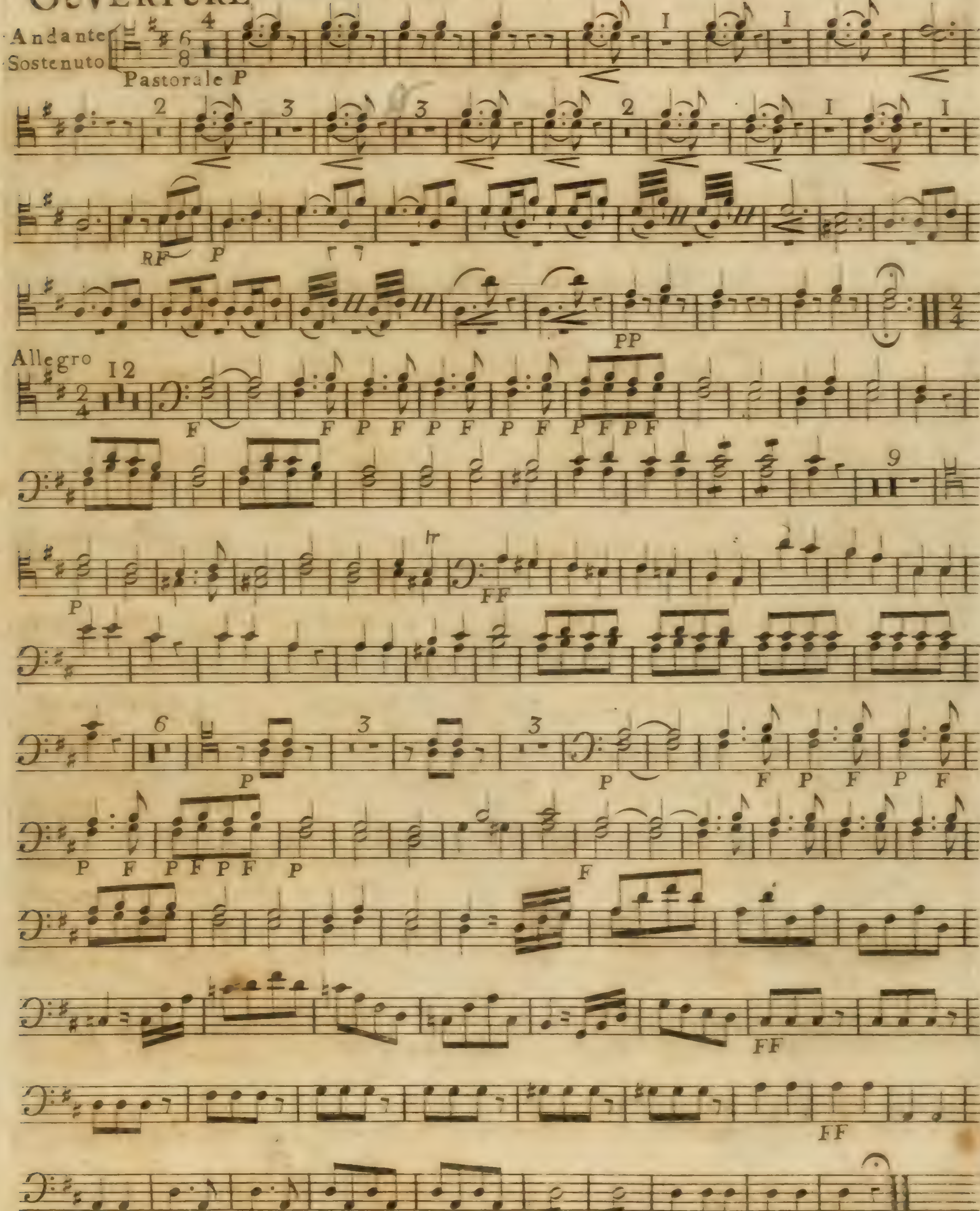
L'amour Filial

NOMBRE des PIÉCES.	DÉSIGNATION DES CORPS.	NOMBRE DES RATIONS DE												OBSERVATIONS.
		VIVRES.		FOURRAGES.										
				FOIN.				PAILLE.		AVOINE.				
		Pain.	Viande.	à 20 liv.	à 18. liv.	à 15 liv.	à 10 liv.	à 15 liv.	à 10 liv.	au $\frac{2}{5}$.	au $\frac{3}{7}$.	au $\frac{1}{4}$.	au Boisseau.	

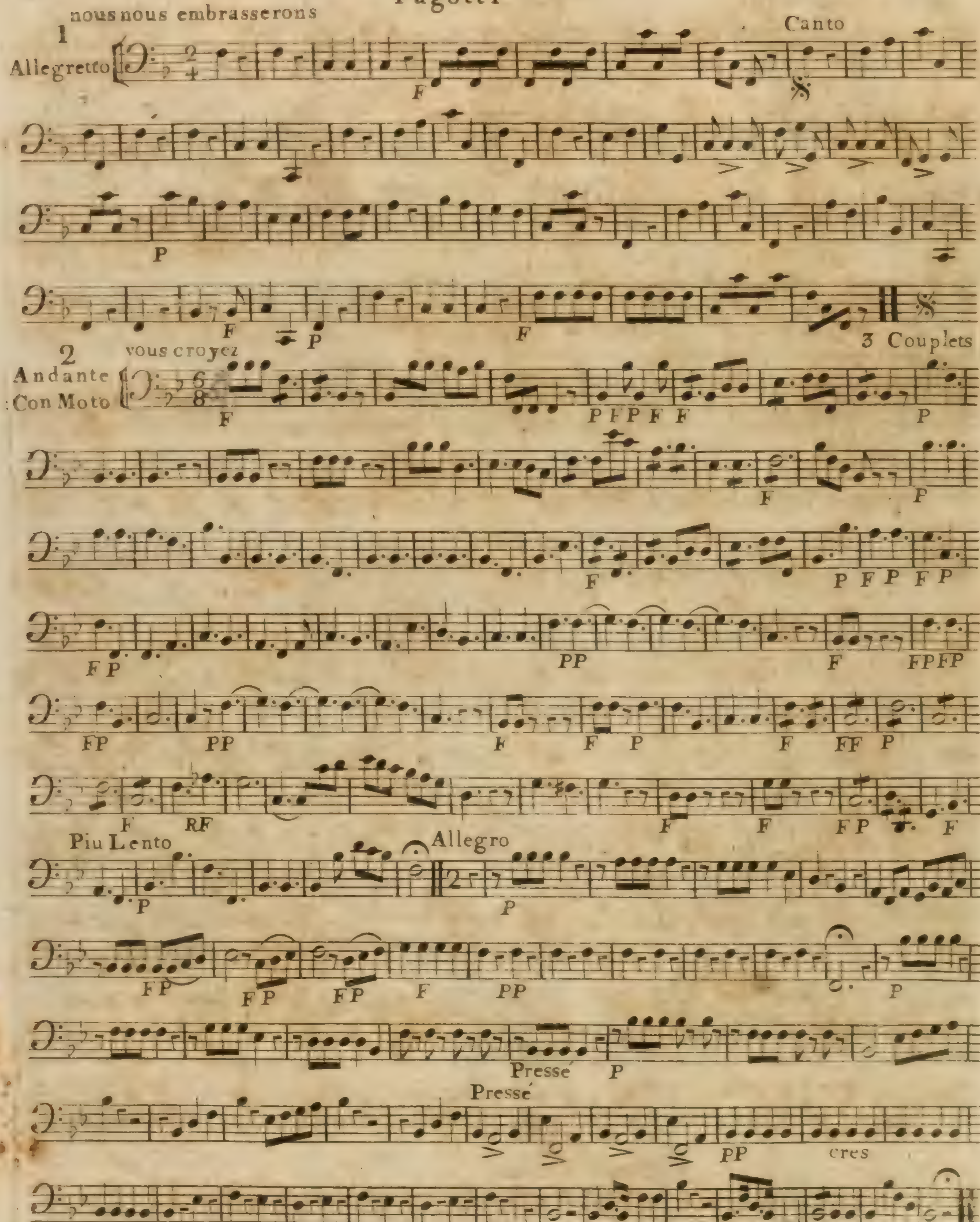
L'amour filial

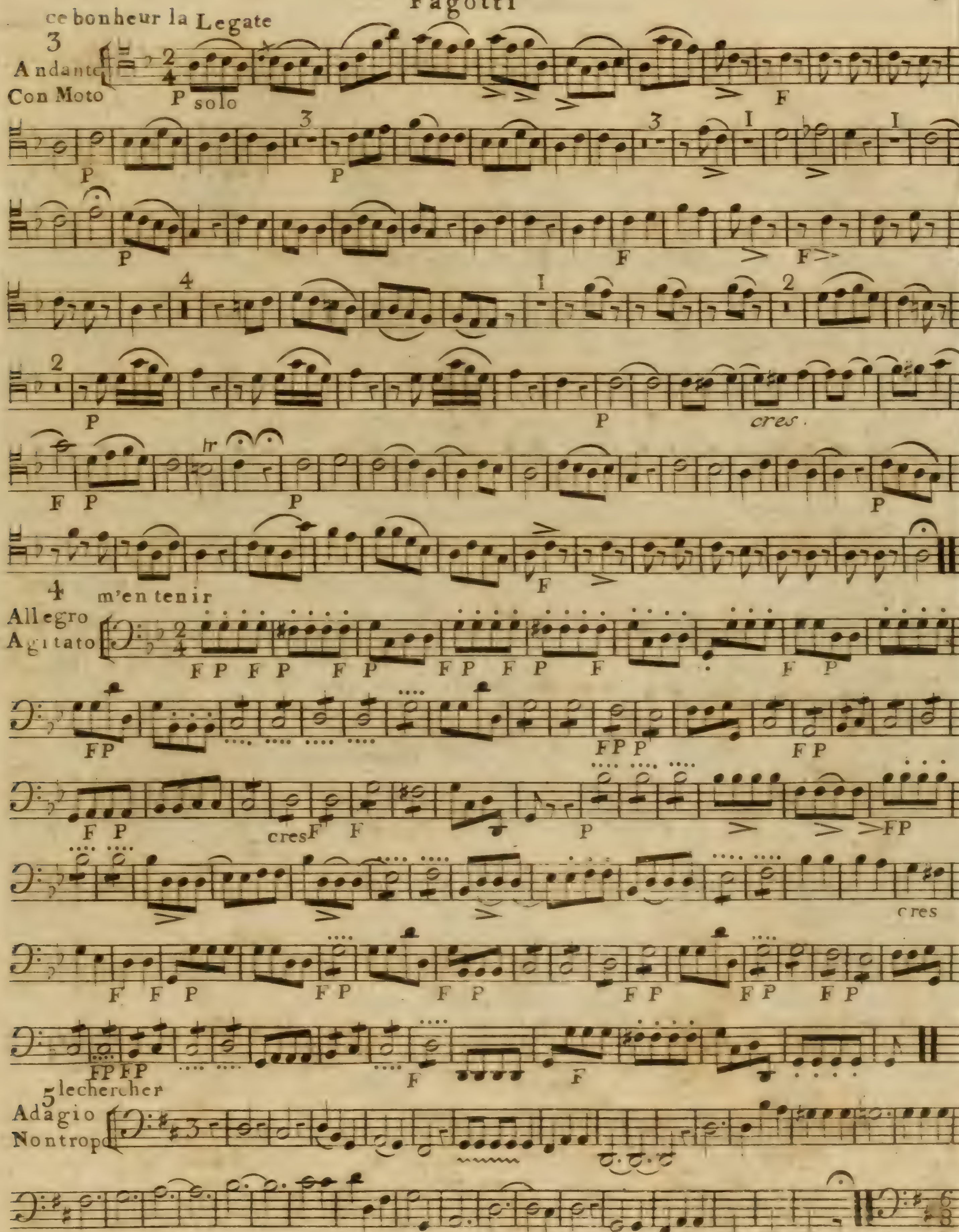
OUVERTURE

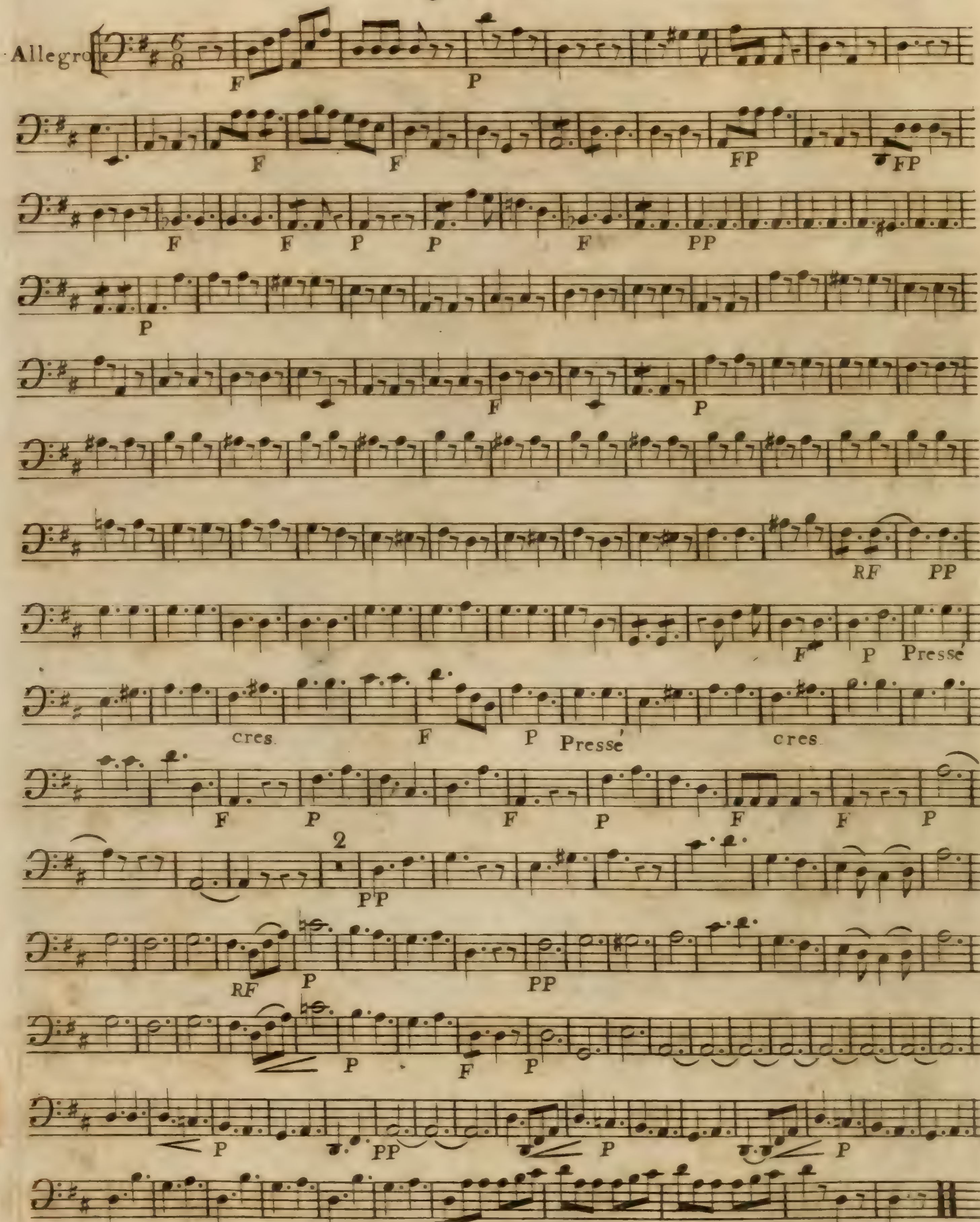
Fagotti

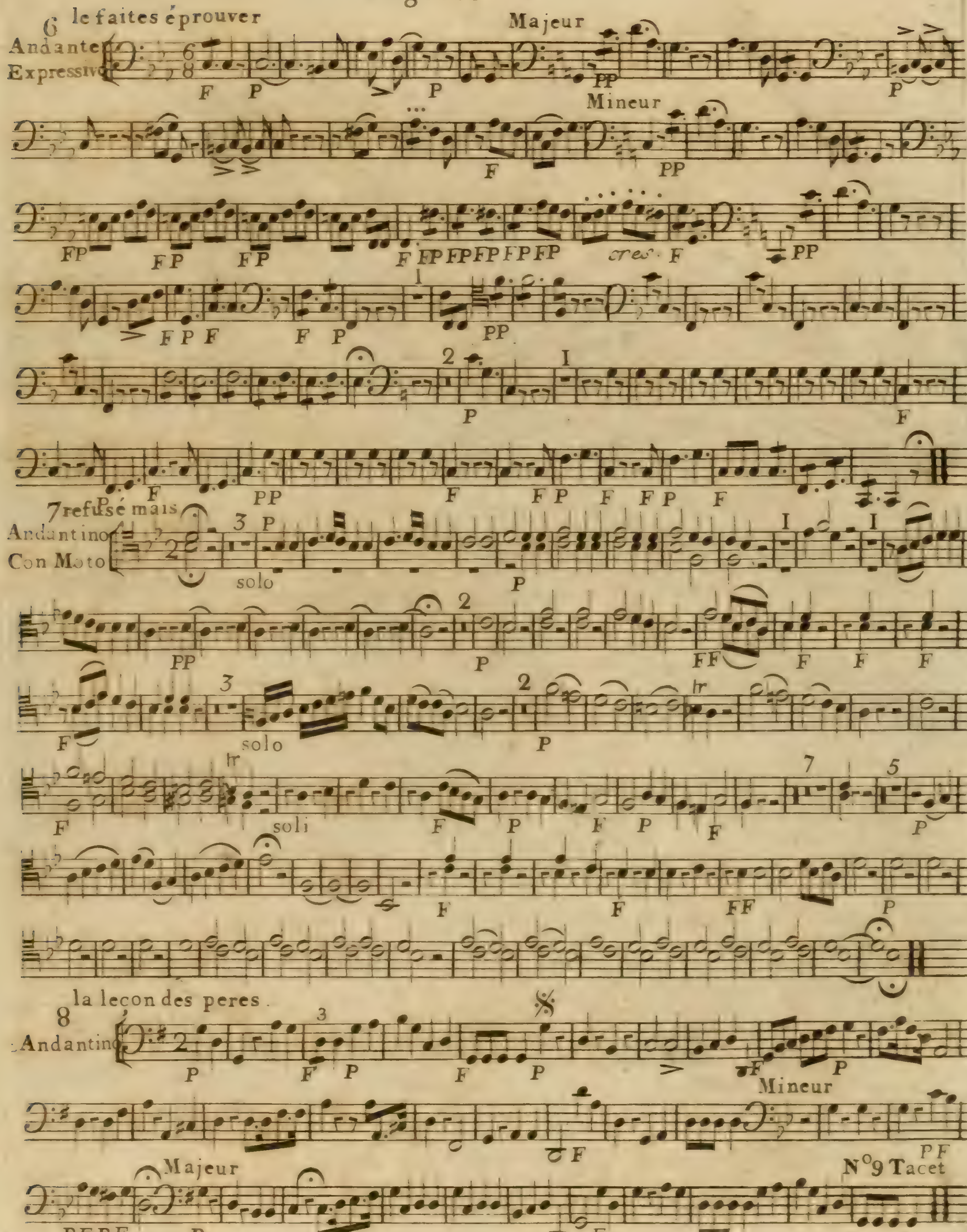


Fagotti


nous nous embrasserons
1
Allegretto
Canto
2
vous croyez
Andante
Con Moto
3 Couplets
Piu Lento
Allegro
Presse
Presse
cres


ce bonheur la Legate
3
Andante
Con Moto
P solo
cres
4
m'en tenir
Allegro
Agitato
5 lechercher
Adagio
Nontropo
Siegue


Allegro
F P
F F FP FP
F F P P F PP
P
F P
RF PP
F P Pressé
cres. F P Pressé cres.
F P F P F F P
2
PP
RF P PP
P F P
P PP P P
F FF


6 le faites éprouver
Andante Expressivo
Majeur
Mineur
cres.
7 refusé mais
Andantino Con Moto
solo
solo
soli
8 la leçon des peres.
Andantino
Mineur
Majeur
N°9 Tacet
3 Couplets

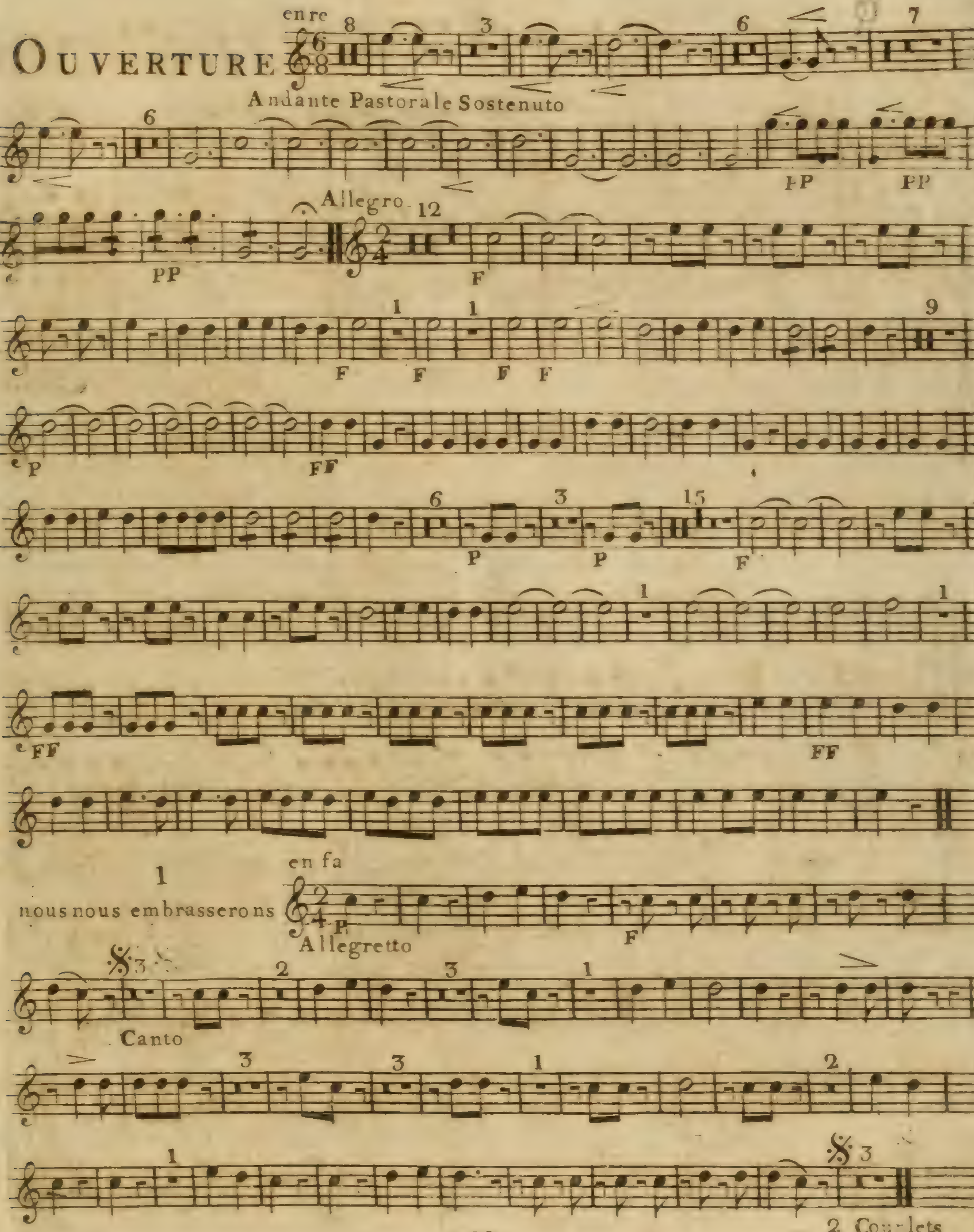
liv. | à | liv,

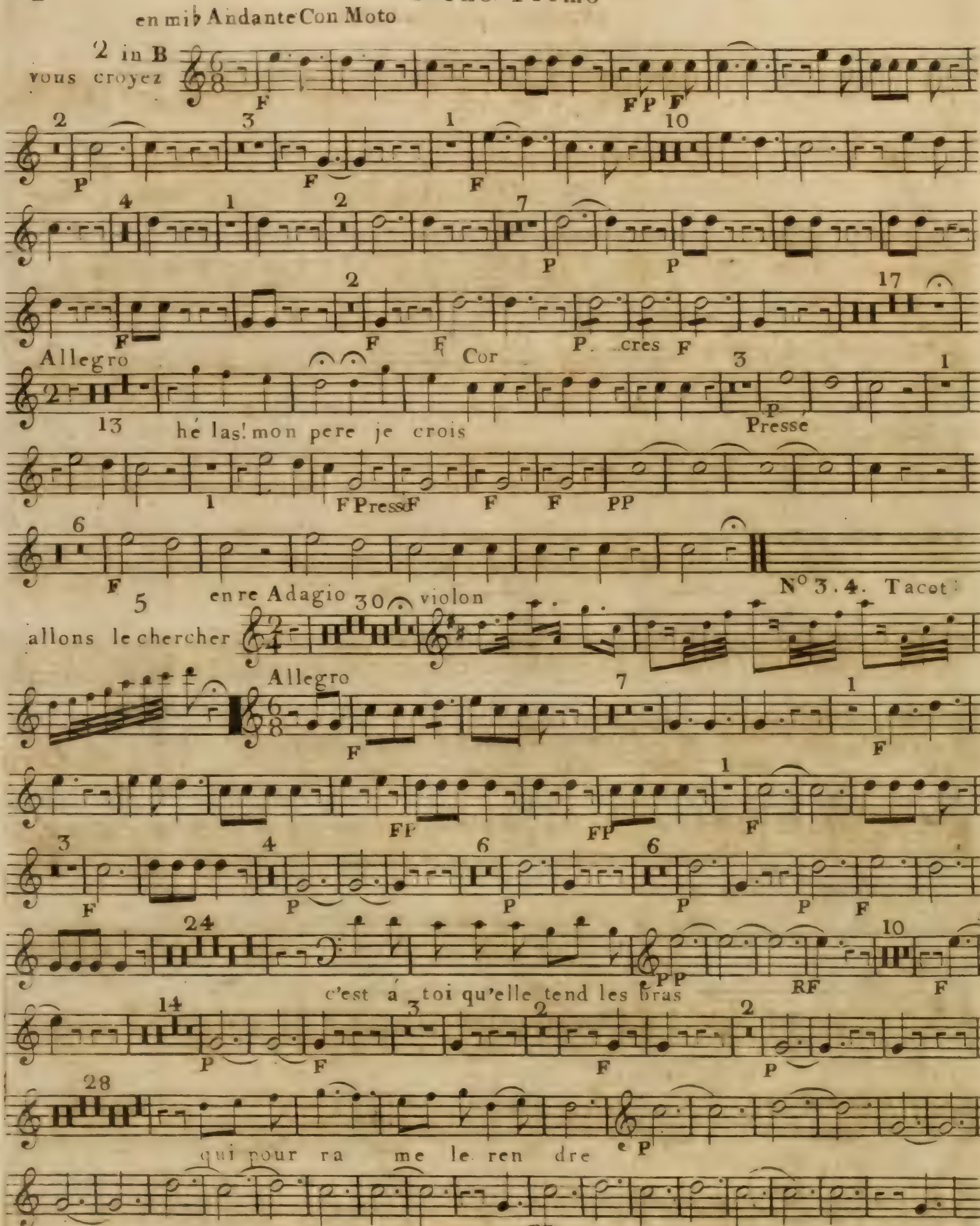
Corno 1°.

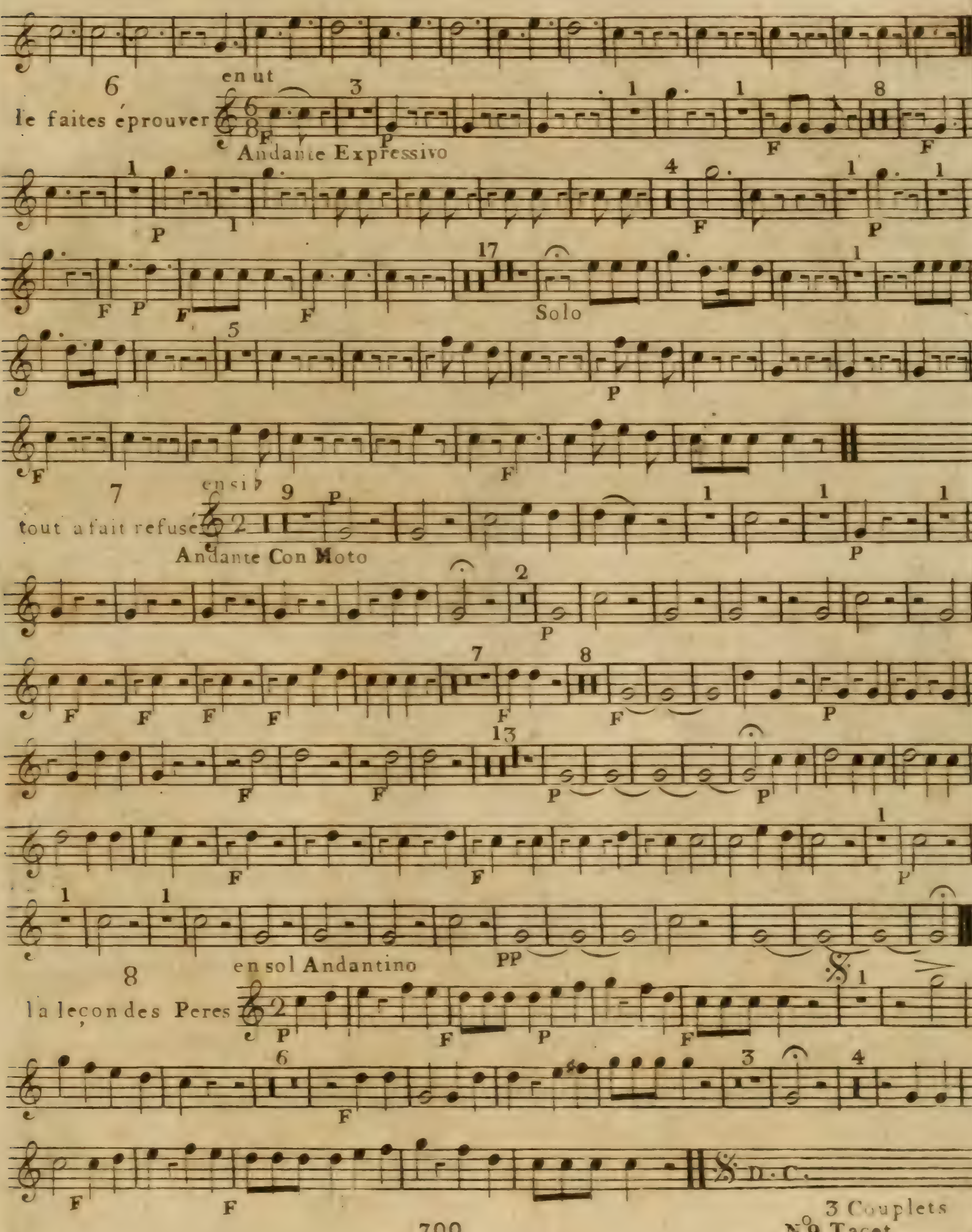
L'amour Filial

L'amour filial

Corno Primo




en mi♭ Andante Con Moto
2 in B
vous croyez
Allegro
Cor
hé las! mon pere je crois
Presse
F Presse
en re Adagio
violon
allons le chercher
N° 3.4. Tacet.
Allegro
c'est à toi qu'elle tend les bras
qui pour ra me le ren dre

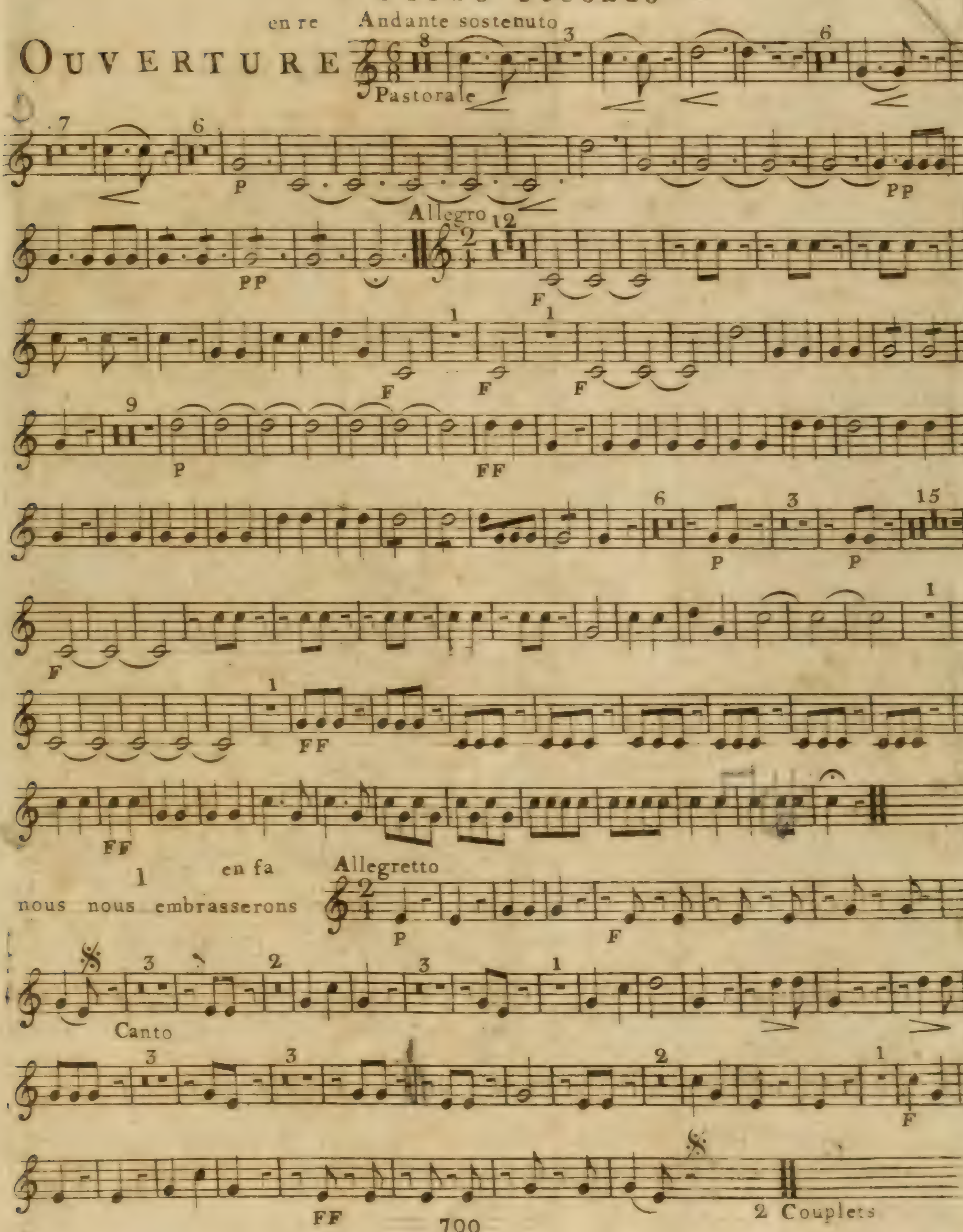

6
le faites éprouver
en ut
Andante Expressivo
Solo
7
tout a fait refusé
en si♭
Andante Con Moto
8
la leçon des Peres
en sol Andantino
D.C.
3 Couplets
N°9 Tacet

Corno 2°.

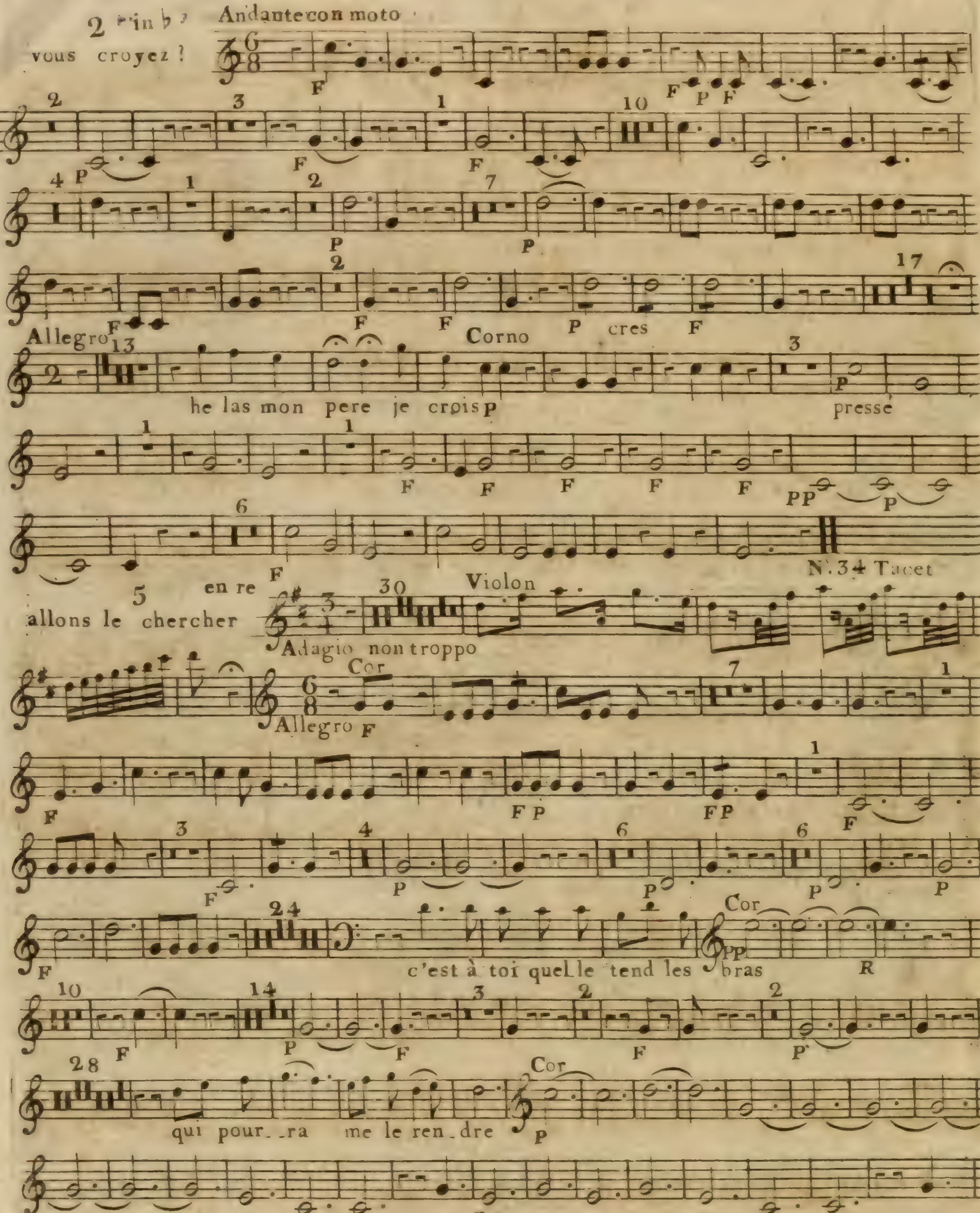
L'amour filial

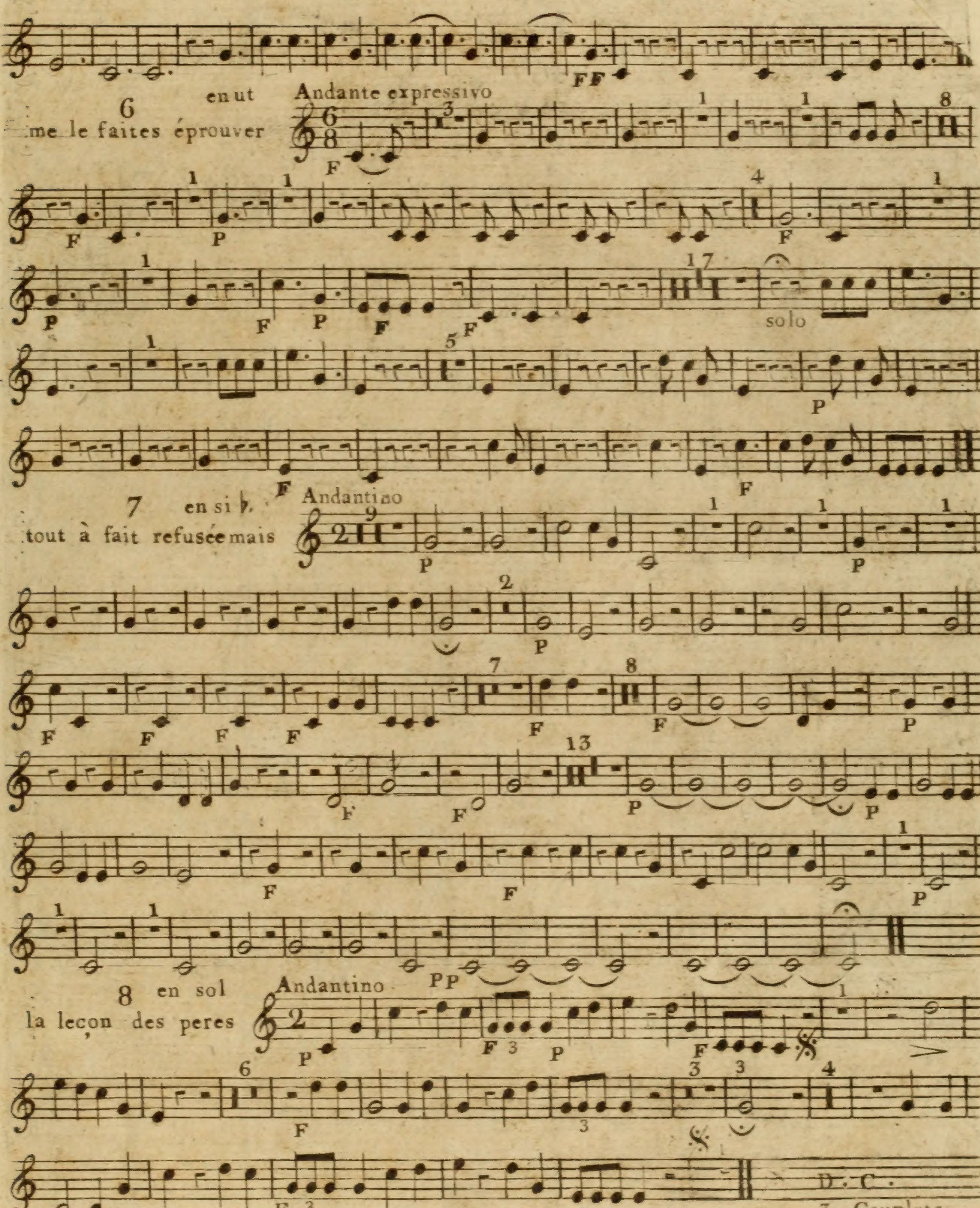
L'amour filial

Corno Secondo



700


vous croyez ?
Andante con moto
Allegro
Corno
he las mon pere je crois
presse
N.° 34 Tacet
en re
allons le chercher
Violon
Adagio non troppo
Cor
Allegro
c'est à toi quel le tend les bras
Cor
qui pour ra me le ren dre
Cor



3 Couplets

N°. 9. Tacet